



PIGMENTS 3

_AN INFINITE SPECTRUM OF SOUND



Pigments 3 est un logiciel d'avant-garde qui vous permet d'explorer toutes les nuances de la synthèse. Avec des moteurs sonores polyvalents, une modulation facile à utiliser, des outils professionnels et des effets de qualité studio, vous pouvez explorer un spectre sonore sans fin.

Quoi de neuf dans Pigments 3

Le synthétiseur Polychrome a évolué, abolissant les frontières entre les timbres et amenant la conception sonore dans de nouveaux territoires passionnants, et de plus il est plus facile à utiliser que jamais.

- Oscillateur harmonique pour une synthèse additive expressive et merveilleuse
- Moteur de troisième génération pour ajouter de la profondeur et de la couleur à n'importe quel son
- 64 nouvelles tables d'ondes pour des timbres métalliques et agressifs
- 4 effets dont Pitch Shift Delay & Chorus JUN-6
- Filtre passe-bas résonnant emblématique du Jup-8 V
- Amélioration du routage des filtres et des effets
- Nouveaux tutoriels intégrés à l'application
- 200 nouveaux Presets

Créez le son de votre choix

Quel que soit le son dont vous avez besoin, Pigments vous y emmènera. Des bruits de pincement légers semblables à du nylon aux sons riches des tables d'ondes, de basses sombres de hip-hop et de trap ou d'ambiances de bandes sonores de films, Pigments est votre toile sonore vierge. Combinez n'importe quelle paire parmi une sélection de 4 moteurs sonores de pointe et superposez-les avec des basses profondes et une pincée de bruit échantillonné pour accéder instantanément à toutes les textures, tous les timbres et toutes les couleurs.

Harmonic Engine

Synthèse additive de pointe avec jusqu'à 512 partiels harmoniques. Créez des timbres curieux et tangibles à partir de rien, de la résonance d'un tube en plastique aux seuils de voyelle évolutifs, avec des détails harmoniques saisissants.

Wavetable Engine

Animez, déformez ou faites des morphes avec plus de 160 tables d'ondes qui offrent un large éventail de sons numériques respirants, vitreux et abrasifs. Parfait pour tout, des basses rugissantes aux toplines pop.

Virtual Analog Engine

Donnez à votre mix la chaleur analogique convoitée et le charme vintage irrésistible inspirés des plus grands synthétiseurs jamais créés, grâce à notre technologie d'émulation analogique maintes fois primée.

Sample & Granular Engine

Parcourez des centaines d'échantillons d'instruments et de boucles, importez les vôtres et transformez-les en patches granulaires défiant les genres. Déformez, étirez et modulez des échantillons jusque dans les moindres détails.

Utility Engine

Couplé au double moteur sonore de Pigments, le Utility Engine vous permet d'ajouter un oscillateur supplémentaire au mix, complété par deux lecteurs d'échantillons de bruit pour garantir que votre son a toujours la profondeur et les détails qu'il mérite.

Intuitif et puissant

Pigments 3 est facile à visualiser grâce à son interface à couleurs codées. Chaque source ou destination de modulation n'est qu'à un clic de couleur, ce qui vous permet de créer des modulations complexes et des patches animés par simple glisser-déposer.

Studio-Grade FX

La touche finale ultime. Créez votre propre chaîne d'effets unique avec deux bus d'insertion et un bus d'envoi ainsi qu'une soigneuse sélection de 18 algorithmes classiques, créatifs ou modernes - du Pitch-Shifting-Delay au compresseur multibande indispensable.

Caractéristiques

Fonctionnement en parallèle de 2 moteurs de votre choix:

- Harmonic Engine pour une synthèse additive puissante
- Moteur d'échantillons et de granularité (incluant des centaines d'échantillons)
- Moteur de tables d'ondes complet (plus de 160 tables d'ondes)
- Triple moteur d'OSC analogique virtuel
- Troisième Utility Engine
- Couche oscillateur de style analogique avec 5 formes d'onde et une gamme de 6 octaves
- Double lecteur d'échantillons de bruit avec bibliothèque d'échantillons intégrée

Dual Filter

- 12 types de filtres au choix, dont le nouveau filtre Jup-8 V
- Les types de filtres classiques des instruments de la V Collection
- Types de filtres modernes
- Chemin de signal continu série/parallèle

Section FX étendue

- 18 algorithmes d'effets au choix, dont le nouveau compresseur multibande
- Routage des effets d'insertion ou de départ
- 2 bus FX et 1 départ FX

- Paramètres modulaires

Système de modulation étendu:

- Modulez n'importe quoi avec n'importe quoi par un simple cliquer-glisser
- Plusieurs LFOs, enveloppes, fonctions, générateurs aléatoires et plus encore
- Edition graphique, basée sur la source ou la destination

Interface utilisateur visuelle:

- Représentation graphique des modules essentiels (table d'ondes, enveloppes, morphing LFO, etc...)

Séquenceur et arpégiateur polyrythmique

- Contrôles étendus de la randomisation, de la quantification et de la polyrythmie
- Créez des séquences ou des arpèges complexes, définis par l'utilisateur et en constante évolution

Vaste bibliothèque de Presets d'usine

- Étendu à un total de 1 200 sons d'usine
- Comprend des sons provenant d'artistes renommés et de concepteurs sonores de premier plan
- Les conseils mis en évidence recommandent des paramètres pour optimiser votre son

Tutoriels intégrés dans l'application

- Apprenez la synthèse sonore étape par étape, en commençant par les bases et en progressant jusqu'à la conception sonore avancée



Logiciels inclus

- Arturia Pigments 3
- Arturia Software Control Center

Informations de commande

Art. No. 78PIGMENTS3D
Code EAN: 3760033531731

