



PIGMENTS 3

_AN INFINITE SPECTRUM OF SOUND



Pigments 3 ist ein topmodernes Software-Instrument, mit dem du alle Schattierungen der Synthese nutzen kannst. Mit vielseitigen Sound-Engines, leicht anwendbarer Modulation, professionellen Werkzeugen und Effekten in Studioqualität kannst du ein nie endendes Klangspektrum erkunden.

Was ist neu in Pigments 3

Der polychrome Synthesizer hat sich weiterentwickelt, die Grenzen zwischen den Klangfarben aufgehoben und das Sounddesign in spannendes Neuland geführt und er ist einfacher zu bedienen als je zuvor.

- Harmonischer Oszillator für ausdrucksstarke & wundervolle additive Synthese
- Third-Utility-Engine zum Hinzufügen von Tiefe und Farbe zu jedem Sound
- 64 neue Wavetables für metallische, aggressive Timbres
- 4 Effekte inklusive Pitch Shift Delay & Chorus JUN-6
- Ikonisches resonantes Tiefpassfilter des Jup-8 V
- Verbesserte Filter und FX-Routing
- Neue In-App Tutorials
- 200 neue Presets

Erstelle einen beliebigen Klang

Welchen Sound du auch immer brauchst, Pigments bringt dich dorthin. Von hellen Nylon-ähnlichen Zupfgeräuschen bis hin zu satten Wavetable-Sounds, von dunklen Hip-Hop- und Trap-Bässen bis hin zu schleichendem Filmsoundtrack-Ambiente - Pigments ist deine leere klangliche Leinwand. Kombiniere ein beliebiges Paar aus einer Auswahl von 4 hochmodernen Sound-Engines und überlagere diese mit tiefen Subbässen und einer Prise gesampeltem Rauschen, um sofortigen Zugriff auf jede Textur, Klangfarbe und Farbe zu erhalten.

Harmonic Engine

Hochmoderne additive Synthese mit bis zu 512 harmonischen Teiltönen. Erstelle kuriose und greifbare Klangfarben von Grund auf neu, von plastischer Röhrenresonanz bis hin zu sich entwickelnden vokalartigen Schwellern - in lebendigen harmonischen Details.

Wavetable Engine

Animiere, verzerre oder morphe mit über 160 Wavetables, die ein riesiges Spektrum an hauchigen, glasigen und abrasiven digitalen Sounds bieten. Perfekt für alles, von rauschenden Bässen bis hin zu Pop-Toplines.

Virtual Analog Engine

Belebe deinen Mix mit der begehrten analogen Wärme und dem unwiderstehlichen Vintage-Charme, inspiriert von den tollsten Synthesizern, die je gemacht wurden, dank unserer preisgekrönten Analog-Emulationstechnologie.

Sample & Granular Engine

Browse hundreds of instrument samples and loops, import your own, and transform them into genre-defying granular patches. Warp, contort, stretch, and modulate samples down to the finest detail.

Utility Engine

In Verbindung mit der Dual-Sound-Engine von Pigments kannst du mit der Utility-Engine einen zusätzlichen Oszillator in den Mix einfügen, der durch zwei Noise-Sample-Player ergänzt wird, um sicherzustellen, dass dein Sound immer die Tiefe und das Detail hat, das er verdient.

Intuitive, Powerful

Pigments 3 ist dank seiner farblich codierten Oberfläche leicht zu überblicken- jede Modulationsquelle oder jedes Ziel ist nur einen farbigen Klick entfernt, so dass du komplexe Modulationen und animierte Patches mit einem einfachen Drag & Drop erstellen kannst.

Studio-Grade FX

Der ultimative letzte Schliff. Erstelle deine eigene, einzigartige Effektkette mit zwei Insert-Bussen und einem Send-Bus sowie einer sorgfältig zusammengestellten Auswahl von 18 klassischen, kreativen oder modernen Algorithmen - vom Pitch-Shifting-Delay bis hin zu einem unverzichtbaren Multiband-Kompressor.

Eigenschaften

Paralleler Betrieb von 2 Engines deiner Wahl:

- Harmonic Engine für leistungsstarke Additive Synthese
- Sample und Granular Engine (inkl. hunderte von Samples)
- Umfangreicher Wavetable Engine (über 160 Wavetables)
- Dreifacher Virtual Analog OSC Engine
- Third Utility Engine
- Analog-Style Oszillator Layer mit 5 Wellenformen und Umfang von 6 Oktaven
- Dual noise sample players with built-in sample library

Dual Filter

- 12 Filter Typen stehen zur Auswahl, einschliesslich dem neuen Jup-8 V Filter
- Klassische Filter-Typen der V Collection Instrumente
- Moderne Filtertypen
- Kontinuierlicher Seriell-/Parallel Signalpfad

Umfängliche FX Sektion

- 18 Effekt-Algorithmen stehen zur Auswahl, einschliesslich dem neuen Multiband-Kompressor
- Insert oder Send FX-Routing
- 2 FX Busse und 1 FX Send

- Modulare Parameter

Umfangreiches Modulationssystem:

- Moduliere alles mit allem durch einfaches Click & Drag
- Mehrere LFOs, Hüllkurven, Funktionen, Random Generatoren und mehr
- Graphisches Editieren, Quellen- oder Destination-basiert

Visuelle Bedienoberfläche:

- Grafische Darstellung der wesentlichen Module (Wavetable, Hüllkurven, LFO-Morphing etc.)

Polyrhythmischer Sequencer & Arpeggiator

- Umfangreiche Randomisierung, Quantisierung und Polyrhythmus-Kontrollen
- Erstellen komplexer, benutzerdefinierter und sich ständig ändernder Sequenzen oder Arps

Umfassende Bibliothek mit Werkspresets

- Auf insgesamt 1200 Werkssounds erweitert
- Enthält Sounds von namhaften Künstlern und erstklassigen Sounddesignern
- Hervorgehobene Tipps empfehlen Parameter zur Optimierung des Klanges

In-App Tutorials

Lerne Klangsynthese Schritt für Schritt, fange mit den Grundlagen an und arbeite dich bis zum fortgeschrittenen Sounddesign hoch



Included Software

- Arturia Pigments 3
- Arturia Software Control Center

Informations de commande

Art. No. 78PIGMENTS3D
EAN code: 3760033531731

