

waldorf

QUANTUM^{MK2}

SYNTHESIZER



Aftertouch Polyphonique

Quantum MK2 est le premier instrument à présenter au monde un clavier aftertouch polyphonique Fatar TP8/SK à 61 touches. Avec ses possibilités d'expression musicale et gestuelle étendues, le clavier permet d'exploiter les énormes possibilités de modulation du moteur de synthèse Quantum. Il s'agit d'un nouveau niveau d'expression qui conserve toutes les possibilités d'intégration d'un musicien tout en leur ajoutant une dimension supplémentaire de contrôle et de créativité.

L'aftertouch polyphonique peut être ajusté dans plusieurs dimensions, aussi bien globalement que pour des touches individuelles. L'affichage graphique haute résolution favorise le feedback visuel et le contrôle du processus d'ajustement. En plus de son clavier d'aftertouch polyphonique intégré, le Quantum MK2 peut être contrôlé par n'importe quel contrôleur compatible MPE en le connectant directement au port hôte USB de Quantum.

Échantillonnage avancé

L'une des pierres angulaires de "The Quantum Mark 2" est sa grande mémoire d'échantillonnage interne de 59 Go. Quantum (version 1) est rapidement devenu l'instrument de choix pour les possibilités d'échantillonnage modernes et avancées pour les passionnés de son et les compositeurs de films, de Berlin à Los Angeles. Waldorf Music a compris les réactions et les besoins des musiciens et a continué à développer le moteur d'échantillonnage granulaire polyphonique ainsi que le moteur multi-échantillons.

Polyphonie hybride

Basé sur une architecture analogique à double filtre à 8 voix, le Quantum a été étendu à une polyphonie de 16 voix dans n'importe quelle combinaison de filtres numériques multimodes doubles avec les 8 filtres analogiques. En outre, la combinaison de filtres analogiques et numériques ouvre de nouvelles possibilités sonores, dont Waldorf Music est le symbole depuis ses débuts: synthèse hybride numérique et analogique. Un nouveau jeu de modes d'assignation donne au musicien un contrôle aisé.

Quantum combine la puissance pure des synthétiseurs hybrides analogiques et numériques avec des sons futuristes qui, de nos jours, ne sont en fait possibles qu'avec des synthés-logiciels modernes.

Les 3 oscillateurs offrent chacun cinq formes de synthèse:

- Les tables d'ondes typiques de Waldorf complétées par les points forts de notre synthétiseur Nave: la synthèse vocale et la génération de tables d'ondes à partir de sources audio externes.
- Formes d'onde de synthétiseur classiques avec jusqu'à 8 copies désaccordées et en accords pour des sons ultra-gras directement à partir de l'oscillateur.
- Échantillonneur granulaire avec multi-échantillonnage et mode d'échantillonnage traditionnel
- Filterbank à résonance avec multi-échantillonnage ou simulateur de click/noise pour une création sonore inédite et intuitive
- Nouvelle synthèse de noyau avec jusqu'à six opérateurs de noyau par oscillateur pour la modulation de phase FM, True FM et la modulation de position de table d'ondes

La flexibilité et l'interaction de ces puissants oscillateurs produisent des sons époustouflants. Il a rarement été possible de créer une telle gamme de sons avec un seul synthétiseur. La palette va des sons analogiques classiques aux sons numériques durs ou animés, en passant par des sons de séquence en cluster survoltés, qui offrent tout ce qui n'est autrement connu que des synthétiseurs modulaires modernes.

Le panneau utilisateur, ergonomique et intuitif, soutient le flux de travail de l'utilisateur de manière élégante. Les boutons et les commandes éclairés en couleur sont placés autour de l'écran multitouch haute résolution. Un grand soin a été apporté à l'interaction entre les commandes physiques et l'écran. L'écran rend l'utilisation super flexible et n'a pas son pareil sur le marché actuel des synthétiseurs.

Afin de mieux saisir les relations fonctionnelles entre les différents paramètres, chaque régulateur est équipé d'un éclairage LED multicolore. Ainsi, même les réglages complexes sont rapidement saisis d'un seul coup d'œil et les ajustements correspondants se font facilement et efficacement. Ici aussi, le grand écran tactile multitouch facilite l'utilisation et la rend intuitive.

Quantum combine une génération sonore complexe avec un fonctionnement très facile à comprendre.

Quantum a été conçu et développé en Allemagne. Tous les composants importants sont également développés, construits et assemblés en Allemagne afin de garantir une qualité de fabrication du plus haut niveau.



SPÉCIFICATIONS

Alimentation	Tension d'alimentation: 100 – 240 V AC / 47-63 Hz Consommation de courant maximale: 1.3 A Consommation de puissance maximale: 50 W
Dimensions (L x P x H)	1006 x 401 x 131
Poids	17.8 kg

INFORMATIONS DE COMMANDE

Art-No 70QUANTUM-MK2