

waldorf

IRIDIUM

SYNTHESIZER



advanced tonality desktop synthesizer

Vidéo Iridium Teaser: <https://youtu.be/7sW-98NH64>

Vidéo Iridium Sound Demo: <https://youtu.be/VagrmldMNpU>

Avec le synthétiseur Iridium, Waldorf Music propose le petit frère du synthétiseur phare Quantum au format desktop. Il combine une fonctionnalité de pointe avec une tonalité étendue et propose des extras impressionnants.

Dans la lignée du futuriste Waldorf Quantum, le synthétiseur Iridium est doté d'un généreux écran multi-touch haute résolution qui fonctionne en parfaite harmonie avec le panneau de contrôle intelligemment agencé avec l'assistance gestuelle tactile. Une caractéristique frappante est la matrice de pads intégrée 4 x 4, qui peut être utilisée pour appeler des séquences, des accords, des gammes et des arpèges. Un examen plus approfondi révèle que le synthétiseur Iridium utilise les mêmes méthodes de génération du son par oscillateur (OSC 1, OSC 2 et OSC 3) que le Quantum. Cela lui permet de reproduire de manière exhaustive les spectres sonores des cinq types de synthèse : Table d'ondes, forme d'ondes, particule, résonateur et Kernel (noyau).

Synthèse à table d'ondes

Par rapport aux synthétiseurs à table d'ondes conventionnels, les capacités de table d'ondes de l'Iridium vont bien au-delà de la norme. Il offre jusqu'à huit formes d'ondes sélectionnables simultanément par

oscillateur, ce qui permet d'obtenir des sons analogiques très denses et gras avec du bruit et une synchronisation complexe.

Oscillateur de particules

L'oscillateur de particules de l'Iridium est doté d'une mémoire flash interne de 2 GB, ce qui ouvre de nouvelles possibilités passionnantes pour la synthèse granulaire. L'Iridium est livré avec 2 GB de contenu d'échantillons, tandis que les échantillons peuvent être lus ou sauvegardés par l'utilisateur via des clés USB ou une carte Micro SD.

Synthèse à résonateur

La synthèse par résonateur est très créative. Elle permet de manipuler des multi-échantillons stéréo à partir de la mémoire interne ou du bruit via un excitateur avec de nombreux paramètres spectraux différents. Ce sont les conditions idéales pour créer des sonorités animées ou de type "Drones" impressionnantes. Les paramètres peuvent également être contrôlés via les connecteurs CV 1-4, ce qui fait que l'Iridium s'intègre parfaitement dans un environnement Eurorack modulaire.

Opérateurs Kernel

Grâce à la mise en œuvre innovante de six opérateurs de Kernel, le synthétiseur Iridium est capable de générer des sons FM familiers ainsi que des sons spectaculairement différents. Tout cela sans la complexité notoire de la synthèse FM traditionnelle. L'écran multi-touch visualise clairement les relations sonores des Kernel, ce qui permet de créer facilement des sons uniques.

Chacun des 3 oscillateurs peut piloter l'un des 5 types de synthèse, de sorte que des sons spectaculaires peuvent être créés très rapidement. Les sons sont mixés ensemble dans le mélangeur d'OSC et de là, ils sont envoyés à la section Dual Filter, qui fournit un filtre multimode stéréo complet avec tous les types de filtres classiques imaginables pour le traitement. En outre, il existe différents modes de filtrage, tels que Comb, les filtres Waldorf classiques passe-haut et passe-bande et les filtres Notch des synthétiseurs logiciels Largo, Nave et PPG. Drive et Bit Crusher sont également disponibles.

La section LFO fonctionne avec pas moins de six LFO et six enveloppes pouvant être mises en boucle, qui peuvent être clairement reliées entre elles via l'écran multi-touch et utilisées dans la matrice de modulation à base de 40 slots.

Avec une polyphonie pouvant aller jusqu'à 16 voix en stéréo et la possibilité de superposer deux sons ou de les jouer simultanément grâce à la fonction split, le synthétiseur au format desktop Iridium offre des possibilités de conception sonore qui semblent hors du commun. Les créations sonores peuvent être enregistrées sur un maximum de 7000 presets mémorisables et sont compatibles avec le synthétiseur Waldorf Quantum à partir de la version 2.0 du système d'exploitation. C'est pourquoi l'Iridium est déjà doté d'un vaste ensemble sonore inspirant, qui a été créé sur le Quantum par les meilleurs Sound-Designers.

Spécifications

- Synthétiseur polyphonique numérique à 16 voix
- Cheminement du signal en stéréo
- Double timbre: mode Split ou Layer
- 3 oscillateurs stéréo numériques, chacun avec 5 types de synthèses
- Tables d'ondes:
 - Style Waldorf avec toutes les tables d'ondes classiques
 - Gestion d'un synthétiseur vocal et des tables d'ondes à partir de l'audio
 - Effets spectraux modulés en temps réel
 - Modulation innovante sur l'ensemble des tables d'ondes en temps réel
 - Différents modes d'interpolation
 - Importation et exportation de tables d'ondes au format NAVE
 - Importation de fichiers WAV à cycle unique et à cycles multiples
- Formes d'ondes:
 - Forme d'onde avec jusqu'à 8 ondes simultanées par oscillateur
 - Modes Tuned et Detuned
 - Synchronisation interne de haute qualité

- Distorsion de forme d'onde modulable et modulation de la largeur d'impulsion
- Bruit accordable
- Particule:
 - Échantillonneur stéréo pour le sampling traditionnel ou granulaire avec multi-échantillons
 - Algorithme de pitch et d'interpolation de haute qualité
 - Zones de Key et de vitesse flexibles
 - Entrée en direct (live) en mode granulaire
 - Mémoire interne de 2 GB avec des patches préinstallés de haute qualité
 - Importation du contenu d'un échantillon via une clé USB ou une carte Micro SD
- Résonateur:
 - Excitateur avec bruit (noise), multi-échantillons et modèle de type Filterbank
 - De nombreux paramètres spectraux modulables
- Kernel:
 - 6 opérateurs de Kernel (noyau) interne par oscillateur, basés sur la modulation de fréquence audio en FM, en Ring-Mod, en AM ou en Wavetable
 - Modèles de macros innovants pour une édition rapide
 - Éditeur de bas niveau (Low-Level) pour un montage détaillé supplémentaire
 - Chaque noyau a sa propre enveloppe à plusieurs étages et ses propres niveaux
 - 5 macros basées sur la matrice de modulations internes de l'Osc
 - Importation de sonorités classiques de type FM
- 2 filtres stéréo numériques avec différents modes et configurations, y compris des modes de liaison innovants
- Digital Former: algorithmes numériques supplémentaires par voix comme Comb Filter, Waldorf Classic HP, BP & Notch des modèles Nave, Largo ou PPG, Bit-Crusher et Drive
- Système de routage flexible pour le filtrage et la séquence numérique de formation et le routage individuel des oscillateurs
- 6 LFOs en mode Poly et Global avec des paramètres étendus
- 6 enveloppes bouclées avec contrôle de la courbe et temps modulables
- Modulateur LFO/enveloppe complexe à plusieurs étages
- Matrice de modulation étendue avec 40 slots et affectation aisée des contrôleurs
- Master Effects Rack avec 5 slots pour chaque timbre, contient Phaser, Flanger, Chorus, Reverb, Drive, Eq et bien plus encore
- Compresseur Master
- Step-séquenceur avec enregistrement de steps, automatisation des paramètres et quantification de pas échelonnable
- Matrice de pads pour contrôler le séquenceur, l'arpégiateur, l'échantillonneur ou la performance live
- Configuration de micropitch pouvant importer des fichiers scl à l'échelle
- Gestion de l'Aftertouch polyphonique
- Boutons Mono & Latch
- Mode unison
- Système de pré réglage basé sur des modules pour les FX, le step-séquenceur d'oscillateurs et le Complex Modulator
- Potentiomètre et encodeur à fonction unique pour une édition intuitive
- Visualisation et traitement approfondi via un écran tactile Multi-Touch à haute résolution
- Analyseur de spectre et oscilloscope à différents niveaux de traitement
- Jusqu'à 7000 presets peuvent être stockés et organisés en banques, attributs, auteur, fonctions et numéro de patch
- Listes de favoris pour un accès rapide aux presets et aux listes de sets
- Livré avec de nombreux patches de Sound-Designers renommés
- Sortie MIDI des éléments assignables du panneau
- Automatisation des paramètres sonores, fonction MIDI Learn CC

- Enregistrement des échantillons des entrées audio ou réenregistrement de la sortie audio
- Exportation et importation de presets, des échantillons et des tables d'onde via une clé USB ou une carte Micro SD
- A partir de la version 2.0 du système d'exploitation les patches sont compatibles avec Quantum
- Import des patches de Nave

Connectique

- Sortie audio stéréo
- Entrée audio stéréo pour l'échantillonnage et le traitement en temps réel
- Convertisseurs A/N et N/A 24bit de haute qualité
- Sortie casque avec réglage séparé du niveau
- 4 entrées de contrôle CV pour les appareils compatibles EuroRack
- Entrées CV Gate, CV Clock et CV Start pour la connexion d'appareils compatibles EuroRack
- Sortie d'horloge CV pour la connexion d'appareils compatibles EuroRack
- Connecteur USB Host Type A pour les contrôleurs MIDI ou les dispositifs de stockage USB
- USB de type B pour la connexion à un ordinateur ou à d'autres hôtes USB MIDI Class-Compliant (par exemple, les dispositifs iOS)
- Fente pour carte Micro SD pour les échantillons, les presets et les mises à jour
- MIDI DIN In, Out & Thru
- Alimentation électrique externe

Informations de commande

WALDORF Iridium
Art. No. 7OIRIDIUM