

waldorf

IRIDIUM^{MK2} SYNTHESIZER

Multi-Waveform Desktop Synthesizer



Next-Gen Design, erweitertes Memory und dynamische Per-Note Synthese

Video Iridium MK2 Teaser: <https://youtu.be/IBB4MkfTheA?si=urBIQHff8W-R8ZW7>

Video Iridium MK2 Sound Demo: <https://youtu.be/Tar9Im5Q-PQ?si=Z6wAclewhHIPTWHk>

Iridium Desktop MK2 ist die neue Generation des gelobten Iridium Desktop-Synthesizers, der 2020 von Waldorf Music vorgestellt wurde und bei unzähligen Künstlern und Sounddesignern im Einsatz steht. Nach sechs Jahren ist es nun an der Zeit, die klangliche Erfolgsgeschichte weiter voranzutreiben.

Der IRIDIUM MK2 verfügt über ein neues Design sowie über ein aufgerüstetes CPU-Board mit erweitertem RAM und Flash-Speicher. Dadurch erhält IRIDIUM MK2 grössere Sample-Kapazitäten und eine deutlich erweiterte Palette an Synthese-Möglichkeiten.

Der Iridium Desktop MK2 erscheint zusammen mit einem allgemeinen Update des Iridium- und Quantum-Betriebssystems. Version 4.0 wird neue Funktionen für alle bestehenden Quantum- und Iridium-Modelle bereitstellen, darunter den Mutator Patch Randomizer, einen neuen polyphonen Arpeggiator sowie neue mikrotonale Funktionen, die in Patches gespeichert werden – und vieles mehr..

Was ist neu?

Per-Note-Parameter-Locks (ft. Aphex Twin)

IRIDIUM MK2 besitzt eine besondere Funktion namens Per-Note-Parameter-Locks, welche in Zusammenarbeit mit dem langjährigen Iridium Nutzer Aphex Twin entwickelt wurde. Diese Funktion weist jeder der 128 Noten bis zu 16 individuelle Parametervariationen zu, indem du einfach eine Note gedrückt hältst und einen Regler drehst. Dieses System erlaubt es, jeder Note einen eigenen Parametersatz zuzuweisen. Du kannst sogar den Synthesemodus der Oszillatoren für jede Note ändern oder die Effektparameter anpassen. Das fühlt sich an, als würde deiner Musik eine komplett neue Dimension hinzugefügt.

Per-Note-Parameter-Locks werden mit jedem Patch gespeichert und lassen sich auf einer Seite einsehen und bearbeiten.

Seeds - Der sechste Synthese-Sinn

Das zusätzliche RAM ermöglicht eine neue sechste Synthesemethode für jeden der drei Oszillatoren. Inspiriert von der Wavetable-Synthese, bei der jede Wavetable eine Klangreise darstellt, hat Waldorf einen Weg gefunden, diese Klangreisen nicht nur auf statischen Wellenformen zu basieren, sondern auch jeden Wegpunkt aus Suboszillatoren, die wir „Seeds“ nennen, dynamisch zu gestalten. Seeds können mit Techniken wie Ringmodulation und Frequenzmodulation gesteuert und neu kombiniert und mit Rauschen und anderem nicht-tonalen Material angereichert werden. Ähnlich wie bei den Wavetables bietet IRIDIUM MK2 eine Reihe vordefinierter Klangreisen an. Natürlich kannst du auch deine eigenen Seeds erstellen und bearbeiten.

Der „Flavour“-Regler von Protein

Mit Hilfe von Mikro-Variationen in Timing, Klangfarbe, Tonhöhe und einer ganzen Reihe zusätzlicher Parameter, die mit dem Protein-Synthesizer eingeführt wurden, kannst du deinem Sound viel Lebendigkeit verleihen.

Mehr Speicher, Layer und Sounds

Dank der erhöhten Speicherkapazität wurde die Anzahl der multitimbralen Layer von 2 auf 4 erweitert. Zusätzlich zu den Layer- und Split-Modi bietet der IRIDIUM MK2 erweiterte multitimbralen Modi wie Round-Robin und Random-Robin. Diese Ergänzungen sorgen für eine grössere Klangvielfalt und Reichhaltigkeit, womit sich noch komplexere Klanglandschaften erstellen lassen. Ein Traum wird wahr für alle Sounddesigner, Klangforscher und Filmkünstler!

Iridium & Quantum Update 4

Version 4.0 bietet neue Funktionen für alle bestehenden Quantum- und Iridium-Modelle, wie den im Microwave-Plugin eingeführten Mutator-Patch-Randomizer, einen neuen polyphonen Arpeggiator, neue mikrotonale Funktionen, die in Patches gespeichert werden können, und weitere Features.



Spezifikationen

- Compatible with the Waldorf Quantum synth engine
- Software: Waldorf Synthesis Platform OS 4.0 or later

Oscillators

3 Oscillators each capable of 6 synthesis modes:

- Wavetable
- Waveform
- Particle in Multi-Sampling and Granular mode with extended Sample RAM
- Resonator
- Kernels (up to 6 sub-oscillators which can be interlinked through FM, AM or Wavetable-position at audio rate)
- Seeds: Waypoint synthesis providing timbral journeys using sub-oscillators based on various methods like Ring Modulation, FM, Wavetable, Partial and various Noise/Dirt Types.

Dual Stereo Filters per voice

True stereo path Dual Digital Filter with independent modes:

- 12/24dB LP/HP/BP in all combinations
- Nave, Largo, PPG, Quantum and StateVariable models
- Analyzer displayed in Filter view
- Filter curve animation when modulated (optional)
- Sophisticated filter routing options with modulatable panning and levels

Digital Former

- Filter models like State Variable, Raiser, Waldorf Nave, Largo and PPG in HP/LP/BP/Notch
- Comb filters, Bit-Crusher, various Drives, Ring-Modulation, Formant Filters

Modulators

- 6 Envelopes
- 6 LFOs
- Komplex Modulator (LFO/Envelope combination with user-definable shape and morphing)
- Per-Note-Parameter-Locks, allowing individual parameter variations per note inspired by Aphex Twin
- 'Flavour' control for micro-variations in timing, pitch, and timbre

Mod Matrix

- 40 slots
- Fast assign mode
- One additional control amount per slot
- Identical Sources and Destinations can be used multiple times until the matrix is full

Effects

- 5 slots per layer
- Various parallel and sequential routing options
- Reverb, Delay, Chorus, Phaser, Flanger, Drive, EQ, Compressor, Tremolo

Performance features

- Advanced Arpeggiator
- New polyphonic Arpeggiator modes
- Step-sequencer with up to 64 steps for notes and parameters
- 4x4 silicon pad matrix with RGB backlights assignable to notes, scales or chords
- Favourites screen for quick patch recall
- XY control on touchscreen
- Wheels touchscreen for MIDI controls like mod wheel, pitch bend, aftertouch and velocity
- MPE capable

Screen

- Industrial-grade highly responsive touch screen with Brightness control
- 1024x600 pixels

Voices

- 16 voice polyphony
- Multi-Timbral with 4 layers
- Advanced multi-timbral modes such as round-robin and random-robin
- Mono, Legato and Unisono

Patches

- Over 1750 factory patches
- Capacity of 7000 patch memory slots (numbers 0000-9999 can be used)
- Patches from Quantum and other Iridium variants can be loaded and vice-versa
- Category filter for patch list
- 6 GB sample flash memory preloaded with 2 GB factory samples
- 'Mutator' patch randomizer

Connections

- Stereo Audio Out: 2x TS jacks
- Stereo Audio In: 2x TS jacks
- Headphones TRS output with level control
- DIN MIDI In, Out & Thru
- USB Type B (device) for MIDI connection to computer
- USB Type A (host) for storage media and MIDI devices
- MIDI 2.0 compatible
- MicroSD slot
- 4 high-resolution CV Inputs which can be used as modulation sources in the Mod-Matrix
- Analog clock In & Out with clock divider settings
- Analog gate and start inputs
- Kensington® compatible lock

Overall

- Sturdy metal case with aluminum knobs
- Dimensions: 440 mm wide by 305 mm depth by 85 mm height (including controls)
- Weight: 4.8 kg
- VESA 75 receptacle on the bottom (mountable on monitor stand using the VESA standard)
- 19" rack assembly parts available
- External Power Supply: Input 100-240 V / AC 50-60 Hz, Output 12 V DC / 3 A



Packungsinhalt

- Iridium Desktop MK2 Synthesizer
- Power Supply
- Printed Quick Start Guide

Bestellinformationen

WALDORF Iridium Desktop MK2
Art. No. 70IRIDIUMMK2