



SEVENTY

BATTLE MIXER À 2 CANAUX
EN ACIER MASSIF À HAUTE
PERFORMANCE ET PRÉCISION

- Layout intuitif et performant
- (3) Faders nouvelle génération MAG FOUR ultra léger, magnétiques et sans contact
- Contrôle externe du réglage de la tension du crossfader
- Construction du châssis entièrement en acier pour une solidité à toute épreuve
- (6) Double moteur interne d'effets FLEX FX post-fader
- Contrôles pour Serato DJ FX
- Utilisation des pads en mode indépendant pour chaque canal
- (32) Pads assignables MIDI
- Parcours et suivi des contrôles sélectionnés
- 2 boutons Instant Double intuitifs avec basculement entre les modes Sync On-Off et Silent Cue
- Contrôles dédiés pour les Loops
- 2 commutateurs FX en aluminium moulé avec course verticale de 180°
- Ports USB pour la connexion de 2 contrôleurs TWELVE
- Le rapport signal/bruit le plus élevé de l'industrie, soit 114dB
- Deux connexions USB pour les changements de DJs
- 16 pads de performance de type MPC d'Akai Professional

SEVENTY

“Battle Mixer” à 2 canaux en acier massif à haute performance et précision pour Serato

Le même ADN, layout intuitif

Voici la SEVENTY, la dernière-née de la famille des tables de mixage Serato DJ en acier massif de chez RANE, prête pour la Battle. Construite à partir du même ADN complexe qui fait de chaque produit RANE un produit unique, la SEVENTY introduit de nouvelles fonctionnalités uniques et un workflow intuitif pour pousser les performances des DJs à un niveau supérieur. Enrobée d'une table de mixage solide et portable, la SEVENTY a la résistance nécessaire pour les tournées d'une semaine à l'autre, satisfaisant même les DJs les plus exigeants qui insistent sur la durabilité, la fonctionnalité et la créativité expressive sans compromis.

Quatre faders MAG FOUR

En plus d'une présentation ultra-intuitive, la Seventy introduit trois nouveaux faders ultra-légers de la nouvelle génération MAG FOUR. Ce nouveau design est le plus léger à ce jour et offre une technologie brevetée de haute qualité, ainsi qu'un réglage externe de la tension des crossfaders.

FX, Loops et Instant Doubles

Le tout nouvel aménagement de la Seventy a été conçu pour mettre la capacité de performance créative du DJ aux commandes. Six boutons FX de type radio donnent un accès instantané aux Flex FX internes post-fader et au logiciel FX de Serato DJ. Les deux sections dédiées aux loops et les boutons Instant Double sont disposés de manière à permettre un accès instantané et facile.

Pads de performance

Au centre de la SEVENTY se trouvent 16 pads de type MPC double couche d'Akai Professional avec des contrôles de mode indépendants pour chaque platine, notamment Hot Cue, Pitch 'n Time, Saved Loops, Sampler, Roll et Transport.

Performances d'exception

Tout ce que vous pouvez exiger d'une table de mixage est là, parfaitement disposé pour répondre à tous vos besoins sur scène en un éclair. L'égaliseur 3-bandes à isolation, ainsi que les filtres passe-haut et passe-bas dédiés pour chaque canal sont directement à portée de main. Il en va de même pour la navigation, le contrôle des playlists Serato ou les commutateurs d'effets rotatifs en aluminium moulés sous pression. L'écran OLED offre une restitution visuelle précise des paramètres clés de la console. Ajoutez à cela un niveau signal/bruit professionnel de 114 dB, et la RANE Seventy élève le niveau de performance des DJs à de nouveaux sommets dans sa catégorie.

Connectivité flexible et complète

Avec la SEVENTY, tout scénario de performance est couvert. Deux DJs peuvent se produire simultanément et passer se relayer sans effort grâce aux deux connexions USB de l'appareil. La connectivité axée sur les performances, comprenant des entrées Phono/CD commutables par platine, une entrée ligne auxiliaire RCA par platine et une entrée/sortie RCA pour une session de Battle, offre une flexibilité de connexion totale. Avec des sorties Master en XLR symétriques, deux sorties casque 3.5 mm et 6.35 mm et des sorties cabine en Jack 6.35 mm, la SEVENTY répond à tous les besoins de votre prochain set. L'arsenal d'entrées de la SEVENTY est complété par deux entrées ligne/microphone commutables, équipées de commandes de niveau et de tonalité indépendantes, ainsi que d'un niveau d'écho pour les deux microphones.

Transitions sans accros

Terminés les changements de DJs problématiques! Avec la SEVENTY, deux DJs peuvent réaliser leur prestation simultanément et passer la main sans effort grâce aux deux ports USB disponibles, situées à un endroit pratique. Vous recherchez une expérience de mixage authentique tout en conservant toutes les fonctionnalités modernes que vos sets exigent? Voici votre réponse! Le SEVENTY dispose d'entrées de contrôle USB assignables pour la platine de contrôle motorisée RANE TWELVE, ainsi que de contrôles d'entrée sur chaque platine pour passer d'une double entrée USB à une entrée phono, ligne ou aux entrées des canaux auxiliaires.

Serato Scratch Banks

La Scratch Bank de Serato est désormais soutenue sur les Soixante-dix. Accédez à 32 échantillons ou pistes différents en appuyant sur un bouton pour un scratch ou un mixage instantané. Téléchargement de Serato DJ Pro version 2.4.3 de Serato.com requis.

Caractéristiques principales

- Layout intuitif et performant
- (3) Faders nouvelle génération MAG FOUR ultra léger, magnétiques et sans contact
- Contrôle externe du réglage de la tension du crossfader
- Construction du châssis entièrement en acier pour une solidité à toute épreuve
- (6) Double moteur interne d'effets FLEX FX post-fader
- Contrôles pour Serato DJ FX
- Utilisation des pads en mode indépendant pour chaque canal
- (32) Pads assignables MIDI
- Parcours et suivi des contrôles sélectionnés
- 2 boutons Instant Double intuitifs avec basculement entre les modes Sync On-Off et Silent Cue
- Contrôles dédiés pour les Loops
- 2 commutateurs FX en aluminium moulé avec course verticale de 180°
- RANE TWELVE AnschlussHub
- Ports USB pour la connexion de 2 contrôleurs TWELVE
- Le rapport signal/bruit le plus élevé de l'industrie, soit 114dB
- Deux connexions USB pour les changements de DJs
- 16 pads de performance de type MPC d'Akai Professional
- Déverrouille Serato DJ Pro et DVS
- NOUVEAUTÉ: Scratchbank avec Serato version 2.4.3

Spécifications techniques

Audio-numériques

Convertisseurs AKM High Definition Audio; 24-bit PCM, 48kHz

Digital Signal Processing 32-bit, virgule flottante, double précision

Plage Dynamique (Pondéré A, gain d'unité)	ADC	114dB
	DAC	114dB
	CD Input à Analogue Output	114dB
	CD Input à USB Output	114dB
	USB Input à Analogue Output	114dB

Entrées

Microphone 1/2 (Combo XLR/Jack ¼" [6.35 mm], Mic/Ligne commutable)	Gain Analogique	30dB (Mic), 4.75dB (Ligne)
	Entrée Maximum	0.126Vrms (Mic), 2.3Vrms (Ligne)
	Gain Trim	Off à +20dB (unité au centre)

Entrées Aux 1/2 (Paires stéréo RCA)	Entrée Maximum	4Vrms
	Plage Dynamique (Pondéré A)	114dB

Entrées CD/Phono 1/2 (Paires stéréo RCA, commutable)	CD	Ligne
	Entrée Maximum	4Vrms
	Plage Dynamique (Pondéré A)	114dB
	Phono	RIAA
	Courbe RIAA	+0.1/-0.2dB
	Gain (@ 1kHz)	30dB
	Entrée Maximum (@ 1kHz)	126mV

Entrée Session (RCA stereo pair)	Entrée Maximum	4Vrms
	Plage Dynamique (Pondéré A)	114dB

Sorties

Sorties Main (XLR)	Réponse en fréquence	20Hz to 20kHz (± 0.2dB)
	Sortie Maximum	8Vrms
	DHT+N (@ 1kHz, 4Vrms)	0.002%

Sorties Cabine (Jack ¼"/6.35mm)	Réponse en fréquence	20Hz to 20kHz (± 0.2dB)
	Sortie Maximum	8Vrms
	THD+N (@ 1kHz, 4Vrms)	0.002%

Sorties Session (Paire stéréo RCA)	Réponse en fréquence	20Hz to 20kHz (± 0.2dB)
	Sortie Maximum	4Vrms
	DHT+N (@ 1kHz, 2Vrms)	0.002%

Sorties casque (1/4"/6.35 mm and 1/8"/3.5 mm TRS)	Tension de sortie maximum	4V (sans charge)
	DHT +N (@ 1 kHz, 2 Vrms)	0.003%
	Puissance de sortie	96mW (50 ohms)
		Muting On/Off

Général

Affichage 1.6" OLED (diagonale)

Pads	(16) pads rétro-éclairés multicolores sensibles à la vitesse (8 par platine, 10 modes chacun)
Faders	(3) faders MAG FOUR réglables en tension (2 faders de canal/ligne, 1 crossfader)
Connecteurs	(2) sorties XLR (Main) (2) sorties (cabine) Jack ¼" (6.35mm) (4) paires d'entrées stéréo RCA (Deck 1-2) (2) entrées (Mic 1-2) XLR / Jack ¼" (6.35mm) (1) paire d'entrée stéréo RCA (Session) (1) paire de sortie stéréo RCA (Session) (1) sortie Jack ¼" (6.35mm) (Casques) (1) sortie Jack ⅛" (3.5mm) (Casques) (1) Jack ¼" (6.35mm) (Footswitch) (2) ports USB Type-A (contrôleurs USB Deck 1-2) (2) ports USB Type-B (1) entrée pour câble d'alimentation CEI
Alimentation	Connecteur: CEI Tension d'entrée: : 100-240V,50/60Hz Consommation: 30W
Dimensions (L x P x H)	285 x 445 x 105mm
Poids	5.6kg