



# SEVENTY

2-KANAL- PRÄZISIONS-PERFORMANCE-  
BATTLE-MIXER FÜR SERATO DJ

- Intuitives Hochleistungs-Layout
- (3) MAG FOUR kontaktlose Fader
- Externe Crossfaderanpassung
- Solide Stahlkonstruktion & Frontschutzgriffschutz
- (6) Zwei interne FLEX FX-Engines nach dem Fader
- Serato DJ FX-Steuerung
- Unabhängige Pad-Modi für jeden Kanal
- (32) MIDI-zuweisbare Pads
- Bedienelemente zum Durchsuchen und Auswählen von Tracks
- Intuitive Instant Double Tasten, umschalten als Sync - On-Off oder Silent Cue Modus
- Dedizierte Loop Kontrollen
- Aluminiumdruckguss 180° drehbare FX-Paddel
- RANE TWELVE Anschlusshub
- Zwei Mikrofoneingänge
- Branchenweit führender Signal-Rauschabstand von 114dB
- Zwei USB-Anschlüsse für DJ-Handoffs
- 16 Akai Professional MPC Performance Pads

## SEVENTY

2-Kanal- Präzisions-Performance-Battle-Mixer für Serato DJ

### Gleiche DNA, intuitives Layout

Wir stellen den SEVENTY vor, das neueste Mitglied der Serato DJ Battle Ready Mixer-Familie aus massivem Stahl von RANE. Der SEVENTY ist aus derselben komplexen DNA aufgebaut, die jedes RANE Produkt zu einem herausragenden Produkt macht. Er bietet einzigartige neue Funktionen und einen intuitiven Workflow, um DJ-Performances auf die nächste Stufe zu heben. Verpackt in einem soliden, tragbaren Mixer, hat der SEVENTY die Robustheit für wochenlanges Touren und befriedigt selbst die anspruchsvollsten DJs, die auf kompromisslose Haltbarkeit, Funktionalität und ausdrucksstarke Kreativität bestehen.

### MAG FOUR Faders

Neben einem ultra-intuitiven Layout stellt der SEVENTY drei neue, ultraleichte MAG FOUR Fader vor. Dieses neue Design ist das bisher leichteste und bietet hochwertige, patentierte Technologie sowie eine externe Crossfadereinstellung.

### FX, Loops & Sofort-Doubles

Das völlig neue Layout des SEVENTY wurde entwickelt, um die kreative Leistungsfähigkeit des DJs in den Vordergrund zu stellen. Sechs FX-Tasten ermöglichen den sofortigen Zugriff auf den internen Post-Fader Flex FX und die Serato DJ-Software FX. Die zwei dedizierten Loop-Sektionen und die Instant Double-Tasten sind für den sofortigen, einfachen Zugriff ausgelegt.

### Performance-Pads

Im Mittelpunkt des SEVENTY stehen 16 Akai Professional Dual Layer MPC Pads mit unabhängigen Modus-Steuerungen pro Deck, einschliesslich Hot Cue, Pitch 'n Time, Saved Loops, Sampler, Roll und Transport.

## Mixer Mainstays

Alles, was du von einem Mischer verlangst, ist hier, perfekt auf deine Leistung abgestimmt. Ein 3-Band Isolator-EQ, plus dedizierte Hoch-/Tiefpassfilter pro Kanal; Serato-Playlist-Navigation und -Kontrolle; zwei FX-Paddles aus Aluminiumdruckguss mit 180-Grad-Drehung; ein strahlendes OLED-Display für präzises visuelles Feedback der wichtigsten Mixer-Parameter. In Kombination mit einem branchenweit führenden Signal-Rauschabstand von 114dB hebt der RANE SEVENTY den Standard der DJ-Performance auf neue Höhen in seiner Kategorie.

## Flexible Konnektivität

Mit dem SEVENTY wird jedes Leistungsszenario abgedeckt. Zwei DJs können gleichzeitig auftreten und mühelos über die beiden USB-Anschlüsse des Geräts übergeben. Die leistungsorientierte Konnektivität, einschliesslich umschaltbarer Phono/CD-Eingänge pro Deck, eines RCA-Aux-Line-Eingangs pro Deck und eines RCA-Session-Eingangs/-Ausgangs für Battle-Teams, bietet vollständige Flexibilität beim Anschliessen. Mit symmetrischen XLR-Masterausgängen, zwei 3,5-mm- und 1/4-Zoll-Kopfhörerausgängen und 1/4-Zoll-Klinkenkabinenausgängen bietet der SEVENTY alles, was du als nächstes benötigst. Abgerundet wird das Eingangsarsenal des SEVENTY durch zwei schaltbare Line-/Mikrofon-Kombieingänge, die mit unabhängigen Pegel- und Klangreglern sowie Echo-Pegel für beide Mikrofone ausgestattet sind.

## Nahtlose Übergabe

Komplizierte Übergaben gehören der Vergangenheit an - mit RANE's SEVENTY können zwei DJs gleichzeitig auftreten und mühelos über die beiden USB-Anschlüsse des Geräts übergeben. Du suchst das authentische DJ-Erlebnis bei gleichzeitiger Beibehaltung aller modernen Funktionen, die deine Performance erfordert? Dann ist dies deine Antwort! SEVENTY verfügt über zuweisbare USB-Controller-Eingänge für den RANE TWELVE motorisierten Control-Plattenspieler sowie Eingangskontrollen an jedem Deck, um zwischen den beiden USB-Eingängen, Phono-, Line- und Aux-Kanälen umzuschalten.

## Serato Scratch Banks

Serato's Scratch Bank wird jetzt auf dem SEVENTY unterstützt. Greifen Sie mit einem Tastendruck auf bis zu 32 verschiedene Samples oder Tracks zu, um sofort zu scratchen oder zu mixen. Download von Serato DJ Pro Version 2.4.3 von Serato.com erforderlich.

## Merkmale

- Intuitives Hochleistungs-Layout
- (3) MAG FOUR kontaktlose Fader
- Externe Crossfaderanpassung
- Solide Stahlkonstruktion & Frontschutzgriffschutz
- (6) Zwei interne FLEX FX-Engines nach dem Fader
- Serato DJ FX-Steuerung
- Unabhängige Pad-Modi für jeden Kanal
- (32) MIDI-zuweisbare Pads
- Bedienelemente zum Durchsuchen und Auswählen von Tracks
- Intuitive Instant Double Tasten, umschalten als Sync On-Off oder Silent Cue Modus
- Dedizierte Loopkontrollen
- Doppelter Aluminiumdruckguss 180° drehbare FX-Paddel
- RANE TWELVE Anschlussbus
- Zwei Mikrofoneingänge
- Branchenweit führender Signal-Rauschabstand von 114dB
- Zwei USB-Anschlüsse für Übergaben von DJs
- 16 Akai Professional MPC Leistungs-Pads
- Schaltet Serato DJ Pro und DVS frei
- NEU: Scratchbank mit Serato Version 2.4.3

## Technical Specifications

### Digital Audio

<b>Wandler</b>	AKM Hochauflösendes Audio; 24-bit PCM, 48kHz	
<b>Digitale Signalverarbeitung</b>	32-bit, floating point, doppelte Genauigkeit	
<b>Dynamischer Bereich</b> (A-bewertet, Einheitsverstärkung)	<b>ADC</b>	
	<b>DAC</b>	114dB
	<b>CD-Eingang zum Analogausgang</b>	114dB
	<b>CD-Eingang auf USB-Ausgang</b>	114dB
	<b>USB-Eingang zum Analogausgang</b>	114dB

### Eingänge

<b>Mikrofon 1/2</b> (Combo XLR/1/4" [6,35 mm] TRS, Mikrofon/Line umschaltbar)	<b>Analoge Verstärkung</b>	30dB (Mic), 4.75dB (Line)
	<b>Maximale Eingabe</b>	0.126Vrms (Mic), 2.3Vrms (Line)
	<b>Verstärkung Trim</b>	Off to +20dB (unity at center)
<b>Aux-Eingänge 1/2</b> (RCA-Stereopaare)	<b>Maximale Eingabe</b>	4Vrms
	<b>Dynamikbereich (A-bewertet)</b>	114dB
<b>CD/Phono Eingänge 1/2</b> (RCA stereo pairs, umschaltbar)	<b>CD</b>	Line
	<b>Maximale Eingabe</b>	4Vrms
	<b>Dynamikbereich (A-bewertet)</b>	114dB
	<b>Phono</b>	RIAA
	<b>RIAA Curve</b>	+0.1/-0.2dB
	<b>Gain (@ 1kHz)</b>	30dB
<b>Session Eingang</b> (RCA stereo pair)	<b>Maximale Eingabe</b>	4Vrms
	<b>Dynamikbereich (A-bewertet)</b>	114dB

### Ausgänge

<b>Haupt Ausgänge</b> (XLR)	<b>Frequenzgang</b>	20Hz to 20kHz ( $\pm$ 0.2dB)
	<b>Maximale Leistung</b>	8Vrms
	<b>THD+N (@ 1kHz, 4Vrms)</b>	0.002%
<b>Booth Ausgänge</b> (1/4"/6.35mm TRS)	<b>Frequenzgang</b>	20Hz to 20kHz ( $\pm$ 0.2dB)
	<b>Maximaler Ausgang</b>	8Vrms
	<b>THD+N (@ 1kHz, 4Vrms)</b>	0.002%
<b>Session Ausgänge</b> (RCA stereo pair)	<b>Frequenzgang</b>	20Hz to 20kHz ( $\pm$ 0.2dB)
	<b>Maximaler Output</b>	4Vrms
	<b>THD+N (@ 1kHz, 2Vrms)</b>	0.002%
<b>Kopfhörer Ausgang</b> (1/4"/6.35 mm and 1/8"/3.5 mm TRS)	<b>Maximale Ausgangsspannung</b>	4V (no load)
	<b>THD+N (@ 1 kHz, 2 Vrms)</b>	0.003%
	<b>Ausgangsleistung</b>	96mW (50 ohms)
		On/Off muting

### Allgemein

<b>Anzeige</b>	1.6" OLED (diagonal)
----------------	----------------------

<b>Pads</b>	(16) anschlagdynamische, mehrfarbige, hintergrundbeleuchtete pads (8 pro deck, 10 modi auf jeder Seite)
<b>Faders</b>	(3) MAG FOUR einstellbare faders (2 channel/line faders, 1 crossfader)
<b>Anschlüsse</b>	(2) XLR Ausgänge (Main) (2) 1/4" (6.35mm) TRS- Ausgänge (Booth) (4) RCA-Stereo-Eingangspaare (Deck 1-2) (2) XLR / 1/4" (6,35mm) TRS-Eingänge (Mikrofon 1-2) (1) RCA-Stereo-Eingangspaar (Session) (1) RCA-Stereo-Ausgangspaar (Session) (1) 1/4" (6,35mm) TRS-Ausgang (Kopfhörer) (1) 1/8" (3,5mm) TRS-Ausgang (Kopfhörer) (1) 1/4" (6,35mm) TRS-Eingang (Fusschalter) (2) USB Typ-A-Anschlüsse (Deck 1-2 USB-Kontroller) (2) USB Typ-B-Anschlüsse (1) IEC-Netzkabeingang
<b>Leistungsanschluss</b>	<b>Connection:</b> IEC <b>Voltage:</b> 100–240V, 50/60Hz <b>Consumption:</b> 30W
<b>Abmessungen</b> (Breite x Tiefe x Höhe)	11.2" x 17.5" x 4.13" 285 x 445 x 105mm
<b>Gewicht</b>	12.3 lbs. 5.6kg