

# RANE



# ONE MKII

PROFESSIONELLER MOTORISIERTER DJ-CONTROLLER

- DSP, OLED, Joystick und HW/SW-Taste für die FX-Steuerung hinzugefügt
- Channel-FX-Schaltflächen hinzugefügt, um Channel FX zu aktivieren/deaktivieren und die FX auszuwählen
- Touch-Strips durch 4 Tasten ersetzt – ermöglicht Zugriff auf 3 Pad-Modi pro Deck durch kombinierte Nutzung und Teilung der Performance-Pads
- Modus-Taste für die sekundäre Pad-Gruppe hinzugefügt
- Slip- Taste durch Acapella Funktionstaste ersetzt
- Sensor- Taste durch Instrumental- Taste ersetzt
- Range/Keylock- Taste durch Slip- Funktion ersetzt
- Standard-Channel-/Up-Fader durch PRECISION FEEL Fader ersetzt
- Dedizierten Sampler-Lautstärkereglern auf der Vorderseite hinzugefügt
- Colorway: Weiss

Der **RANE ONE MKII** ist ein motorisierter DJ-Controller, der professionellen DJs volle kreative Freiheit bei Live-Auftritten bietet. Er ist flexibel einsetzbar für Open-Format-Workflows und verfügt über **motorisierte High-Torque-Plattenteller**, die ein präzises, taktiles Mixgefühl mit digitaler Steuerung vereinen.

Mit **Fader FX** lassen sich die Lautstärkefader als lineare Regler für **Pitch, Filter, Roll, Ringmodulator** und vier Tongeneratoren verwenden. Zudem stehen **29 integrierte Hardware-Effekte** sowie ein eigenes Display für kreative Übergänge und dynamische Mixes zur Verfügung – ideal für Clubs, Bars und andere Events.

Der MKII bietet **hochwertige Soundqualität**, zahlreiche Anschlussmöglichkeiten und ermöglicht durch neue **Stems-Steuerungen** eine noch tiefere Kontrolle über Tracks. In Verbindung mit **Serato DJ Pro** lassen sich Vocals, Melodien, Bässe oder Drums isolieren, entfernen oder mit Effekten versehen.

Weitere Highlights sind **anpassbare Pad-Modi**, ein **dedizierter Sampler-Regler**, **spannungsverstellbare Kanal-Fader**, der **MAG FOUR-Crossfader** und ein **modernes, weisses Design** mit guter Sichtbarkeit.

Der RANE ONE MKII ist robust, portabel und ein leistungsstarkes Werkzeug für jeden professionellen DJ.

## Key New Features:

**1. Dynamic Internal FX Suite** - 29 sorgfältig entwickelte interne Effekte bieten DJs eine breite Palette klanglicher Möglichkeiten – von dezenter Verbesserungen bis zu transformierenden Soundlandschaften und fadergesteuerten Übergangseffekten, die das kreative Potenzial jeder Performance steigern.

## 2. Stems Controls for Creative Flexibility

- **Acapella and Instrumental Buttons:** Acapellas oder Instrumentals mühelos isolieren für einzigartige Übergänge und Remixes in Echtzeit
- **Stems Level Control:** Balance einzelner Audioelemente mit den EQ-Reglern nahtlos anpassen
- **Stems Pad Mode:** Einzelne Stem-Parts schnell stummschalten und mit Effekten versehen
- **Stems Roll Pad Mode:** Der Stem Roll Pad-Modus ist ein neuer Performance-Pad-Modus, der es ermöglicht, Loop-Rolls auf einzelne oder mehrere Stem-Parts anzuwenden
- **Stems FX Pad Mode:** Der Stem FX Pad-Modus ist ein neuer Performance-Pad-Modus, mit dem Nutzer Echo Out, Roll Out, Brake oder Delay Effekte auf einzelne oder mehrere Stem-Parts anwenden können

**3. Secondary Pad Buttons** - Mehrere Pad-Modi gleichzeitig über dedizierte Sekundärtasten oberhalb des Jogwheels nutzen – für einen flüssigeren Workflow und mehr kreative Freiheit bei einfacher Bedienung.

**4. Channel FX** - Der Filter-Regler jedes Decks kann vier verschiedene Channel-Effekte steuern und ermöglicht so die direkte Kontrolle von Filter, Filter Roll, Flanger und Noise FX.

**5. PRECISION FEEL Channel Faders** - Erlebe ein neues Niveau taktiler Präzision mit ultra-sanfter, genauer und spannungseinstellbarer Steuerung, die komplexes und dynamisches Mixing ermöglicht.

**6. Stunning White Colorway** - Der Rane ONE MKII präsentiert ein stylisches weisses Finish, das Ästhetik mit Funktion verbindet. Es wird so zum Blickfang in jedem DJ-Setup und verbessert gleichzeitig die Sichtbarkeit der Bedienoberfläche.



## Technical Specifications

### Digital Audio

Converters	Cirrus Logic, 24-bit PCM, 48kH	
Digital Signal Processing	32-bit, floating point, double precision	
Dynamic Range (A-weighted, unity gain)	ADC	113dB
	DAC	113dB
	CD Input to Analog Output	110dB
	CD Input to USB Output	113dB
	USB Input to Analog Output	113dB

### Inputs

Microphone 1/2 (Combo XLR/1/4" [6,35mm] TRS, Mic/Line switchable)	Analog Gain	25dB
	Maximum Input	110mV
	Gain Trim	Off to +26dB (unity at center)
	Tone Control	2-Band
Aux-Input (RCA stereo pair)	Maximum Input	4Vrms
	Dynamic Range (A-weighted)	114dB
	Gain Trim	Off to +12dB
	Tone Control	2-Band
CD/Phono Inputs 1/2 (RCA stereo pairs, switchable)	CD	Line
	Maximum Input	4Vrms
	Gain Trim	Off to +12dB
	Tone Control	3-band, full- cut to +10dB
	THD+N (20kHz BW @ 1kHz)	0.004%
	Phono	RIAA
	RIAA Curve	+/-0.25dB
	Gain (@ 1kHz)	31.5dB
	Maximum Input (@ 1kHz)	106mV
	Dynamic Range (A-weighted)	102dB

### Outputs

Main Outputs (XLR)	Gain Trim	Off to 0dB
	Maximum Output	8Vrms
	THD+N (20kHz BW @ 1kHz)	0.004%
	Frequency Response	Flat
Booth Outputs (XLR)	Gain Trim	Off to 0 dB
	Maximum Output	8Vrms
	THD+N (20kHz BW @ 1kHz)	0.004%
	Frequency Response	Flat
Master Outputs (RCA-Stereo-Pair)	Maximum Output	4Vrms
	THD+N (20kHz BW @ 1kHz)	0.004%
	Frequency Response	Flat
Headphone Outputs (1/4"/6,35mm und 1/8"/3,5mm TRS)	Maximum Output Voltage	4Vrms
	Output Power:	50mW (50 ohms)
	Dynamic Range (A-weighted)	108dB

### Bestellinformationen:

36ONEMK2