

FOUR

ADVANCED FOUR-CHANNEL STEMS DJ CONTROLLER

- Der weltweit fortschrittlichste Serato Stems DJ-Controller mit eigenem Stems-Pad-Modus, unabhängigen Acapella/Instrumental-Tasten und exklusiver STEM-SPLIT-Funktion
- Dynamische interne FX-Engine mit 22 MAIN-FX, 4 reglergesteuerten CHANNEL-FX und Zugang zu Serato DJ Software-FX
- 16 Performance-Pads mit speziellen OLED-Pad-Modus-Anzeigen für visuelles Feedback
- Hochauflösende, kapazitive statische 8,5-Zoll-Platten in voller Grösse mit Vollfarb-Display in der Mitte
- 4-Kanal-Mixer-Sektion und Deck-Auswahltasten zum Mixen mit bis zu 4 Software-Decks
- 2 Line/Phono-Eingänge für Turntables oder externe Decks
- Spannungsverstellbarer MAG FOUR Crossfader
- Dual-USB für nahtlose DJ-Übergänge
- XLR- und RCA-Hauptausgang, 1/4"-Zonenausgang, (2) Stereo-RCA-Line/Phono-Eingänge und (2) XLR 1/4"-Kombi-Mikrofoneingänge
- Bewährte RANE-Bauweise und kompromisslose Klangqualität



RANE FOUR

ADVANCED FOUR-CHANNEL STEMS DJ CONTROLLER

ENTWICKELT FÜR KREATIVITÄT, GEBAUT FÜR DIE EWIGKEIT

Der FOUR kombiniert auf brillante Weise die neueste leistungsorientierte DJ-Technologie mit der bewährten Bauweise und der branchenführenden Klangqualität von RANE. Das Ergebnis ist ein kugelsicherer, grossartig klingender, funktionsreicher DJ-Controller, der eine aufregende neue Ebenen der Kreativität in DJ-Sets und Livestreams bringt. Mit noch nie dagewesenen Features wie STEM-SPLIT, Performance Pad OLED-Displays und einer neuen dynamischen internen FX-Engine ist der FOUR der weltweit fortschrittlichste 4-Kanal Stems DJ-Controller.

SERATO STEMS

RANE und Serato haben eine lange Tradition in der gemeinsamen Entwicklung bahnbrechender DJ-Produkte, die bis zur RANE SL1 Box im Jahr 2004 zurückreicht. Der RANE FOUR hebt diese Partnerschaft auf die nächste Stufe, indem er die industrietaugliche Bauweise und Klangqualität der RANE-Hardware mit den leistungsstarken neuen Stems-Funktionen der Serato DJ-Software verbindet. Das Ergebnis ist ein DJ-Controller der nächsten Generation mit einer noch nie dagewesenen Serato Stems-Steuerung. Ein spezieller Stems-Pad-Modus, Instrumental- und Acapella-Tasten und RANEs exklusives STEM-SPLIT-Feature bieten den ultimativen Stems-Workflow und die ultimative Erfahrung, um die Kreativität von DJ zu steigern.

NEUE EBENEN KREATIVER EFFEKTE

Die neu gestaltete interne FX-Suite bietet 22 paddel-gesteuerte, vollständig anpassbare Main FX und 4 regelbare Channel FX, um einzelnen Stems-Elementen und Spuren Geschmack und Persönlichkeit zu verleihen. Diese robuste FX-Suite bietet traditionelle FX-Klassiker wie Reverb und Echo sowie aufregende neue Effekte wie Scale Down, Recycler, Riser und mehr. Die Channel FX-Sektion bietet eine dynamische, praktische Manipulation von 4 knopf-gesteuerten Effekten wie Filter, Filter Roll, Noise und Flanger. Mit dem RANE FOUR kann ausserdem nahtlos zwischen den eingebauten Hardware-Effekten und den Software-Effekten von Serato hin- und her gewechselt werden, was unbegrenzte Möglichkeiten für jeden DJ-Stil bietet.

FOUR CHANNELS OF PERFORMANCE POSSIBILITY

Die 4-Kanal-Mixer-Sektion bietet volle EQ-Kontrolle und intuitive FX-Zuweisungsoptionen sowie 2 externe Line/Phono-Eingänge für externe Turntables oder Decks. Der FOUR ist DVS-fähig und schaltet sowohl Serato DJ Pro als auch Serato Pitch 'n Time frei, wenn es an einen Laptop mit der neuesten Version von Serato angeschlossen ist. Verbesserte Sampler-Routing-Optionen ermöglichen es, die Sampler-Lautstärke über einen eigenen Regler zu steuern oder das Audio dem Kanal 4 zuzuweisen, so dass FX über DJ-Drops, Instrumente und andere Samples gelegt werden können. Die schnell zugänglichen Deck-Auswahltasten ermöglichen ein schnelles Umschalten der Plattentellersteuerung zwischen den Software-Decks, und der FOUR unterstützt auch externe modulare Decks wie den RANE TWELVE MKII und den Denon DJ LC6000 für ein vollständiges physisches 4-Deck-Mixing-Erlebnis.

FOCUS ON YOUR PERFORMANCE, NOT YOUR LAPTOP

Die 8 OLED-Displays über den Performance-Pads auf jedem Deck bieten visuelles Feedback für alle Pad-Modi, so dass es einfacher denn je ist, die Funktion jedes Pads zu erkennen, ohne auf den Computer schauen zu müssen. Sehe Cue-, Loop- und Sample-Namen sowie Roll- und Loop-Längen, Beat-Einteilungen, Pitch-Play-Tuning und Stem-Elemente und Effekte.

THE BEST STATIC PLATTERS..EVER

Die kapazitiven 8,5-Zoll-Jogwheels wurden als die leichtgängigsten und präzisesten statischen Jogwheels auf einem DJ-Controller entwickelt. Ein zentrales Farbdisplay zeigt die Position des Abspielkopfes, BPM, Pitch-Prozentsatz, Pitch-Bereich, Übersichtswellenform mit Hot Cue-Markern, Song-Tonart, Zeit, Loop-Grösse, Deck-Auswahl, Beat-Jump-Länge und mehr an.

TRUSTED RANE QUALITY

Der RANE FOUR ist der einzige 4-Kanal-DJ-Controller, der nach den strengen Standards von RANE gebaut wurde. Die solide, kugelsichere Konstruktion, der MAG-FOUR Crossfader mit Kurvenanpassung und Kanalzuweisungsschaltern, die Aluminium-FX-Toggles und die branchenführende Klangqualität und Anschlüsse sorgen dafür, dass der RANE FOUR immer wie ein Champion funktioniert, egal was passiert.

Technische Spezifikationen

Digitales Audio

Wandler: Cirrus Logic, 24-Bit PCM, 48 kHz

Digitale Signalverarbeitung: 32-Bit, Floating Point, doppelte Genauigkeit

Dynamikbereich (A-bewertet, Einheitsverstärkung):

ADC: 113 dB

DAC: 113 dB

CD-Eingang zu Analogausgang: 110 dB

CD-Eingang zum USB-Ausgang: 113 dB

USB-Eingang zum Analogausgang: 113 dB

Anschlüsse

(2) XLR-Ausgänge (Main)(2) 1/4"-Ausgänge (Booth)

(1) Cinch- Stereoausgangspaar (Main)

(2) XLR / 1/4" (6,35 mm) TRS-Eingänge (Mic 1-2)

(2) Cinc- Stereo-Eingangspaare (Deck 3-4)

(1) 1/4" (6,35 mm) TRS-Ausgang (Kopfhörer)

(1) 1/8" (3,5 mm) TRS-Ausgang (Kopfhörer)

(2) USB-Typ-B-Anschlüsse

(1) Eingang für IEC-Netzkabel

Audio-Ausgänge

Hauptausgänge (XLR):

Gain Trim: Aus bis 0 dB

Maximaler Ausgang: 8 Vrms

THD+N (20 kHz BW @ 1 kHz): 0.004%

Frequenzgang: Flach - 20-20kHz

Hauptausgänge (RCA-Stereopaar):

Maximaler Ausgang: 4 Vrms

THD+N (20 kHz BW @ 1 kHz): 0.004%

Frequenzgang: Flach - 20-20kHz

Booth-Ausgänge (1/4"):

Gain Trim: Aus bis 0 dB

Maximaler Ausgang: 8 Vrms

THD+N (20 kHz BW @ 1 kHz): 0.004%

Frequenzgang: Flach - 20-20kHz

Kopfhörerausgänge (1/4"/6,35 mm und 1/8"/3,5 mm TRS):

Maximaler Ausgang: 4 Vrms Spannung: (ohne Last)

Ausgangsleistung: 50 mW (50 Ohm)

Dynamikbereich (A-bewertet): 108 dB

Audioeingänge	<p>Mikrofon 1/2 (Combo XLR/1/4" [6,35 mm] TRS): Analoge Verstärkung: 25 dB Maximaler Eingang: 110 mV Verstärkungs-Trimmung: Aus bis +26 dB (Einheitswert in der Mitte) Klangregelung: 2-Band</p> <p>Line/Phono-Eingänge 3/4 (RCA-Stereopaare, umschaltbar): Line Maximaler Eingang: 4 Vrms Verstärkungs-Trim: Aus bis +12 dB Klangregelung: 3-Band, Vollabsenkung bis +10 dB THD+N (20 kHz BW @ 1 kHz: 0.004%</p> <p>Phono: RIAA RIAA-Kurve: +/-0,25 dB Verstärkung (@ 1 kHz): 31,5 dB Maximaler Eingang (@ 1 kHz): 106 mV Dynamikbereich (A-bewertet): 102 dB</p>
Pads	(16) mehrfarbige hintergrundbeleuchtete Pads (8 pro Deck, jeweils 9 Modi)
Wheel Displays	(2) 320 x 240 Farb-LCDs
Pad & FX Displays	(9) 128 x 32 monochrome OLEDs
Faders	(1) MAG FOUR spannungsregulierbarer Crossfader mit Kontur (4) Standard-Kanalfader
Power	Anschluss: IEC Spannung: 100-240 V, 50/60 Hz Verbrauch: 20 W
Abmessungen (Breite x Tiefe x Höhe)	Abmessungen (Breite x Tiefe x Höhe): 782,32 x 403,8 x 106,6 mm
Gewicht	8.27kg

Änderungen der Spezifikationen ohne Vorankündigung
vorbehalten