

MOTU *UltraLite*mk5

Interface audio USB 18x22 avec DSP, mixage et effets



La meilleure interface audio de sa catégorie !

La technologie de 5e génération offre une qualité sonore sans précédent (plage dynamique de **125 dB** sur les sorties, **120 dB** sur les entrées), une **latence ultra-faible** et un fonctionnement fiable avec ou sans ordinateur.

Compatible avec MAC OS Big Sur et les processeurs M1 !

L'UltraLite-mk5 est le dernier né de la série UltraLite de MOTU, populaire et maintes fois primée. Il s'agit d'une interface audio dotée de 18 entrées et 22 sorties, d'un mixage DSP, d'effets et d'une qualité audio exceptionnelle pour l'enregistrement audio mobile. Elle se connecte à un ordinateur via l'USB 2.0 haut débit avec des pilotes optimisés pour une latence ultra-faible (compatible avec l'USB 3.0 et iOS). L'UltraLite-mk5 permet d'enregistrer à des taux d'échantillonnage allant jusqu'à 192 kHz.

L'UltraLite-mk5 comporte deux entrées combo XLR/TRS micro/ligne/H-Z pour guitare, 6 entrées analogiques au niveau ligne, 10 sorties analogiques, des entrées et sorties optiques à 8 canaux (avec prise en charge de TOSLink à 2 canaux), des entrées et sorties numériques RCA S/PDIF, des entrées et sorties MIDI et une sortie casque.

Monitorisez les signaux audio directement sur l'écran OLED haute résolution et utilisez le mélangeur DSP interne, indépendant de l'ordinateur. Créez des monitoring de mixages séparés pour chaque sortie (sorties de retour, téléphones, etc...). Utilisez les effets intégrés comme la réverbération, l'égaliseur paramétrique à 4 canaux et les compresseurs sur les entrées et les bus de mixage.

Utilisez l'UltraLite-mk5 comme une table de mixage autonome et contrôlez tout depuis le nouveau logiciel CueMix™ 5 sur votre ordinateur portable, iPad™, iPhone™, tablette et smartphone.

Des arguments solides

Qualité audio premium

L'UltraLite-mk5 est dotée de la célèbre technologie DAC ESS Sabre32™, avec le nouveau DAC ES9026PRO offrant une plage dynamique mesurée de 125 dB et -114 dB THD+N.

Latence ultra-faible

Des pilotes optimisés pour Mac et PC permettent une latence ultra-faible. Avec un logiciel audionumérique actuel tel que Digital Performer, l'UltraLite-mk5 offre une étonnante latence aller-retour (RTL, Round-Trip-Latency) de 2,4 ms (millisecondes) sur USB (mémoire tampon 32 échantillons à 96 kHz).

USB Class Compliant - Compatible iOS

L'UltraLite-mk5 est USB Audio Class Compliant et offre une compatibilité plug-and-play avec l'iPad® et les autres appareils Apple® iOS. L'UltraLite-mk5 fonctionne également de manière autonome, sans ordinateur.

Loopback pour les cours de musique en ligne et le streaming en direct

Utilisez les canaux USB "Loopback" pour mélanger les signaux en direct avec la sortie de l'ordinateur pour les cours de musique en ligne, la diffusion en direct et le podcasting.

Compatible avec les racks de 19"

Les adaptateurs optionnels 19" permettent de monter l'UltraLite-mk5 en toute sécurité dans un rack.

Caractéristiques

- Interface audio USB 18x22 avec DSP, mixage et effets
- Excellente qualité sonore basée sur la technologie DAC ESS Sabre32 Ultra™
- Latence ultra-faible pour le traitement du logiciel hôte
- Écran OLED haute-résolution pour la visualisation des différents niveaux d'entrée et de sortie
- 2 entrées micro/ligne/guitare Hi-Z sur combo XLR/TRS
- Préamplification individuelle et alimentation fantôme 48 V pour chaque entrée micro
- -129 dB EIN sur les entrées micros
- 10 sorties analogiques TRS symétriques, couplées en courant continu avec une plage dynamique de 125 dB
- Monitoring de mixage direct pour chaque paire de sorties analogiques (6 bus de mixage)
- 6 entrées ligne TRS 6.3mm symétriques avec plage dynamique de 120 dB
- 1 sortie numérique optique (8 canaux, commutable en TosLink à 2 canaux)
- 2 entrées/sorties numériques RCA S/PDIF
- 1 sortie casque (provenant des convertisseurs ESS) avec un contrôle de volume indépendant
- Entrée/Sortie MIDI
- Prise en charge des fréquences d'échantillonnage de 44,1 à 192 kHz
- Audio Class Compliant pour un fonctionnement plug-and-play sur Mac (aucun pilote requis)
- Pilote Windows avec une latence aller-retour de 2,4 ms (mémoire tampon 32 échantillons à 96 kHz).
- Pilote Mac (en option) pour des temps de latence extrêmement faibles (2,4 ms RTL à 32/96 kHz)
- Compatible avec iOS (USB Audio Class Compliant)
- Loopback interne pour l'enregistrement de la sortie hôte, le streaming en direct et le podcasting
- Monitoring de mixage 22 x 6 géré par DSP (monitoring séparé pour chaque paire de sorties analogiques)
- Effets intégrés tels que la réverbération, l'égaliseur paramétrique 4 bandes et la dynamique
- Construction robuste en acier
- Application CueMix 5 pour contrôler le mixage et les paramètres depuis votre Mac, PC ou appareil iOS
- Le logiciel DAW MOTU Performer Lite 10 est inclus
- Plus de 100 instruments (dans Performer Lite)
- Plus de 6 GB de boucles et d'échantillons gratuits
- Possibilité de montage en rack 19" (kits de montage vendus séparément)

Links

Produit sur le site Web du fabricant: <https://motu.com/en-us/products/gen5/ultralite-mk5/>

Vidéo - Fonctionnement du logiciel CueMix 5: <https://youtu.be/aSWbuzE8Unc>

Vidéo - UltraLite-mk5 Connexions basiques et monitoring: <https://youtu.be/kZgpc-YeQY>

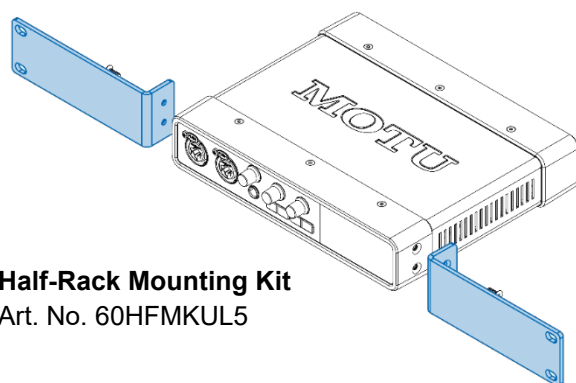
Vidéo - UltraLite-mk5 Utilisateurs Windows commencez ici: <https://youtu.be/EEhvnPQ2yXE>

Vidéo - UltraLite-mk5 Utilisateurs Mac commencez ici: <https://youtu.be/cD8toqoJEBY>

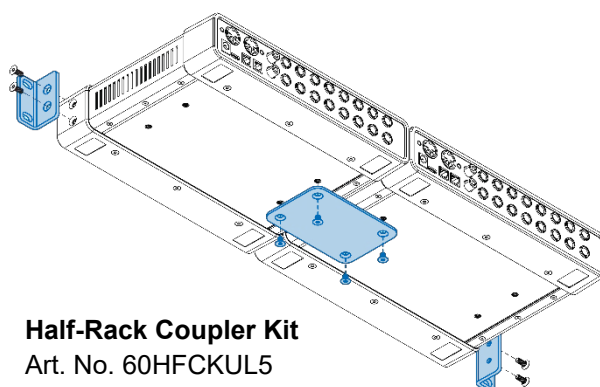


MOTU UltraLite-mk5

Art. No. 60ULTRALITEMK5



Half-Rack Mounting Kit
Art. No. 60HFMKUL5



Half-Rack Coupler Kit
Art. No. 60HFCKUL5