

MOTU

micro express

Interface MIDI USB 4x6



Compatible avec Mac & P
Optimisé pour les processeurs Apple M1!

La Micro Express de MOTU est une interface MIDI compacte à 4 entrées/6 sorties pour Mac OS X et Windows. Elle est équipée de la technologie d'interface MIDI primée de MOTU et offre le timing MIDI le plus rapide, des fonctions MIDI autonomes et la synchronisation SMPTE.

Seize préréglages pratiques (8 d'usine et 8 définis par l'utilisateur) permettent d'accéder instantanément à différentes configurations via le panneau de commande frontal. Le logiciel de contrôle ClockWorks™ fourni pour Mac OS X et Windows 7/Vista offre un routage MIDI complet, la fusion et la mise en sourdine des canaux MIDI.

Connexion à un Footswitch

Connectez un Footswitch à l'entrée pédale du panneau avant et programmez-le pour qu'il génère des données MIDI lorsqu'il est actionné. Envoyez les données à tous les appareils connectés. Vous pouvez ainsi envoyer des messages de programmation aux synthétiseurs et aux modules de son pendant une performance live.

Synchronisation professionnelle du Timecode

La Micro Express convertit et distribue le Timecode dans tous les formats d'image (23.976*, 24, 25, 29.97 Drop et non Drop, et 30). SMPTE "Jam Sync" avec roue libre réglable pour une synchronisation sans interférences.

En outre, la Micro Express supporte le MIDI Machine Control (MMC), et peut fonctionner soit comme Master, soit comme Slave MMC. La Micro Express peut transmettre des messages de transport MMC à tous les autres appareils connectés

Extensible

Vous souhaitez connecter un autre module de son ou un synthétiseur? Pas de problème! Ajoutez simplement une autre interface MIDI USB MOTU via n'importe quel port USB.

Caractéristiques

- Interface MIDI USB pour Mac et Windows
- Optimisé pour les processeurs Apple M1
- Stand-Alone: fonctions Patchbay/Merger MIDI indépendantes de l'ordinateur
- Synchronisation du Timecode SMPTE dans tous les formats (y compris 23.976* fps)
- Matrice de fusion MIDI 4x6
- 16 présélections accessibles en façade
- 4 entrées MIDI indépendantes
- 6 sorties MIDI indépendantes
- 96 canaux MIDI
- Supporte le MIDI Machine Control
- Connecteur de pédale pour un Footswitch (configurable)
- 16 presets avec mémoire sur batterie
- MIDI Time Stamping (MTS) pour un timing MIDI précis dans la plage inférieure à la milliseconde
- Logiciel de configuration ClockWorks™ pour Mac et Windows
- Alimentation par USB
- Dimensions 241.3 x 177.8 x 44.5 mm

Traitement MIDI (indépendant de l'ordinateur)

- Merge: fusionne plusieurs entrées MIDI vers n'importe quelle sortie
- Route: dirige n'importe quelle entrée MIDI vers n'importe quelle sortie ou plusieurs sorties
- Mute: coupe le son des événements MIDI
- Re-Channelize: redirection des entrées et sorties MIDI

Synchronisation

- Générateur et lecteur de Timecode SMPTE (LTC)
- Convertit le LTC en timecode MIDI (MTC) pour synchroniser un Mac, PC ou autre appareil avec le Timecode SMPTE
- Convertit tous les taux de trame SMPTE (23.976*, 24, 25, 29.97 drop, 29.97 non-drop, 30)
- Convertit le Timecode SMPTE dans toutes les fréquences (23.976*, 24, 25, 29.97 drop, 29.97 non-drop, 30)
- Convertit le Timecode MIDI en Timecode SMPTE
- SMPTE "Jam Sync" avec roue libre réglable pour une synchronisation sans Dropout
- Supporte le contrôle MMC MIDI Machine Control - Master ou Slave, distribue les messages de transport MMC à tous les autres appareils MMC

Informations de commande

MOTU micro express

Art. No. 60MICROEXPRESS

