

# MOTU

## micro express

4x6 USB MIDI interface



Das MOTU Micro Express ist ein kompaktes MIDI-Interface mit 4 Eingängen/6 Ausgängen für Mac OS X und Windows. Es ist mit MOTUs preisgekrönter MIDI-Interface-Technologie ausgestattet und bietet schnellstes MIDI Timing, Stand Alone MIDI-Funktionen und SMPTE-Synchronisation.

Sechzehn komfortable One-Touch-Presets (8 werksseitig und 8 benutzerdefiniert) ermöglichen sofortigen Zugriff auf verschiedene Konfigurationen über das frontseitige Bedienfeld. Die mitgelieferte ClockWorks™ Kontroll-Software für Mac OS X und Windows 7/Vista bietet umfassendes MIDI-Routing, Merging und Stummschalten von MIDI-Kanälen.

### Fussschalter Anschluss

Schliessen Sie einen Fusschalter am Pedaleingang auf der Vorderseite an und programmieren Sie ihn so, dass er bei Betätigung MIDI-Daten erzeugt. Senden Sie die Daten an alle angeschlossenen Geräte. So können Sie Programmbefehle an Synthesizer und Soundmodule während einer Live-Performance senden.

### Professionelle Time Code Synchronisation

Das Micro Express konvertiert und verteilt Timecode in allen Frame-Formaten (23.976\*, 24, 25, 29.97 Drop und Non-Drop, und 30). SMPTE-"Jam Sync" mit einstellbarem Freilauf für eine störungsfreie Synchronisation.

Ausserdem unterstützt das Micro Express MIDI Machine Control (MMC), wobei es entweder als MMC-Master oder -Slave fungieren kann. Das Micro Express kann MMC-Transportbefehle an alle anderen angeschlossenen Geräte weitergeben.

### Erweiterbar

Sie möchten ein weiteres Soundmodul oder einen Synthesizer anschliessen? Kein Problem. Fügen Sie einfach ein weiteres MOTU USB-MIDI-Interface über einen beliebigen USB-Port hinzu.

## Eigenschaften

- USB MIDI-Interface für Mac und Windows
- Optimiert für Apple M1 Prozessoren
- Stand-Alone: Computer unabhängige MIDI Patchbay/Merger Funktionen
- SMPTE Time Code Synchronisation in allen Formaten (inkl. 23.976\* fps)
- 4x6 MIDI Merge Matrix
- 16 Front Panel Presets
- 4 unabhängige MIDI Eingänge
- 6 unabhängige MIDI Ausgänge
- 96 MIDI Kanäle
- Unterstützt MIDI Machine Control
- Pedalanschluss für einen Fusstaster (konfigurierbar)
- 16 Presets mit Batterie gestütztem Memory
- MIDI Time Stamping (MTS) für genauestes MIDI Timing im Sub-Millisekunden Bereich
- Konfigurationssoftware ClockWorks™ für Mac und Windows
- Stromversorgung über USB
- Dimensionen 241.3 x 177.8 x 44.5 mm

## MIDI Processing (Computer unabhängig)

- Merge: zusammenführen mehrerer MIDI-Eingänge auf einen beliebigen Ausgang
- Route: Leitet einen beliebigen MIDI-Eingang auf einen beliebigen Ausgang oder mehrere Ausgänge
- Mute: Stummschalten von MIDI-Events
- Re-Channelize: Umleitungen von MIDI Ein- und Ausgängen

## Synchronisation

- SMPTE-Timecode (LTC) Generator und Leser
- Konvertiert LTC in MIDI-Timecode (MTC), um einen Mac, PC oder andere Geräte mit SMPTE-Timecode zu synchronisieren
- Konvertiert alle SMPTE-Frameraten (23.976\*, 24, 25, 29.97 drop, 29.97 non-drop, 30)
- Konvertiert SMPTE-Timecode in allen Frequenzen (23.976\*, 24, 25, 29.97 Drop, 29.97 Non-Drop, 30)
- Konvertiert MIDI-Timecode in SMPTE-Timecode
- SMPTE "Jam Sync" mit einstellbarem Freilauf für Dropout-freie Synchronisation
- Unterstützt MIDI Machine Control - MMC-Master oder -Slave, verteilt MMC-Transportbefehle an alle anderen MMC-Geräte

## Bestellinformationen

### MOTU micro express

Art. No. 60MICROEXPRESS

