

MOTU M4

4-In/4-Out USB Audio Interface mit Studio-Klangqualität



Best In Class Audio Quality, Speed & Metering.

Hervorragende Audioqualität

Ausgestattet mit der gleichen ESS Sabre32 Ultra™ DAC-Technologie, die in zahlreichen High Class Audiointerfaces zu finden ist, liefert das M4 erstaunliche 120 dB Dynamik an seinen Main-Ausgängen. Erstklassige ESS-Wandler befinden sich auch auf den Kopfhörerausgängen, welche über separate Kopfhörerverstärker verfügen. Die kristallklaren Vorverstärker-Schaltungen erzeugen einen gemessenen -129 dBu EIN Wert auf den Mikrofoneingängen. Nehmen Sie Audio mit unverfälschter Echtheit auf.

- ✓ ESS Sabre32 Ultra™ Digital Analog Konverter garantieren allerbeste Audioqualität
- ✓ Die gleiche Konvertertechnologie, welche in teuren High Class Audiointerfaces zu finden ist
- ✓ Gemessener 120 dB Dynamikbereich an den Ausgängen
- ✓ Gemessen -129 dBu EIN an den Mikrofoneingängen
- ✓ ESS-Wandler am Kopfhörerausgang

Beste Latenzwerte

Das M4 bietet die höchste Geschwindigkeit für das Monitoring von Live-Inputs (Mikrofon, Gitarre oder Keyboard) über Ihren Computer, dank der speziell entwickelten USB-Treiber von MOTU, die eine klassenführende, extrem niedrige 2,5 ms Round Trip Latenzzeit (bei 96 kHz mit einem 32 Sample-Puffer) ermöglichen.

Bitte beachten Sie: das MOTU M4 ist Class Compliant, das heisst, es ist grundsätzlich keine Treiberinstallation auf Mac Computer erforderlich. Jedoch hat MOTU einen Hochgeschwindigkeitstreiber programmiert, der nach der Installation eine weitaus schnellere Latenzzeit ermöglicht als konventionelle Class Compliant Interfaces.

Vollfarbige LCD-Pegelanzeige

Beim Aufnehmen und Mischen ist nichts wichtiger als das Erreichen optimaler Pegel. Das M4 ist das einzige Audio-Interface seiner Klasse mit einem Vollfarb-LCD mit klaren, detaillierten Pegelanzeigen für alle Ein- und Ausgänge. Nutzen Sie die professionelle Lautstärkeregelung und das Feedback, um Ihren Sound genau richtig abzustimmen.

Loopback für Live-Streaming und Podcasting

Der M4-Treiber bietet bequeme Loopback-Kanäle zu Ihrem Host-Computer, so dass Sie Computer-Audio problemlos mit Live-Mikrofon- und/oder Gitarreneingängen kombinieren können, um den kombinierten Mix in Echtzeit auf Youtube oder Ihre bevorzugte Podcasting-Plattform zu streamen. Streaming und Podcasting waren noch nie so einfach und qualitativ hochwertig wie heute!

MOTU Performer Lite Software

Performer Lite bietet alles, was du brauchst, um deine eigenen Musikstücke schnell und einfach aufzunehmen, zu bearbeiten, zu mischen, zu editieren und zu mastern. Schliesse dein Mikrofon, deine Gitarre und dein MIDI-Keyboard an und beginne mit den Aufnahmen. Performer Lite enthält über 100 Instrumente, darunter akustische und elektrische Klaviere, Gitarren, Bässe, Schlagzeug, Orgeln, Synthesizer, Orchesterinstrumente, Chöre, Weltinstrumente, dutzende Effekt-Plug-Ins, Gitarren-Effektbearbeitung und vieles mehr.

Ableton Live Lite Software

Live Lite 11 ist eine abgespeckte Version von Ableton Live 11. Sie enthält alle wichtigen Workflows, Instrumente und Effekte von Live - alles, was du brauchst, um Songs aufzunehmen, mit deinem Controller zu arbeiten, die in deinen Apps erstellte Musik weiterzuentwickeln und vieles mehr.

Loops & Sounds

Mit über 6 GB an kostenlosen Loops und Sample-Packs von den Branchenführern MOTU, Big Fish Audio, Lucidsamples und Loopmasters kannst du sofort mit dem Musikmachen beginnen. Wähle aus Dutzenden von Musikstilen und füge sie per Drag & Drop in die Zeitleiste deines Projekts ein, um deinen Track schnell zu erstellen.

Eine Tradition technischer Spitzenleistung

In jedem MOTU-Audio-Interface steckt jahrzehntelange, preisgekrönte Produktentwicklung für Hits, Mega-Tourneen, Primetime-Shows und Blockbuster-Filme.



Eigenschaften

- ✓ USB-Audio-Interface mit 4 Eingängen und 4 Ausgängen in Studio-Qualität, Abtastraten von 44,1 bis 192 kHz
- ✓ Erstklassige Audioqualität dank ESS Sabre32 Ultra™ DAC-Technologie
- ✓ Erstklassige Geschwindigkeit (ultraniedrige Latenzzeit)
- ✓ Erstklassiges Metering für alle Ein- und Ausgänge mit farbiger LCD-Anzeige
- ✓ 2 Mikrofon-/Line-/Hi-Z-Gitarreneingänge an Combo XLR/TRS Buchsen mit individueller 48V-Phantomspeisung
- ✓ 2 symmetrische 1/4-Zoll-Line-Eingänge
- ✓ 4 symmetrische, DC-gekoppelte 1/4-Zoll-TRS-Ausgänge
- ✓ Hardware (direkt) Monitoring für alle Eingänge
- ✓ Monitor-Mix-Regler zum Ausgleich von Live-Eingängen und Computer-Playback
- ✓ Gemessener -129 dB EIN an den Mikrofoneingängen
- ✓ Gemessener Dynamikbereich von 120 dB an den symmetrischen 1/4-Zoll-TRS-Ausgängen
- ✓ 1 Kopfhörerausgang (von ESS-Wandlern betrieben) mit unabhängiger Lautstärkeregelung
- ✓ MIDI-Eingang/Ausgang (16 Kanäle zu/von USB-Host)
- ✓ USB-Audioklassenkonformität für Plug-&-Play-Betrieb auf dem Mac (kein Treiber erforderlich)
- ✓ Mac-Treiber (optional, für 2,5 ms RTL@32/96 kHz und Loopback-Funktion)
- ✓ iOS-kompatibel (USB-Audioklassen-konform)
- ✓ Treiber-Loopback für die Erfassung der Host-Ausgabe, Live-Streaming und Podcasting
- ✓ Busgespeicher USB-C (kompatibel mit USB Typ A) mit Netzschalter (USB-Kabel im Lieferumfang enthalten)
- ✓ Internationaler DC-Netzadapter mit mehreren Klingen für den Standalone-Betrieb ohne Computer
- ✓ Robuste Metallkonstruktion
- ✓ Inklusive Workstation-Software (MOTU Performer Lite und Ableton Live Lite 11)
- ✓ Über 100 Instrumente (in Performer Lite)
- ✓ Über 6 GB an kostenlosen Loops, Samples und One-Shots aus branchenführenden Bibliotheken
- ✓ Kensington-Lock
- ✓ Gewicht: 0.7 kg
- ✓ Grösse: 221 x 108 x 45 mm



Bestellinformationen

MOTU M4
Art.No. 60M4

Verpackungsgrösse 273 x 184 x 68 mm
Verpackungsgewicht: 0.95 kg