



## VOCODEUR MOOG 16 BANDES

Vidéo: <https://youtu.be/SQElotqs560?t=279>

Moog Music a repris la production du très convoité vocodeur 16 bandes Moog. Instrument qui analyse en permanence les caractéristiques tonales d'un son et les transmet à un second signal (porteur). Introduit à l'origine en 1978 et rendu célèbre par le hit E=MC2 de Giorgio Moroder, ce modèle est utilisé depuis plus de 40 ans pour transformer les voix, les synthétiseurs et les sons numériques.

Moog Music s'est donné beaucoup de mal pour que le caractère distinctif de cet instrument unique soit préservé. Les circuits de parole analogiques du vocodeur 16 bandes Moog, qui sont tirés du schéma de circuit original, ont été fabriqués à la main dans l'usine de production Moog pour garantir le son authentique de 1978. Les connecteurs mécaniques et une alimentation électrique avancée améliorent la fiabilité et la facilité d'utilisation à long terme, tout en garantissant que l'âme analogique de cet instrument - et son caractère unique - reste inchangée.

### 16 Bandes

Le vocodeur Moog à 16 canaux fournit 16 bandes patchables dans la gamme de fréquences allant de 50 à 5 080 Hz pour un codage optimal des caractéristiques spectrales de base de la voix humaine. En outre, un mode DIRECT sélectionnable achemine un canal haute fréquence supplémentaire (au-dessus de 5 080 Hz) vers la sortie du vocodeur pour améliorer l'intelligibilité de la voix. Alors que le vocodeur 16 canaux Moog est traditionnellement associé à des effets vocaux, son temps de réponse ultra rapide le rend en outre utile pour capturer les transitoires rapides des sons de percussion.

### **Sample & Hold**

Si une tonalité est générée lorsque l'interrupteur Sample&Hold est actionné, les caractéristiques sonores de cette tonalité sont maintenues jusqu'à ce que l'interrupteur soit remis dans sa position initiale. Cette fonction est particulièrement utile pour créer des phrases vocales plus longues sans pause pour la respiration, et peut également être contrôlée à distance à l'aide d'une pédale.

### **Patch externe**

Grâce aux câbles de raccordement fournis, ce vocodeur polyvalent peut être connecté à d'autres appareils analogiques, ou des "Cross-Patches" inhabituels peuvent être créés, où une gamme de fréquences d'analyse librement sélectionnable est appliquée à n'importe quelle gamme de fréquences de la porteuse.

### **Hiss, Buzz et Balance**

Les contrôles du sifflement (Hiss), du bourdonnement (Buzz) et de l'équilibre (Balance) vous permettent de régler avec précision les détails d'une voix électronique.

### **Contrôle par pédale**

Les paramètres Sample&Hold, External Patch et Effect Status peuvent être contrôlés pour les applications scéniques via des commutateurs au pied (Footswitch).

Utilisez le vocodeur 16 bandes Moog pour créer de magnifiques accompagnements choraux, des mélodies expressives et de puissantes articulations analogiques. Outil puissant de conception sonore analogique, cet instrument est conçu pour donner vie à l'expérimentation sonore et l'inspiration créative.

## **Spécifications:**

- Vocodeur 16 bandes
- Méthode de travail: analogique
- Nombre de canaux: 16
- Utilisation possible en Desktop ou en rack
- Effets : Vocodeur avec Sample&Hold, Patch externe, Hiss & Buzz
- Entrées : Carrier Audio, Program Audio, 16 bandes de filtrage CV, 3 commutateurs au pied (Sample/Hold, Patch Select, Bypass)
- Sorties: Main Audio, 16 bandes de filtrage CV
- Alimentation électrique: alimentation externe, entrée 120/240VAC, sortie 12VDC @ 3A
- Consommation électrique: 16W à 12VDC
- Dimensions (H x P x L): 178 x 389x 440.5 mm
- Poids: 7.94 kg

## **Informations de commande**

Art.Nr. 4016VOCODER