



MOOG 16 CHANNEL VOCODER

Video: <https://youtu.be/SQElotqs560?t=279>

Moog Music hat die Produktion des begehrten Moog 16-Kanal-Vocoders wieder aufgenommen. Ein Instrument, das kontinuierlich die klanglichen Eigenschaften eines Tons analysiert und diese auf ein zweites Signal überträgt. Ursprünglich 1978 eingeführt und berühmt geworden durch Giorgio Moroders E=MC2, wird dieses Modell seit über 40 Jahren für die Transformation von Gesang, Synthesizern und digitalen Klängen verwendet.

Moog Music hat grosse Anstrengung unternommen, um zu gewährleisten, dass der ausgeprägte Charakter dieses Unikums erhalten bleibt. Die analogen Sprachschaltungen des Moog 16-Kanal-Vocoders, die vom originalen Schaltplan stammen, wurden in der Moog Factory von Hand gefertigt, um den authentischen Klang von 1978 zu erreichen. Zeitgemässe mechanische Anschlüsse und ein modernes Netzteil verbessern die Zuverlässigkeit und die langfristige Einsatzfähigkeit und stellen gleichzeitig sicher, dass die analoge Seele dieses Instruments - und sein einzigartiger Charakter - unverändert erhalten bleiben.

16 Bänder

Der Moog 16-Kanal-Vocoder bietet 16 patchbare Bänder im Bereich von 50 bis 5.080 Hz zur optimalen Codierung der grundlegenden spektralen Eigenschaften der menschlichen Stimme. Darüber hinaus leitet ein wählbarer DIRECT-Modus einen zusätzlichen Hochfrequenzkanal (über 5.080 Hz) an den Vocoder-Ausgang weiter, um eine bessere Verständlichkeit der Stimme zu gewährleisten. Während der Moog 16-Kanal-Vocoder traditionell mit stimmlichen Effekten in Verbindung gebracht wird, ist er aufgrund seiner ultraschnellen Reaktionszeit zusätzlich nützlich, um die schnellen Transienten von perkussiven Tönen zu erfassen.

Sample & Hold

Wird ein Ton erzeugt und dabei der Sample&Hold-Schalter betätigt, werden die klanglichen Eigenschaften dieses Tons gehalten, bis der Schalter wieder in die Ausgangsposition gebracht wird. Diese Funktion ist besonders nützlich bei der Bildung längerer Gesangsphrasen ohne Atempause und kann auch über einen Fusschalter ferngesteuert werden.

External Patch

Mit den mitgelieferten Patchkabeln lässt sich dieser vielseitige Vocoder mit anderen analogen Geräten verschalten, oder es lassen sich ungewöhnliche "Cross-Patches" erstellen, bei denen ein frei wählbarer Frequenzbereich der Analyse auf einen beliebigen Frequenzbereich des Trägers angewendet wird.

Hiss, Buzz und Balance

Mit den Reglern Hiss (Zischlaute), Buzz (Plosivlaute) und Balance lassen sich die Details einer elektronischen Stimme feinjustieren.

Kontrolle über Fusschalter

Die Parameter Sample&Hold, External Patch und Effekt Status lassen sich für Live Anwendungen über Fusschalter kontrollieren.

Nutze den Moog 16-Kanal-Vocoder, um prächtige Chorbegleitungen, ausdrucksstarke Melodien und kräftige analoge Artikulationen zu erzeugen. Als leistungsstarkes Werkzeug für analoges Sounddesign ist dieses Instrument so geschaffen, dass es ein Leben lang für klangliche Experimente und kreative Inspiration sorgt.

Spezifikationen:

- 16 Kanal Analog Vocoder
- Einsatz als Desktop Gerät oder in einem Rack
- Effekte: Vocoder mit Sample&Hold, External Patch, Hiss & Buzz
- Eingänge: Carrier Audio, Program Audio, 16 CV Filter Bänder, 3 Fusschalter (Sample/Hold, Patch Select, Bypass)
- Ausgänge: Main Audio, 16 CV Filter Bänder
- Stromversorgung: externes Netzteil, 120/240 VAC Eingang, 12VDC @ 3A Ausgang
- Stromaufnahme: 16W bei 12VDC
- Dimensionen (H x T x B): 178 x 389x 440.5 mm
- Gewicht: 7.94 kg

Bestellinformationen

Art.Nr. 4016VOCODER