

moog

Minimoog Model D



Plus d'un demi-siècle après son invention, le Minimoog Model D est à nouveau produit dans l'usine Moog d'Asheville, en Caroline du Nord. Outil sonore extraordinaire et l'un des synthétiseurs les plus populaires et les plus emblématiques jamais créés, il revient entre les mains des artistes et sert d'inspiration à la prochaine génération de musiciens électroniques.

Ce synthétiseur analogique monophonique à trois oscillateurs est logé dans un boîtier fait main en cerisier américain des Appalaches et en aluminium. Le légendaire filtre passe-bas, les puissants oscillateurs et le mixeur chaleureux et saturé sonnent toujours aussi vivants et profonds, tout en conservant l'agencement exact des composants et le design continu du Minimoog Model D des années 1970.

Les principales caractéristiques de la réédition 2022

Alors qu'aucune modification n'a été apportée au "sound-engine" original ou au trajet du signal audio, le Minimoog Model D 2022 contient un certain nombre de modifications fonctionnelles populaires qui étendent les possibilités sonores de cet instrument légendaire. Ces modifications comprennent un LFO analogique dédié avec des formes d'onde triangulaires et carrées, un clavier Fatar de haute qualité avec vélocité et aftertouch accessibles via des prises CV sur le dessus avec potentiomètres de trim intégrés, l'intégration MIDI et une modification du feedback du mixeur qui permet au Minimoog Model D de saturer et de s'exprimer en tournant un bouton. Et pour la première fois de son histoire, le Minimoog Model D dispose d'une molette de pitch à ressort avec une bande morte centrale, ce qui permet une meilleure jouabilité et des effets de performance sauvages.

Historique

Le Minimoog Model D, sorti en 1970, a été le premier synthétiseur portable au monde et a servi de modèle à tous les claviers électroniques qui ont suivi. Cet instrument purement analogique a été très bien accueilli car il combinait le son colossal des synthétiseurs modulaires Moog des années 1960 avec l'accessibilité des modules précâblés - ce qui signifiait qu'il pouvait être joué immédiatement et intuitivement, sans avoir besoin de câbles de patch. L'instrument a été rapidement adopté par un grand nombre d'artistes, dont Herbie Hancock, Kraftwerk, Rick Wakeman, Sun Ra, Piero Umiliani, Giorgio Moroder, Bernie Worrell et Gary Numan, qui l'ont utilisé pour produire des sons uniques et créer de nouveaux genres musicaux.

Les principales caractéristiques

- ✓ Synthétiseur analogique Minimoog Model D fabriqué à la main
- ✓ Sound-engine Minimoog Model D original avec 3 puissants oscillateurs
- ✓ Filtre Ladder passe-bas légendaire
- ✓ Circuit de mixage original avec effet de saturation et fonction de feedback supplémentaire
- ✓ Clavier Fatar de haute qualité avec vélocité et aftertouch
- ✓ Construction robuste en cerisier américain des Appalaches et en aluminium
- ✓ Intégration MIDI
- ✓ Poids: 14.52 kg
- ✓ Dimensions: H 142.9 cm x L 727.1 cm x P 438.2 mm

Sont inclus dans la livraison

- ✓ Synthétiseur analogique Minimoog Model D
- ✓ Alimentation électrique
- ✓ Guide de l'utilisateur
- ✓ Affiche "Journal"
- ✓ Carte d'enregistrement
- ✓ Catalogue de produits

Informations de commande

MOOG Minimoog Model D

Art.No. 40MODEL_D_2022

Poids de l'emballage: 20.28 kg

Dimensions de l'emballage: H 238.1 cm x L 863.6 cm x P 628.7 mm

Accessoires optionnels



Model D Dust Cover
Art.No. 40RES-COV-D



Model D SR Case
Art.No. 40RES-SR-MIN-D



Model D ATA Case
Art.No. 40RES-RC-008

Spécifications techniques (anglais)

Number of Keys	44
Keyboard range	F0 to C4
Keyboard action	Synthesizer (Spring)
Note priority	(Low, High, Last): User Selectable
Sound sources	3x Oscillators, Noise Generator and External Audio Input
Oscillator frequency range	0.1 to 20 kHz (In Six Overlapping Ranges)
Oscillator stability	(short term) > 0.25 %
Oscillator waveforms	Triangle, Triangle-Sawtooth (Oscillator-1, Oscillator-2), Reverse Sawtooth (Oscillator-3), Sawtooth, Rectangle, Wide Pulse and Narrow Pulse.
Noise generator	White and Pink
Lfo rate	0.05Hz to 200 Hz
Lfo waveform	Triangle (knob down); Square (knob up)
External modulation input range	+10 millivolts to +2 volts
External modulation input impedance	1MEG Ohms
Filter type	Voltage Controlled Low Pass (Ladder Filter)
Filter frequency range	10 Hz to 20 kHz
Filter slope	24 dB per Octave
Filter keyboard tracking	1/2, 3/4, 1:1
Contour attack time	1 millisecond to 10 seconds
Contour decay time	4 milliseconds to >35 seconds
Contour sustain level	0 to 100% of Contour peak
Filter contour width	0 to 4 Octaves
Voltage controlled amplifier	Loudness Contour Dynamic Range 80 dB
External audio input voltage	+10 millivolts (min); +10 volt (max.)
External audio input nominal impedance	1000K Ohms
High audio output	Typical Voltage: 0.5 volts / Maximum Voltage: 4.2 volts (peak-to-peak)
High audio output nominal impedance	3K Ohms
Low audio output	(30 dB below High level): Typical Voltage: 15 millivolts
Low audio output nominal impedance	1K Ohms
Headphone output voltage	Maximum 0.3 volts
Headphone output impedance	8 Ohms
Glide rate	1 millisecond to 10 seconds
Pitch bend range	(+/-) 7 semitones (minimum)
After pressure cv output (1/4"ts)	0 to +5 volts with user adjustable trimpot
Pitch cv output (1/4"ts)	-3 volts to +7 volts (C=0 volts)
Gate output (1/4"ts)	0 to +5 volts
Velocity output (1/4"ts)	Selectable 0 to +5 volts or 0 to +10 volts with user adjustable trimpot.
Loudness input (1/4"trs)	0 to +5 volts; +5 volts = Unity Gain (Works with Moog EP-3 Expression Pedal)
Filter cutoff input (1/4"trs)	1 volt per octave of change (Works with Moog EP-3 Expression Pedal)
Oscillator pitch input (1/4"trs)	1 volt per octave of change (Works with Moog EP-3 Expression Pedal)
Modulation source input (1/4"trs)	Ring=Noise Send; Tip=Modulation Receive (This jack makes a normalised connection with no cable present.)
Trigger input (1/4:ts)	+5 volt V-Trigger Activates both Contour Generators

Midi input (5-pin din)	Note On & Note #
Midi output (5-pin din)	Note On, Note #; Velocity; Aftertouch, Modwheel, Pitch-bend
Midi thru (5-pin din)	Mirror of the MIDI In signal
External power supply	Self-switching; 100–240 volts; 50/60 Hz; <12 Watt nominal consumption. (Locking XLR-4 connector.)
Dimensions (with panel lowered)	W 727 mm, D 435 mm, H 146 mm
Net weight	14.5 kg
Storage temperature	2C - 60C
Nominal operating temperature	10 - 35 C
Operating temperature	10 - 50 C