

moog

MAVIS

MONOPHONIC ANALOG SYNTHESIZER VOICE



MOOG MAVIS

SYNTHÉTISEUR ANALOGIQUE MONOPHONIQUE

Mavis est un synthétiseur analogique en kit simple qui offre l'énorme richesse sonore qui a fait la réputation de Moog dans un instrument compact et riche en fonctionnalités. Les utilisateurs de tout niveau d'expérience peuvent assembler leur propre synthétiseur analogique avec un minimum d'outils et de temps. La conception semi-modulaire et le clavier à 1 octave du Mavis conviennent parfaitement aux débutants comme aux utilisateurs de synthétiseurs expérimentés.

En tant qu'instrument autonome, Mavis est un synthétiseur analogique simple avec des fonctions modulaires patchables avec le son et la qualité distinctifs de Moog. Il suffit de sortir Mavis de son boîtier pour qu'il devienne un module contrôlable par 24 points CV (44hp), compatible avec votre système Eurorack ou avec d'autres instruments semi-modulaires de Moog.

Mavis est une combinaison de familier et d'exotique, avec les circuits d'oscillateur et de filtre légendaires de Moog et un wavefolder à diodes - le premier wavefolder analogique dans un instrument Moog. Mavis combine la synthèse soustractive traditionnelle avec le wavefolding additif et déborde de personnalité. La combinaison intelligente de modules de synthèse et de fonctions assure une profonde synergie créative et une intégration musicale.

Liens vidéo

- [Artist Video mit AceMo, Nite Jewel, Arushi Jain und Silent Servant](#)
- [Exploring the Wavefolder](#)
- [How to Use the LFO as a Second Oscillator](#)
- [Hot to Use the Sample & Hold](#)
- [Unlocking Mavis's Utilities](#)
- [Mavis with Mother-32, DFAM & Subharmonic](#)

Clavier intégré avec Glide et Scaling

En tant qu'instrument autonome ou module Eurorack 44HP, Mavis ajoute à chaque configuration un contrôleur 1 V/O flexible. Celui-ci permet un pitch-tracking expérimental et une exploration musicale d'intervalles qui vont bien au-delà des standards.

Oscillateur analogique Full Range

Un oscillateur CV avec PWM (modulation de largeur d'impulsion), un mélange de formes d'onde et un mélange de source de modulation fournit un caractère et un mouvement harmoniques riches.

Filtre contrôlé en tension

Créez votre son avec le filtre Low Pass Ladder MOOG de -24 dB et obtenez la puissance sonore derrière les sons distinctifs des lignes de basse et des leads MOOG.

LFO à fréquence audio et générateur d'enveloppe à 4 niveaux.

Mavis utilise des Crossfaders pour le routage de la modulation au lieu de commutateurs, ce qui vous permet de basculer entre un LFO de forme variable et quatre générateurs d'enveloppe pour des contours de modulation intéressants et inhabituels.

Wavefolding & Modular Utilities

Mavis dispose du tout premier circuit de Wavefolding de Moog, qui permet la synthèse additive en plus de la synthèse soustractive traditionnelle, et offre une section Modular Utilities complète avec des atténuateurs, des offsets, des multis et un mixeur flexible couplé en DC.

Circuit patchable Sample & Hold (S+H)

Créez un pattern CV aléatoire qui peut être utilisé pour moduler d'autres paramètres, par exemple, pour mettre Mavis en mode "Random Sequencing".

Patchbay 24 points

Mavis aime jouer avec d'autres appareils contrôlés par tension (en particulier avec les autres instruments semi-modulaires de MOOG). Sa collection d'utilitaires et son routing CV flexible permettent un dialogue passionnant entre les appareils.

Couvercle de protection

Mavis est livré avec un couvercle de protection adapté pour que vous puissiez emporter votre instrument pendant les pauses en studio ou en déplacement.



