



Matriarch (Regular)

## Matriarch Dark Series



## MOOG MATRIARCH

4-fach paraphoner Analogsynthesizer mit Sequenzer, Arpeggiator, Stereo-Ladder Filter & -Delay

Matriarch est un synthétiseur analogique qui met l'accent sur l'imagination. Le summum de la famille semi-modulaire de synthétiseurs de Moog, l'architecture patchable du Matriarch et les circuits Moog classiques offrent une exploration ouverte avec des possibilités sonores infinies et un son analogique sans pareil.

Créez facilement des formes harmoniques riches avec jusqu'à 4 notes de paraphonie qui peuvent être séquencées, décalées et stockées avec le séquenceur 256 pas intuitif du Matriarch, ou empilez les VCOs analogiques pour jouer sur un synthé monophonique à 4 oscillateurs.

Avec un assortiment de modules de synthèse en profondeur et basés sur les circuits originaux de Bob Moog, le parcours du signal 100% analogique du Matriarch couvre un vocabulaire sonore dynamique - des basses monophoniques surchargées aux «plucks» paraphoniques évoluant doucement qui passent d'une forme d'onde à une succession de pistes infinies de délai. Couplant la puissance des Ladder Filters stéréo de conception vintage, des générateurs d'enveloppes doubles, des Analog Delay stéréo et des VCAs stéréo, le Matriarch offre un son multidimensionnel qui permet une exploration sonore de l'espace et du temps.

Bien que la conception semi-modulaire du Matriarch ne nécessite absolument aucun patch, 90 points de patch modulaires sont facilement accessibles à travers le panneau via les câbles de patch de 3,5 mm inclus. Ce puissant instrument électronique est un ajout très polyvalent à n'importe quelle scène ou studio qui peut se transformer sans effort d'un clavier de performance en un synthétiseur analogique entièrement modulaire en un clin d'œil.

En plus de sa fonction autonome, le Matriarch est également un processeur idéal de sources sonores externes et un puissant clavier frontal pour étendre un système modulaire DFAM, Mother-32, Grandmother ou Eurorack.

## Caractéristiques

- Jouabilité en mode Mono, Duo, et paraphonique 4 voix
- Délai stéréo-analogique jusqu'à 700 ms et synchronisation MIDI
- Séquenceur de 256 pas avec jusqu'à 4 notes par pas et 12 motifs mémorisables (peut être utilisé pour les périphériques externes)
- Arpégiateur avec différents modes (Forward/Backward,Random)
- Synthétiseur analogique semi-modulaire - aucun patch requis
- 90 points de patch modulaires pour des explorations sonores infinies...
- Clavier 49 touches de Fatar sensible à la vitesse et aftertouch (patchable)
- 4 oscillateurs analogiques avec formes d'onde sélectionnables et oscillateur Hard-Sync par oscillateur
- LFO analogique avec 6 formes d'onde sélectionnables
- Deux filtres analogiques avec modes parallèle (HP/LP), stéréo (LP/LP) et série (HP/LP)
- Deux enveloppes ADSR analogiques
- Deux VCA analogiques
- 3 atténuateurs bipolaires contrôlés par CV avec modulation en anneau
- 2 x 4 multiplicateurs câblés en parallèle
- LFO analogique simple supplémentaire (pour ajouter des modulations au délai, aux filtres et aux VCAs)
- Entrée audio externe 1/4» pour le traitement des guitares, des boîtes à rythmes, etc... via les circuits analogiques du Matriarch
- Sorties stéréo 1/4» avec niveau ligne et sortie Eurorack 3,5 mm

## Propriétés des modules

- Oscillateurs basés sur le Minimoog
- Mélangeur basé sur le module classique CP3
- Filtre basé sur le module classique 904A
- Enveloppes basées sur le module classique 911
- VCA basés sur le module classique 902
- Délai analogique basé sur l'effet MF-104M et la série 500

## Informations de commande

Matriarch	Art. No.
Matriarch (Regular)	40MATRIARCH
Matriarch Dark Series	40MATRIARCHDARK

Matriarch Accessories	Art. No.
Matriarch SR Case	40RES-SR-MATR
6" Patch Cables	40ACC-CABLESET2
12" Patch Cables	40ACC-CABLESET3



# Spécifications

<b>Type</b>	Synthétiseur analogique semi modulaire
<b>Moteur sonore</b>	100% analogique
<b>Nombre de touches</b>	49 touches Full-Size
<b>Types de touches</b>	Touch sensitive avec Aftertouch (vélocité et aftertouch accessibles via MIDI, KBD VEL OUT et KB AT OUT)
<b>Contrôleurs supplémentaires</b>	Pitch Bend, Mod Wheel, Variable Glide, Expression Pedal
<b>Polyphonie</b>	Monophon, 2-fach paraphonisch und 4-fach paraphonisch
<b>Générateurs de tonalité</b>	4 oscillateurs analogiques avec formes d'onde sélectionnables (les oscillateurs 2, 3 et 4 supportent le Hard-Sync), générateur de bruit blanc, connexion pour les signaux externes
<b>Mélangeur</b>	6 entrées (5 au niveau eurorack et 1 au niveau instrument) Mélangeur discret couplé en DC avec comportement d'écrtage asymétrique
<b>Filtres</b>	Filtre passe-bas 24dB/Octave avec résonance, filtre passe-bas/passe-haut commutable 24dB/Octave avec résonance. Configurable en parallèle (HP/LP), stéréo (LP/LP) et série (HP/LP)
<b>Sources de modulations</b>	Oscillateur à modulation analogique avec sortie sélectionnable et patchable (Sine, Saw, Ramp, Square, Stepped Triangle, Smoothed Random, Sample and Hold, Noise). LFO supplémentaire (Tri, Square)
<b>Enveloppes</b>	2 x ADSR à quatre étages avec sorties de Gate de fin d'enveloppe
<b>Atténuateurs</b>	3 x atténuateurs bipolaires contrôlés par tension avec capacités de Ring Mod
<b>Multis</b>	2 x 4 points de patch non "bufferisés" câblés en parallèle
<b>VCAs</b>	VCAs analogiques discrets routés en stéréo
<b>Effets</b>	Délai stéréo analogique avec Ping/Pong, synchronisation d'horloge MIDI et CV, mixage commandé par tension et temps de retard G/D indépendants, feedback et E/S.
<b>Arpégiateur/Séquenceur</b>	256 pas avec jusqu'à 4 notes par pas ; 12 emplacements de séquence
<b>Points de patch</b>	90 x 3.5mm panneaux avant et arrière, 49 Entrées, 33 Sorties, 2 x 4 Mults câblés en parallèle.
<b>Entrées pédales</b>	1/4" Sustain, 1/4" Expression
<b>Entrée audio</b>	prise jack TS 1/4" (panneau arrière)
<b>Sorties audio</b>	2 prises jack TS 1/4" pour sortie niveau ligne (panneau arrière), prise casque 1/4" avec réglage de niveau dédié (panneau arrière), 2 sorties niveau Eurorack 3,5mm, 2 sorties Delay 3,5mm
<b>MIDI</b>	5-pin DIN In, Out, Thru; plus MIDI via USB (panneau arrière)
<b>Alimentation</b>	Adaptateur secteur 12V DC (point positif), 2A, 100 à 240 Volts AC, 50/60Hz avec connecteur à visser.
<b>Dimensions (L x P x H)</b>	812,8 mm x 361,9 mm x 139,7 mm
<b>Poids</b>	10.89kg

