

# HEADRUSH™



Video Teaser: <https://youtu.be/9ucd7RJAE74>

## HEADRUSH® PRIME

LE PLUS PUISSANT DES FX DE GUITARE, MODELEUR D'AMPLI ET PROCESSEUR VOCAL -  
TOUT EN UN

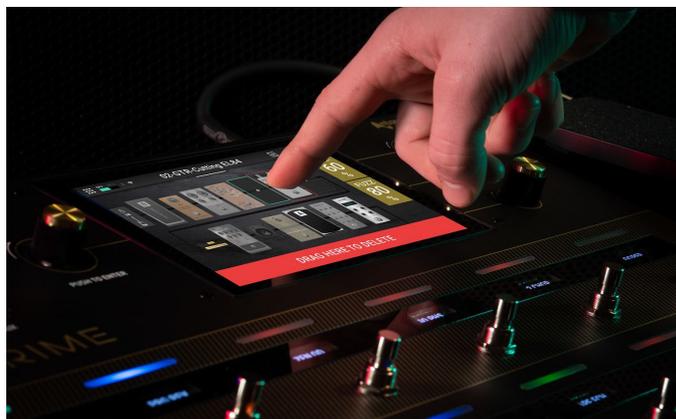
- Écran tactile haute résolution de 7" avec interface intuitive
- Modélisation réaliste et réactive d'amplis, enceintes et microphones
- Vaste bibliothèque d'effets de guitare et de chant, y compris Antares Auto-Tune®
- Le cloneur d'ampli capture le son de votre ampli, préampli, pédale de distorsion, pédale d'overdrive ou pédale de fuzz préféré
- Connexion Wi-Fi directe au HeadRush Cloud pour le partage des clones, des presets et des mises à jour du firmware
- L'outil de pratique musicale rend l'apprentissage des chansons plus aisé
- Connectivité audio Bluetooth pour jouer avec des appareils mobiles
- Puissant système DSP multicœur conçu sur mesure avec sélection des presets sans faille
- Châssis en acier prêt pour la route avec pédale d'expression durable
- 12 footswitches avec LED de couleur personnalisables et écrans d'affichage à bandes OLED
- Importation d'un nombre quasi-illimité de fichiers IR de guitare et de basse
- Boucle d'effets stéréo (Stereo FX loop)
- Meilleur looper de sa catégorie avec fonction save/load et synchro MIDI
- Enregistrement et réamplification via l'interface audio USB intégrée (jusqu'à 24-bit/96 kHz)

Doté d'un processeur multi-cœur avancé avec une énorme bibliothèque d'effets de guitare, d'émulations d'amplis, de cabines et de microphones, d'un clonage intelligent d'ampli/pédale et de lecture d'IR, du meilleur looper de sa catégorie, et d'une suite complète d'effets vocaux (y compris le standard de l'industrie Antares Auto-Tune), l'HeadRush® Prime est le pédalier processeur d'effets le plus puissant, le plus polyvalent et le plus réaliste jamais conçu. L'écran 7" haute résolution et ultra-réactif vous permet de toucher, glisser-déposer pour créer et éditer instantanément vos rigs avec une facilité d'utilisation sans précédent. Logé dans un châssis en acier prêt pour la route, le Prime dispose de 12 footswitches avec des indicateurs RGB individuels et des affichages OLED, une pédale d'expression intégrée avec interrupteur au pied, équipé de toutes les connexions d'entrées/sorties dont vous avez besoin, y compris la connectivité audio Wi-Fi et Bluetooth. L'HeadRush Prime est l'outil ultime prêt à être utilisé à la maison, en répétition, sur scène ou en studio.

## LE SON PARFAIT DE VOTRE GUITARE ET DE VOTRE VOIX EST À PORTÉE DE MAIN

Le cœur du HeadRush Prime est l'écran tactile de 7" (technologie exclusive en instance de brevet) et une interface utilisateur intuitive centrée sur le musicien - il suffit de toucher, glisser-déposer pour créer et éditer instantanément des rigs de guitare, de basse et de voix avec une rapidité et une précision étonnantes. Le grand écran fournit également un retour d'information clair lors des concerts, en particulier lors de l'ajustement des sons à l'aide de la pédale d'expression en mode "mains libres". Tout est conçu pour rendre simple, rapide et intuitif le fait de créer des sons incroyables en quelques secondes.

L'HeadRush Prime comprend une bibliothèque en constante expansion d'effets de guitare, d'émulations d'amplis, de cabines et de microphones, de clones d'amplis, de réponses impulsionnelles, ainsi qu'une suite complète d'effets vocaux (y compris le standard de l'industrie Antares Auto-Tune®)! Il s'agit d'émulations de qualité supérieure des équipements de guitare et de studio les plus appréciés, avec une précision sans précédent et une réponse dynamique naturelle époustouflante. Cette bibliothèque est régulièrement étendue via des mises à jour du firmware (disponibles par une connexion Wi-Fi intégrée ou une connexion USB vers Mac/PC) qui ajoutent de nouvelles fonctionnalités en fonction des demandes et des commentaires des utilisateurs.



## LE CLONEUR D'AMPLIS ET DE PÉDALES LE PLUS SIMPLE QUI SOIT

L'HeadRush Prime est doté d'une technologie exclusive de clonage de nouvelle génération qui vous permet d'étendre considérablement votre bibliothèque d'amplis et d'effets en utilisant du matériel réel. L'HeadRush Amp Cloner capture avec précision le son, la dynamique et, surtout, la sensation de vos amplis, préamplis, pédales de distorsion, pédales d'overdrive et même fuzz préférés. L'utilisation du HeadRush Amp Cloner est aussi simple que de connecter votre appareil cible au HeadRush Prime et de suivre les instructions simples affichées sur l'écran tactile de 7". Une fois le processus de clonage terminé, vous pouvez effectuer des ajustements flexibles tels que la suppression du son de l'enceinte d'un clone d'amplificateur, de sorte que vous puissiez utiliser votre clone avec différents modèles d'enceintes ou de réponses impulsionnelles. Une fois les derniers ajustements effectués, vous pouvez partager vos clones d'ampli préférés avec d'autres utilisateurs, ainsi que prévisualiser et télécharger les nouveaux clones créés par d'autres utilisateurs en utilisant le Wi-Fi embarqué avec HeadRush Cloud. Avec le nouveau HeadRush Amp Cloner et HeadRush Cloud, votre armoire à sons personnelle est illimitée.

## WI-FI POUR LE PARTAGE DES PRESETS HEADRUSH CLOUD

L'HeadRush Prime dispose d'une connexion Wi-Fi embarquée qui peut se connecter directement au tout nouveau HeadRush Cloud via un réseau Wi-Fi local. L'HeadRush Cloud est un service gratuit pour tous les utilisateurs de HeadRush où ils peuvent naviguer, faire des démos et télécharger des rigs et des clones exclusifs créés par l'ensemble de la communauté HeadRush, y compris les artistes en vedette. Les utilisateurs peuvent rapidement rechercher et filtrer les rigs les plus téléchargés et les plus appréciés, ainsi que d'autres paramètres tels que le genre. L'HeadRush Cloud est la ressource ultime pour découvrir comment créer rapidement un son comme votre guitar hero ou pour trouver l'inspiration pour créer un nouveau son.

## EXPANSION TONALE ILLIMITÉE AVEC LE SUPPORT IR DE TIERS

L'HeadRush Prime est livré avec plus de 300 réponses impulsionnelles parfaitement capturées. Celles-ci ont été méticuleusement créées dans un studio situé en Angleterre avec certaines des cabines de guitare les plus historiques de Marshall, Fender, Vox, Orange et plus encore! Il est également facile de charger vos propres IR de tierces parties par glisser-déposer lorsque vous êtes connecté par USB ou directement à partir de Dropbox via le WIFI intégré du Prime. L'HeadRush Prime a un stockage virtuellement illimité pour les IR avec des longueurs d'échantillons de 1024 et 2048.



## APPRENEZ DES CHANSONS ET DES SOLOS RAPIDEMENT GRÂCE À L'OUTIL DE PRATIQUE INTÉGRÉ

L'HeadRush Prime est le premier processeur FX au monde à pouvoir charger des morceaux directement depuis Dropbox via Wi-Fi pour s'entraîner ou apprendre des morceaux plus rapidement. Une fois qu'une chanson est chargée, vous pouvez mettre en boucle et ralentir les sections délicates, ainsi que changer la hauteur par demi-tons pour apprendre rapidement des chansons dans de nouvelles tonalités. Le Prime peut également se connecter et lire des fichiers audio à partir de n'importe quel appareil mobile compatible Bluetooth, ce qui vous permet d'utiliser de nombreux autres services de lecture en continu et de leçons numériques. Que vous travailliez sur la transcription de vos solos de guitare préférés, que vous développiez vos connaissances sur les accords vocaux, ou que vous essayiez simplement d'apprendre une reprise pour votre prochain concert, l'HeadRush Prime a tout ce qu'il faut à bord pour faire le travail rapidement.

## CHÂSSIS EN ACIER DURABLE ET PRÊT POUR LA ROUTE

Logé dans un châssis en acier durable prêt pour la route, l'HeadRush Prime comprend de nombreuses fonctions bien pensées pour une utilisation sur scène, y compris des LED incroyablement lumineuses à couleur assignable et des affichages à bandes OLED personnalisables qui indiquent l'assignation et l'état actuels de chacun des 12 commutateurs au pied pour chaque rig. Vous pouvez même glisser-déposer pour créer des set-lists (ordres personnalisés de rigs) pour vos concerts. L'HeadRush Prime est un moyen vraiment pratique et compact d'apporter tout le meilleur matériel classique, vintage et moderne dont vous aurez besoin sur toutes les scènes sans vous ruiner (et sans fatiguer votre dos).

## MODES DE PÉDALE PRATIQUES ET ÉDITION MAINS LIBRES

Naviguer entre les différents modes de pédales n'a jamais été aussi facile! Basculez entre le Stomp Mode, le Rig Mode, l'Hybrid Mode, le Setlist Mode ou le Song Mode à la volée. Il suffit de maintenir enfoncé le commutateur au pied en haut à droite pour passer rapidement d'un mode à l'autre. Grâce au mode d'édition mains libres, vous pouvez ajuster n'importe quel paramètre sans avoir à vous pencher. Maintenez la pédale assignée au modèle que vous souhaitez ajuster, sélectionnez le paramètre et utilisez la pédale d'expression intégrée pour affiner vos réglages!

## LE MEILLEUR LOOPER DE SA CATÉGORIE AVEC FONCTIONS DE SAUVEGARDE ET SYNCHRONISATION MIDI

L'HeadRush Prime est doté d'un looper intégré de premier ordre que vous pouvez utiliser pour superposer des parties pendant vos performances ou comme outil d'écriture de chansons lorsque l'inspiration vous vient. Chaque boucle a une durée maximale de 5 minutes et peut contenir jusqu'à 20 minutes d'audio superposé à la fois! Lorsque vous avez terminé, vous pouvez enregistrer vos boucles sous forme de fichiers .WAV et les exporter vers votre Mac/PC via le mode de transfert USB pour les partager avec le monde entier. Vous pouvez également importer des fichiers .WAV pour utiliser le looper comme lecteur de pistes d'accompagnement, et vous pouvez facilement synchroniser le looper avec des appareils MIDI externes tels que des boîtes à rythmes.

## COMMUTATION DES PRESETS SANS FAILLE AVEC RÉVERBATION/DÉLAI À EFFET DE QUEUE

Le processeur multi-cœur du HeadRush Prime permet une commutation de preset sans faille grâce à l'utilisation de la queue de réverbération/délai, ce qui signifie que les queues des effets de réverbération ou de délai de votre appareil peuvent être configurées pour continuer à sonner lors du changement de preset ou de la désactivation des effets de réverbération et de délai au sein de l'appareil lui-même. Lorsque le preset est modifié, il n'y a pas de rupture dans le signal de la réverbération et/ou du délai, ce qui rend vos changements à la volée fluides et homogènes, comme dans un enregistrement professionnel en studio.

## INTERFACE AUDIO USB INTÉGRÉE POUR L'ENREGISTREMENT ET LE REAMPING

La connexion USB du HeadRush Prime ouvre le monde de l'enregistrement ou du reamping directement sur un ordinateur. Lorsque l'HeadRush Prime est connecté à votre ordinateur, vous pouvez le sélectionner et l'utiliser comme une interface audio 24-bit 96 kHz! En choisissant l'option reamp, vous pouvez ajouter la coloration sonore d'un ampli à un signal audio pré-enregistré - dans ce cas, en envoyant l'audio de votre DAW à travers le pédalier HeadRush et en l'enregistrant ensuite dans votre DAW. Les professionnels de l'enregistrement du monde entier savent que le reamping permet de gagner un temps précieux en studio, et l'HeadRush Prime le rend plus facile que jamais.

## TOUTES LES CONNEXIONS DONT VOUS AVEZ BESOIN

L'HeadRush Prime s'intègre parfaitement à votre équipement actuel avec toutes les connexions dont vous avez besoin pour gérer n'importe quelle situation de performance. Le panneau arrière du Prime est rempli d'entrées et de sorties, y compris une entrée ¼" pour les guitares, une entrée Combo XLR + ¼" avec alimentation fantôme 48V commutable pour les microphones, (2) sorties XLR avec ground lift commutable, (2) sorties TRS ¼" commutable entre niveau ampli ou ligne, une sortie casque ⅜" pouce et des connexions d'entrée/sortie MIDI à 5 broches. Le Prime dispose également d'un stereo FX loop de ¼" pour intégrer des pédales et du matériel externe à n'importe quel point de votre chaîne de signal et permet une intégration avancée dans votre rig via la méthode des quatre câbles. En outre, il y a une sortie d'ampli externe de ¼" qui peut être utilisée pour changer entre les canaux "clean and dirty" ou pour basculer d'autres paramètres de footswitch sur un amplificateur de guitare traditionnel connecté. En plus de la connectivité audio Wi-Fi et Bluetooth intégrée, le Prime dispose également d'une entrée USB-A pour importer/exporter des fichiers directement depuis/vers une clé USB, ainsi que pour connecter des contrôleurs USB-MIDI externes. L'HeadRush Prime unifie votre équipement existant tout en ouvrant un monde de nouvelles possibilités sonores

## Spécifications Techniques

<b>Footswitches</b>	<b>12 footswitches avec LEDs de couleur et écrans d'affichage OLED</b>
<b>Pédale</b>	1 pédale d'expression
<b>Contrôles</b>	(1) bouton de volume principal à 300° (1) bouton de volume casque à 300° (1) bouton de volume auxiliaire 300° (1) encodeur de navigation/données 360° (3) encodeurs de paramètres 360°
<b>Affichage</b>	(1) écran couleur rétro-éclairé par LED avec interface tactile
<b>Connecteurs</b>	Entrée TS 1/4" (6.35 mm) (guitare) Entrée XLR / 1/4" (6.35 mm) (microphone) Entrée TRS 1/4" (6.35 mm) (pédale d'expression) Entrée TS 1/4" (6.35 mm) (interrupteur à pédale d'expression Toe) Entrée stéréo 1/8" (3.5 mm) (appareil auxiliaire) Sortie TRS 1/4" (6.35 mm) (footswitch ampli externe) Sorties paire stéréo 1/4" (6.35 mm) Sortie paire stéréo XLR Sortie casque stéréo 1/8" (3.5 mm) Entrée TRS 1/4" (6.35 mm) (envoi FX) Sortie TRS 1/4" (6.35 mm) (retour FX) (1) entrée 5-pin MIDI (1) sortie 5-pin MIDI Port USB Type-A Port USB Type-B
<b>Alimentation</b>	Connection: CEI Tension d'entrée: 100–240 V, 50/60 Hz, 1.2 A
<b>Dimensions (L x P x H)</b>	649 mm x 341 mm x 82 mm
<b>Poids</b>	7.6 kg
<b>Poids de l'emballage</b>	8.8 kg

Bestellinformationen  
HeadRush PRIME  
Art.No. 34PRIME



Optionales Zubehör



Expression Pedal  
Art-Nr 34HREXPRESSION



FRFR-108  
Art-Nr 34FRFR-108



FRFR-112  
Art-Nr 34FRFR-112