

# HEADRUSH™



Video Teaser: <https://youtu.be/9ucd7RJAE74>

## HEADRUSH® PRIME

THE MOST POWERFUL GUITAR FX, AMP MODELER, AND VOCAL PROCESSOR

- Hochauflösender 7-Zoll-Touchscreen mit intuitiver Benutzeroberfläche
- Realistische und reaktionsschnelle Modellierung von Verstärkern, Boxen und Mikrofonen
- Umfangreiche Bibliothek mit Gitarren- und Gesangs-Effekten einschliesslich Antares Auto-Tune®
- Amp Cloner fängt den Sound Ihres Lieblingsverstärkers, Vorverstärkers, Verzerrer-, Overdrive- oder Fuzz-Pedals ein
- Direkte Wi-Fi-Verbindung zur HeadRush Cloud für die gemeinsame Nutzung von Klone, Voreinstellungen und Firmware-Updates
- Das Music Practice Tool macht das Lernen von Songs so einfach wie nie zuvor
- Bluetooth-Audio-Konnektivität für die Wiedergabe mit mobilen Geräten
- Leistungsstarkes, kundenspezifisches Multicore-DSP-System mit lückenloser Umschaltung der Voreinstellungen
- Road-taugliches Stahlgehäuse mit eingebautem Expression-Pedal
- 12 Fusschalter mit anpassbaren Farb-LEDs und OLED-Bildschirmen
- Importiere praktisch unbegrenzt viele Gitarren- und Bassboxen-IR-Dateien
- Stereo-FX-Loop
- Klassenbesten Looper mit Save/Load-Funktion und MIDI-Sync
- Aufnahme und Re-Amping über das integrierte USB-Audio-Interface (bis zu 24 Bit/96 KHz)

Ausgestattet mit einem fortschrittlichen Multi-Core-Prozessor mit einer riesigen Bibliothek von On-Board-Gitarreneffekten, Verstärker-, Boxen- und Mikrofonemulationen, intelligentem Verstärker-/Pedal-Klonen, dem besten Looper seiner Klasse und einer kompletten Suite von Vocal-Effekten (einschliesslich des Industriestandards Antares Auto-Tune), ist HeadRush® Prime der leistungsstärkste, vielseitigste und realistischste Floorboard-Effektprozessor aller Zeiten. Das hochauflösende und reaktionsschnelle 7-Zoll-Display ermöglicht es, durch Berühren, Streichen und Ziehen und Ablegen Rigs auf eine noch nie dagewesene, benutzerfreundliche Weise zu erstellen und zu bearbeiten. Der Prime ist in einem roadtauglichen Stahlgehäuse untergebracht und verfügt über 12 Fusschalter mit individuellen RGB-Anzeigen und OLED-Scribble-Strip-Displays, ein eingebautes Expression-Pedal mit Foot-Switches und alle erforderlichen Ein- und Ausgangsanschlüsse einschliesslich Wi-Fi- und Bluetooth-Audio-Konnektivität. Der HeadRush Prime ist das ultimative Werkzeug für jede Session zu Hause, im Proberaum, auf der Bühne oder im Studio.

Perfekter Gitarren- und Gesangssound ist nur eine Berührung entfernt

Das Herzstück des HeadRush Prime ist das 7-Zoll-Touch-Display (exklusive, zum Patent angemeldete Technologie) und eine musikerorientierte, intuitive Benutzeroberfläche - durch Berühren, Streichen und Ziehen und Ablegen lassen sich Gitarren-, Bass- und Gesangs-Rigs mit erstaunlicher Geschwindigkeit und Präzision erstellen und bearbeiten. Das grosse Display gibt auch bei Live-Auftritten ein klares Feedback, vor allem wenn man mit dem Expression-Pedal im 'Hands-Free Mode' an den Sounds feilt. Alles am HeadRush Prime ist so konzipiert, dass es einfach, schnell und intuitiv ist, sofort loszulegen und in Sekundenschnelle erstaunlich klingende Rigs zu erstellen.



HeadRush Prime enthält eine ständig wachsende Bibliothek von integrierten Gitarreneffekten, Verstärker-, Boxen- und Mikrofonemulationen, Verstärkerklonen sowie eine vollständige Palette von Vocal-Effekten (einschliesslich des Industriestandards Antares Auto-Tune®)! Dies sind erstklassige Emulationen der beliebtesten Gitarren- und Studiogeräte mit beispielloser Genauigkeit und einer atemberaubenden natürlichen Dynamik. Diese Bibliothek wird regelmässig durch Firmware-Updates erweitert (verfügbar über die integrierte Wi-Fi-Verbindung oder über eine USB-Verbindung zum Mac/PC), die auf der Grundlage von Benutzeranfragen und Feedback neue Funktionen hinzufügen.

Der einfachste Amp- und Pedal- Cloner aller Zeiten

HeadRush Prime verfügt über eine proprietäre Klontechnologie der nächsten Generation, die es ermöglicht, Verstärker- und Effektbibliothek mit echtem Equipment zu erweitern. Der HeadRush Amp Cloner fängt den Klang, die Dynamik und vor allem das Gefühl bevorzugten Boutique-, Vintage- und modernen Verstärker, Vorverstärker, Distortion-Pedale, Overdrive-Pedale und sogar Fuzz-Pedale präzise ein. Die Verwendung des HeadRush Amp Cloner ist so einfach wie das Anschliessen deines Zielgeräts an den HeadRush Prime und das Befolgen der einfachen Anweisungen auf dem 7-Zoll-Touchscreen. Nachdem der Klonvorgang abgeschlossen ist, können flexible Anpassungen vorgenommen werden, wie z. B. das Entfernen des Lautsprecherklangs aus einem Verstärker-Klon, so dass Du deinen Klon mit anderen Boxenmodellen oder Impulsantworten verwenden kannst. Sobald die letzten Anpassungen vorgenommen sind, kannst Du deine bevorzugten Verstärker-Klone mit anderen Nutzern teilen und neue Klone, die von anderen Nutzern erstellt wurden, über das integrierte Wi-Fi mit HeadRush Cloud vorhören und herunterladen. Mit dem neuen HeadRush Amp Cloner und der HeadRush Cloud ist dein persönliches Sound-Arsenal unbegrenzt.

Wi-Fi aktiviert für Headrush Cloud Preset Sharing

HeadRush Prime verfügt über eine integrierte Wi-Fi-Verbindung, die über ein lokales Wi-Fi-Netzwerk direkt mit der brandneuen HeadRush Cloud verbunden werden kann. Die HeadRush Cloud ist ein kostenloser Service für alle HeadRush-Benutzer, in dem exklusive Rigs und Clones, die von der gesamten HeadRush-Community, einschliesslich der vorgestellten Künstler, erstellt wurden, durchsuchen, ausprobieren und herunterladen können. Die Benutzer können schnell nach den am häufigsten heruntergeladenen und Rigs suchen und filtern, und können auch nach anderen Parametern wie dem Genre suchen. Die HeadRush Cloud ist die ultimative Ressource, um herauszufinden, wie man schnell einen Ton wie sein Gitarrenheld kreieren kann, oder wenn man einfach nur nach Inspiration für einen neuen Sound sucht.

Unbegrenzte Klangliche Erweiterung mit Unterstützung von Drittanbieter-IR

HeadRush Prime wird mit über 300 perfekt aufgenommenen Impulsantworten ausgeliefert. Diese wurden akribisch in einem Studio in England mit einigen der historischsten Gitarrenboxen von Marshall, Fender, Vox, Orange und mehr erstellt! Es ist auch ganz einfach, eigene IRs von Drittanbietern per Drag-and-Drop zu laden, wenn das Gerät über USB angeschlossen ist, oder direkt von Dropbox über das integrierte WIFI des Prime. Der HeadRush Prime hat praktisch unbegrenzten Speicherplatz für IRs mit 1024 und 2048 Sample-Längen.



#### Schnelleres Erlernen von Songs und Solis mit dem eingebauten Übungstool

Der HeadRush Prime ist der weltweit erste Effektprozessor mit der Möglichkeit, Songs direkt von Dropbox über WLAN zu laden, um zu üben oder Songs schneller zu lernen. Sobald ein Song geladen ist, kannst Du knifflige Abschnitte loopen und verlangsamen sowie die Tonhöhe in Halbtönen nach oben oder unten ändern, um Songs schnell in neuen Tonarten zu lernen. Der Prime kann auch mit jedem Bluetooth-fähigen Mobilgerät verbunden werden und Audiodateien abspielen, wodurch Du viele weitere Streaming- und digitale Unterrichtsdienste nutzen kannst. Ganz gleich, ob Du an der Transkription deiner Lieblingsgitarrensoli arbeitest, Dein Wissen über Akkord-Voicings erweitern oder einfach nur einen Coversong für deinen nächsten Auftritt lernen willst, der HeadRush Prime hat alles an Bord, was Du brauchst, um die Arbeit schnell zu erledigen.

#### Robustes Roadtaugliches Stahlchassis

Der HeadRush Prime ist in einem robusten, roadtauglichen Stahlgehäuse untergebracht und verfügt über viele durchdachte Funktionen für den Einsatz auf der Bühne, darunter unglaublich helle, farblich zuweisbare LEDs und anpassbare OLED-Kritzelbänder, die die aktuelle Zuweisung und den Status jedes der 12 Fusschalter für jedes Rig anzeigen. Du kannst sogar per Drag-and-Drop Setlisten (benutzerdefinierte Reihenfolgen von Rigs) für deine Gigs erstellen. Der HeadRush Prime ist eine wirklich bequeme und kompakte Möglichkeit, das beste klassische und moderne Equipment, das du jemals brauchen wirst, auf Bühnen in nah und fern zu bringen.

#### Komfortabler Hands-Free Edit Modus

Das Navigieren zwischen verschiedenen Pedalmodi war noch nie so einfach! Wechsel zwischen Stomp Mode, Rig Mode, Hybridmodus, Setlist-Modus oder Song-Modus hin und her. Halte einfach den Fusschalter oben rechts gedrückt, um schnell zwischen den Modi zu wechseln. Mit dem Freihand-Editiermodus kannst Du jeden Parameter einstellen, ohne dich bücken zu müssen. Halte den Fusschalter des gewünschten Modells gedrückt, wähle den Parameter aus und verwende das integrierte Expression-Pedal, um deine Einstellungen zu optimieren!

#### Klassenbester Looper mit Speicher- und Midi- Sync- Funktionen

Der HeadRush Prime verfügt über einen erstklassigen integrierten Looper, den Du zum Überlagern von Parts bei Auftritten oder als Songwriting-Tool verwenden kannst. Jeder Loop hat eine maximale Länge von 5 Minuten und kann bis zu 20 Minuten überlagertes Audiomaterial auf einmal aufnehmen! Wenn Du fertig bist, kannst Du deine Loops als WAV-Dateien speichern und im USB-Übertragungsmodus auf Mac/PC exportieren, um sie mit der ganzen Welt zu teilen. Du kannst auch .WAV-Dateien importieren, um den Looper als Backing Track Player zu verwenden, und Du kannst den Looper ganz einfach mit externen MIDI-Geräten wie Drum Machines synchronisieren.

#### Lückenlose Preset- Umschaltung zwischen Hall und Delay

Der Multi-Core-Prozessor des HeadRush Prime ermöglicht ein fortschrittliches, lückenloses Preset-Switching mit Reverb-/Delay-Tail-Spillover, d. h., die «Tails» aller Hall- und Delay-Effekte in deinem Rig können so konfiguriert werden, dass sie beim Wechseln von Presets oder beim Ausschalten der Hall- und Delay-Effekte im Rig selbst weiterklingen. Wenn das Preset gewechselt wird, gibt es keine Unterbrechung im Hall- und/oder Delay-Signal, so dass deine On-the-fly-Änderungen fließend und nahtlos klingen, genau wie bei einer professionellen Studioaufnahme.

#### Eingebautes USB- Audio- Interface für Aufnahme und Reamping

Der USB-Anschluss des HeadRush Prime eröffnet die Möglichkeit, direkt mit einem Computer aufzunehmen oder zu reampen. Wenn das HeadRush Prime an deinem Computer angeschlossen ist, kannst Du das HeadRush Prime als 24-Bit-Audiointerface mit 96 kHz auswählen und verwenden! Wenn Du dich für die Reamp-Option entscheidest, kannst Du einem zuvor aufgenommenen Audiosignal die Klangfärbung eines Verstärkers hinzufügen - in diesem Fall wird das Audiosignal von deiner DAW über das HeadRush Pedalboard gesendet und dann wieder in deiner DAW aufgenommen. Recording-Profis auf der ganzen Welt wissen, dass Reamping wertvolle Zeit im Studio spart, und mit HeadRush Prime ist es einfacher denn je.

#### Vielfältige Anschlussmöglichkeiten

Der HeadRush Prime fügt sich nahtlos in dein aktuelles Rig ein und bietet alle Anschlüsse, die Du für jede Performance-Situation benötigst. Die Rückseite des Prime ist vollgepackt mit Ein- und Ausgängen, darunter ein ¼-Zoll-Eingang für Gitarren, ein XLR+¼-Zoll-Kombo-Eingang mit schaltbarer 48-V-Phantomspannung für Mikrofone, (2) XLR-Ausgänge mit schaltbarem Ground-Lift, (2) ¼-Zoll-TRS-Ausgänge, die zwischen Verstärker- und Line-Pegel umschaltbar sind, ein ⅛-Zoll-Kopfhörerausgang und 5-Pin-MIDI-Eingangs- und Ausgangsanschlüsse. Der Prime verfügt ausserdem über einen integrierten ¼-Zoll-Stereo-FX-Loop, über den Pedale und externe Geräte an jedem beliebigen Punkt in die Signalkette eingebunden werden. Darüber hinaus gibt es einen ¼-Zoll-Ausgang für externe Verstärker, der zum Umschalten zwischen Clean- und Dirty-Kanälen oder zum Umschalten anderer Fusschaltereinstellungen an einem angeschlossenen herkömmlichen Gitarrenverstärker verwendet werden kann. Zusätzlich zu den integrierten Wi-Fi- und Bluetooth-Audiokonnektivitäten verfügt der Prime über einen USB-A-Eingang zum Importieren/Exportieren von Dateien direkt von/auf ein USB-Laufwerk sowie zum Anschluss externer USB-MIDI-Controller.

## Technische Daten

<b>Fussschalter</b>	<b>12 Fussschalter mit Farb-LEDs und OLED-Anzeigen</b>
<b>Pedale</b>	1 Expression Pedal
<b>Knöpfe</b>	(1) 300° Hauptlautstärkekнопф (1) 300° Lautstärkereglер für Telefone (1) 300°-Regler für die Zusatzlautstärke (1) 360° Navigations-/Daten-Drehregler (3) 360°-Parameter-Drehregler
<b>Display</b>	(1) Vollfarb-Display mit LED-Hintergrundbeleuchtung und Touch-Oberfläche
<b>Anschlüsse</b>	1/4" (6,35 mm) TS-Eingang (Gitarre) XLR / 1/4" (6,35 mm) Eingang (Mikrofon) 1/4" (6,35 mm) TRS Eingang (Expressionpedal) 6,35-mm-TS-Eingang (Expression-Pedal) 3,5-mm-Stereo-Eingang (Zusatzgerät) 1/8-Zoll 1/4" (6,35 mm) TRS-Ausgang (externer Verstärker-Fusschalter) 1/4" (6,35 mm) Stereo- Paarausgänge XLR-Stereo-Paarausgänge 3,5 mm (1/8") Stereo-Kopfhörerausgang 6,35 mm (1/4") TRS-Eingang (FX Send) 6,35 mm (1/4") TRS-Ausgang (FX Return) 1 5-poliger MIDI-Eingang 1 5-poliger MIDI-Ausgang USB-Typ-A-Anschluss USB-Typ-B-Anschluss
<b>Stromversorgung</b>	Anschluss: IEC Eingangsspannung: 100-240 V, 50/60 Hz, 1,2 A
<b>Abmessungen</b> (B x T x H, Pedal ganz vorn)	649 mm x 341 mm x 82 mm
<b>Gewicht Gerät</b>	7.6 kg
<b>Gewicht Verpackung</b>	8.8 kg

Bestellinformationen  
HeadRush PRIME  
Art.No. 34PRIME



Optionales Zubehör



Expression Pedal  
Art-Nr 34HREXPRESSION



FRFR-108  
Art-Nr 34FRFR-108



FRFR-112  
Art-Nr 34FRFR-112