

HEAD RUSH™



MX5 SPECIAL EDITION SILVER

ULTRA-PORTABLE AMP MODELLING GUITAR EFFECT PROCESSOR

Video Teaser: <https://youtu.be/mLMyBvcl7MJU>

- Speziell entwickelter DSP mit leistungsstarker Multicore-Technologie.
- Hochauflösendes 4-Zoll-Touch-Display mit bedienungsfreundlicher Benutzeroberfläche
- Vielseitige Library mit realistischen und dynamischen Verstärker-, Boxen-, Mikrofon- und Effektmodellen
- Lückenlose Preset-Umschaltung mit Hall-/Delay-Fahnenüberlauf
- Lädt unbegrenzt viele (eigene) Impulsantwortdateien
- Freihändiges Editieren für schnelles Live-Editing
- Looper mit Speichern- und Laden-Funktionen
- Integriertes Expression-Pedal mit Toe-Switch und justierbarer Spannung
- Stereo-FX-Loop für externe Effekte oder 4-Kabel-Verbindung mit Gitarren-/Bass-Amps
- 3,5 mm Aux-Eingang
- 3,5 mm Kopfhörerausgang
- MIDI-Eingang und -Ausgang
- Aufnahme und Re-Amping über USB (bis zu 24-bit/96KHz)

Der MX5® ist ein unglaublich einfach zu bedienender und realistisch klingender Gitarreneffekt- und Amp-Modeller, der sich ideal für das Effektboard, das Studio und die Bühne eignet. Er ist äusserst kompakt und besitzt dennoch die ganze Power von HeadRush. Ausgestattet mit einem fein abgestimmten Multi-Core-Prozessor und einem hochauflösenden 4-Zoll-Touch-Display macht HeadRush MX5 die Tonerzeugung einfach: Durch Gesten wie Berühren, Wischen und Ziehen kannst du deinen perfekten Ton auf eine noch nie dagewesene realistische und intuitive Weise zusammenstellen und bearbeiten.

Beeindruckendes 4-Zoll-Touch-Display

Im Mittelpunkt des HeadRush MX5 steht ein reaktionsschnelles 4-Zoll-Touch-Display (zum Patent angemeldet) und eine auf Gitarristen ausgerichtete, intuitive Benutzeroberfläche. Durch Berühren, Streichen und Ziehen kannst du blitzschnell und präzise Rigs erstellen.

Für den Gitarristen ist das brillante, hochauflösende Display des HeadRush MX5 genau das Richtige, denn es liefert entscheidendes Feedback genau dann, wenn du es brauchst - vor allem, wenn du mit dem Expression-Pedal im "Hands-Free-Modus" an den Sounds feilst. Alles am HeadRush MX5 ist so konzipiert, dass du einfach, schnell und intuitiv einsteigen und in Sekundenschnelle deinen perfekten Sound kreieren kannst.



Perfekt portabel und flexibel

Der HeadRush MX5 eignet sich gleichermassen für Homerecording und Live-Performance. Er ist mit nur 1,6 kg erstaunlich leicht und passt problemlos in eine Tasche oder in einen Instrumentenkoffer. Noch nie war es so einfach, bestes Vintage- und Modern-Gear an eine Probe oder Aufnahmesession mitzunehmen und dass alles Rückenschonend und ohne das Bank-Konto plündern zu müssen.

Ständig wachsende Library an erstaunlich realistischen Modellen

Der HeadRush MX5 bietet mit seiner riesigen Bibliothek von 46 Verstärkermodellen, 15 Cabinets mit 10 Mikrofonemulationen, 300 Impulsantworten und 63 erstklassigen Effekten eine Menge Sound! Alle HeadRush-Modelle sind makellose Simulationen der begehrtesten Vintage- und modernen Geräte mit unübertroffener Genauigkeit und authentischer Dynamik. Es gibt darüber hinaus eine von Experten zusammengestellte Auswahl an erstklassigen HeadRush-Effekten, die nirgendwo sonst zu finden sind. Diese Bibliothek wird durch regelmäßige Firmware-Updates erweitert, die neue Modelle und Funktionen basierend auf Benutzeranfragen und Feedback hinzufügen.

Unbegrenzte Klangerweiterung mit IR-Support von Drittanbietern

Im Lieferumfang des HeadRush MX5 sind über 300 präzise erfasste Impulsantworten enthalten, die in den IoSR Studios mit einigen der renommiertesten Gitarrenboxen erstellt wurden. Das Laden eigener IRs von Drittanbietern ist ein Kinderspiel: schliesse den MX5 einfach über USB an deinen Mac oder PC an und ziehe die IRs deiner Wahl per Drag-and-Drop. Dank des praktisch unbegrenzten Speicherplatzes für IRs mit 1024 und 2048 Sample-Längen sind die Möglichkeiten der Klanggestaltung mit dem MX5 praktisch unbegrenzt!



Lückenlose Preset-Umschaltung mit Hall-/Delayfahnen-Spillover

Ein exklusives HeadRush-Feature ist die lückenlose Preset-Umschaltung, die sicherstellt, dass Hall- oder Delay-Fahnen auch nach einem Wechsel des Presets oder des Rigs weiterhin erklingen. Das Ergebnis? Keine Unterbrechung deines Sounds. Damit klingen deine Rig-Wechsel flüssig und nahtlos.

Einfach zu bedienende Stomp-, Rig- und Hybrid-Fussschalter-Modi

Die Kontrolle über deinen Sound war noch nie so einfach wie mit den 3 eingebauten Fussschaltern des MX5, mit denen du zwischen 3 Modellen oder Szenen umschalten, Rigs wechseln oder auf deine Setlists zugreifen kannst. Wechsle schnell zwischen den Fussschaltermodi, indem du den Fussschalter 1 gedrückt hältst, um den gewünschten Modus auszuwählen. Über dieses Menü kannst du auch Setlists auswählen, den Freisprechmodus aktivieren und das Touch-Display sperren.

Komfortabler Hands-Free Edit Modus

Du musst in letzter Minute noch ein bisschen mehr Verstärkung hinzufügen? Kein Problem! Mit dem Freihand-Editiermodus kannst du jeden Parameter mitten im Song anpassen, ohne dass du aufhören zu spielen oder dich bücken musst. Wähle einfach das Modell aus, das du anpassen willst, wähle den Parameter und benutze dann das eingebaute Expression-Pedal, um die Einstellung anzupassen.

Toggle Multiple FX mit nur einem Fusschalter

Die leistungsstarke Scenes-Funktion ermöglicht es dir, mehrere Modelle in jedem Rig ein- oder auszuschalten sowie verschiedene Modell-Presets mit nur einem Fusschalter auszuwählen. Wenn du den Fusschalter drückst, der dieser Szene zugewiesen ist, werden alle Modelle in dieser Szene ein- oder ausgeschaltet oder wechseln zu einem anderen Preset, je nachdem, wie du sie zugewiesen hast. Diese leistungsstarke Funktion ist ein unglaublich effizienter Weg, um einen schnellen Zugriff auf verschiedene Sounds im selben Rig zu schaffen.

Vollständig zuweisbares Expression-Pedal für maximale Kontrolle

Das Expression-Pedal verfügt über zwei leistungsstarke Modi, den Classic-Modus und den Advanced-Modus, sowie über einen Toe-Switch, mit dem du zwischen zwei Bänken umschalten kannst - Expression-Pedal A oder B. Wenn du im Classic-Modus dem Expression-Pedal A ein Wah-Pedal und dem Expression-Pedal B ein Volume-Pedal zuweist, ist immer nur eines von beiden aktiv; wenn du das Wah-Pedal steuerst, wird das Volume-Pedal überbrückt und umgekehrt. Mit der Einstellung Advanced kannst du jedem Expression-Pedal (A und B) bis zu vier Parameter zuweisen. Wenn du das Pedal bewegst, werden alle zugewiesenen Parameter gleichzeitig eingestellt. Wenn du den Toe Switch betätigst, wird das andere Expression-Pedal ausgewählt und die Parameter des aktuellen Pedals bleiben aktiv und auf dem Maximalwert.

Erstklassiger Looper mit Speicher- und Ladefunktionen.

Der HeadRush MX5 verfügt über einen fortschrittlichen integrierten Looper, den du zum Überlagern von Parts bei Auftritten oder als Songwriting-Tool verwenden kannst, wenn du inspiriert wirst. Du kannst .WAV- und .MP3-Audiodateien in den Looper laden, um zu Backing-Tracks zu spielen; du kannst deine neuen Loops auch als .WAV-Dateien speichern und sie über den USB-Transfermodus auf deinen Mac/PC exportieren, um sie mit der ganzen Welt zu teilen. Jeder Loop hat eine maximale Länge von 5 Minuten und kann bis zu 20 Minuten an überlagerten Audiodateien gleichzeitig enthalten.

Direktes Anwenden von Global EQ für optimalen Klang in jedem Raum

Die Global EQ-Funktion des HeadRush MX5 eignet sich perfekt, um den Sound an jeden Raum anzupassen. Egal ob Bühne oder Proberaum, passe deine Presets an, um sicherzustellen, dass du grossartig klingst und die akustischen Eigenschaften der jeweiligen Umgebung ergänzt. Drehe die tiefen und mittleren Frequenzen in lauterer Veranstaltungsorten zurück oder erhöhe die hohen Frequenzen in schallisolierten Proberäumen - was auch immer dein Raum verlangt, der MX5 liefert es dir, denn du kannst schnell eine korrigierende Klangregelung auf deine ¼-Zoll-Hauptausgänge und alle deine Presets anwenden, ohne sie dauerhaft zu verändern.

Schnelles Organisieren von Rigs für Auftritte

Mit der praktischen Setlists-Funktion kannst du deine Rigs für einen bevorstehenden Auftritt schnell organisieren und neu anordnen. Eine Setlist ist eine gespeicherte Sammlung von Rigs, die du speichern und zu einem späteren Zeitpunkt wieder aufrufen kannst - perfekt, wenn du nur einige deiner Rigs für einen Auftritt brauchst.

Aufnahme und Reamping über das integrierte USB-Audio-Interface

Der USB-Anschluss des HeadRush MX5 eröffnet eine Welt der funktionsreichen, intuitiven Aufnahme und des Reampings auf einem Computer. Wenn der HeadRush MX5 an deinen Computer angeschlossen ist, kannst du den HeadRush MX5 als 24-Bit-96-kHz-Audiointerface auswählen und verwenden! Wenn du die Reamp-Option auswählst, kannst du einem zuvor aufgenommenen Audiosignal den Klang eines Verstärkers hinzufügen - in diesem Fall sendest du das Audiosignal von deiner DAW durch das HeadRush MX5 und nimmst es dann wieder in deiner DAW auf. Diese zeitsparende Funktion eignet sich perfekt, um den Sound eines vorab aufgenommenen Killer-Gitarren-Takes zu verändern, ohne denselben Part noch einmal manuell spielen zu müssen.

Alle Anschlüsse, die du brauchst

Der HeadRush MX5 fügt sich nahtlos in dein aktuelles Rigg ein und verfügt über alle Anschlüsse, die du für jede Performance-Situation brauchst. Mit einem ¼-Zoll-Gitarreneingang, (2) ¼-Zoll-Klinkenausgängen, die zwischen Verstärker- und Line-Pegel umschaltbar sind, einem ⅛-Zoll-Ausgang für Kopfhörer, 5-Pin-MIDI-Ein-/Ausgang über 2 ⅛-Zoll-zu-MIDI-Adapter sowie einem integrierten ¼-Zoll-Stereo-FX-Loop zur Einbindung externer Pedale an jedem Punkt der Signalkette ist die mühelose Integration in dein bestehendes Setup ein Kinderspiel! Der HeadRush MX5 verfügt sogar über einen ¼-Zoll TRS-Eingang zum Anschluss eines externen Expression-Pedals. Der HeadRush MX5 vereint dein vorhandenes Equipment und eröffnet dir gleichzeitig eine Welt neuer klanglicher Möglichkeiten.

Technische Daten

Fussschalter	3 Fusstaster mit Farb-LEDs
Knöpfe	300° Master-Volume-Knopf 360° Navigation/Datenkodierer
Display	Vollfarb-LED-Display mit Hintergrundbeleuchtung und Touch-Oberfläche 4 Zoll / 102 mm (diagonal)
Anschlüsse	¼-Zoll (6,35 mm) Mono Jack Eingang (Gitarre) ¼-Zoll (6,35 mm) TRS-Eingang (Expression-Pedal) ¼-Zoll (6,35 mm) Stereo-Ausgang (Send) ¼-Zoll (6,35 mm) Stereo-Eingang (Return) 2 ¼-Zoll (6,35 mm) symmetrische Ausgänge (Main) ⅜-Zoll (3.5 mm) Stereoausgang (Kopfhörer) ⅜-Zoll (3.5 mm) Stereoeingang (Auxiliary) ⅜-Zoll (3.5 mm) MIDI Ausgang ⅜-Zoll (3.5 mm) MIDI Eingang USB-Typ-B-Anschluss DC Netzadapter-Eingang
Stromversorgung	Anschluss DC-Netzadaptereingang Eingangsspannung 12 VDC, 3,0 A, Mitte-positiv
Abmessungen BxTxH	295 x 150 x 70 mm
Gewicht	1.57kg

Bestellinformationen

HeadRush MX5 Silver SE
Art.No. 34MX5SILVER



Optionales Zubehör



Expression Pedal
Art-Nr 34HREXPRESSION



FRFR-108
Art-Nr 34FRFR-108



FRFR-112
Art-Nr 34FRFR-112