

HEADRUSH™

FRFR 112 MKII

2500-WATT FULL-RANGE FLAT-RESPONSE SPEAKER FOR GUITAR & BASS



KRAFTVOLLER, PROFESSIONELLER KLANG

2500 Watt Spitzenleistung sorgen für genügend Headroom für nahezu jede Live-Performance oder Probe.

PRÄZISE ABGESTIMMT FÜR AMP-MODELER

Das Gehäusedesign, der 12"-Tieftöner und der HF-Kompressionstreiber sind speziell für eine präzise, lineare Wiedergabe von Verstärker- und Boxenemulationen ausgelegt.

ALLE ANSCHLÜSSE, DIE DU BRAUCHST

Zwei Combo-Eingänge XLR + 1/4" mit unabhängigen Lautstärkereglern und ein XLR-Direktausgang ermöglichen die Verkettung von Lautsprechern oder die Weiterleitung an einen Front-of-House-Mix.

BLUETOOTH®-FÄHIG

Übertrage Musik drahtlos von deinem Mobilgerät auf den eigenen Bluetooth®-Kanal des FRFR-112 MKII.

SCHNELLE ANPASSUNG AN VERANSTALTUNGSORTE UND RÄUME

Der FRFR-112 MKII verfügt über einen Ground-Lift-Schalter zur Beseitigung von Störgeräuschen, die durch Masseschleifen verursacht werden, und einen HPF-EQ-Schalter, der hilft, matschige Bühnenmixe zu durchdringen.

LEICHT, FLEXIBEL UND ROBUST

Mit einem Gewicht von nur 15,8 kg ist der FRFR-112 MKII robust und dennoch leicht zu transportieren und kann in Monitor-, aufrechter- oder Stativ-Aufstellung verwendet werden.

PERFEKTER PARTNER FÜR AMP-MODELER

Wenn du dich noch nicht mit FRFR-Verstärkern auskennst: FRFR steht für "full-range flat-response". Diese spezielle Art der Verstärkung ist für Amp-Modeling-Pedale und Pedalboards sehr wichtig, da dein Verstärker rein und transparent klingen muss, damit er einen echten "Amp in the Room"-Sound liefern kann, ohne ihn zu färben, wie es ein traditioneller Gitarrenverstärker tun würde. Der FRFR-112 MKII wurde präzise entwickelt, um das Beste aus deinem Modeler herauszuholen und alle Feinheiten deiner Verstärker- und Boxenemulationen zu liefern, mit genügend Lautstärke, um für jede Bühne, Probe oder Jamsession gerüstet zu sein.

REINER UND KRAFTVOLLER TON

Der FRFR-112 MKII hat eine enorme Ausgangsleistung von 2500 Watt, was bedeutet, dass du genug Headroom für praktisch jede Performance oder Probe hast. Der FRFR-112 MKII ist mit einem speziell abgestimmten 12-Zoll-Tieftöner und einem Hochfrequenz-Kompressionstreiber ausgestattet und liefert einen präzisen, vollen Klang über den gesamten Frequenzbereich, ohne künstliche Verfärbungen - was entscheidend ist, um das Beste aus deinem Amp-Modeler herauszuholen. Die Leistung des FRFR-112 MKII ist mit max. 131dB SPL und einem Frequenzbereich von 44-20kHz aussergewöhnlich.

ALLE ANSCHLÜSSE, DIE DU BRAUCHST - EINSCHLISSLICH BLUETOOTH®

Der FRFR-112 MKII verfügt über zwei XLR + 1/4"-Combo-Eingänge für den Anschluss deines Amp-Modeling-Pedals oder Pedalboards, die jeweils über eigene unabhängige Lautstärkereger verfügen. Du kannst auch ein mobiles Gerät kabellos über Bluetooth mit dem FRFR-112 MKII verbinden, so dass du bei der Probe oder in Set-Pausen Musik kabellos streamen kannst. Zusätzlich gibt es einen XLR-Ausgang für die Verkettung mehrerer Lautsprecher oder die Weiterleitung des Signals von Ihrem FRFR an einen Front-of-House-Mix.

PASST SICH JEDER BÜHNE UND JEDEM RAUM AN

Auf Bühnen und in Proberäumen kann es leicht zu einem dichten und unsauberen Klang kommen, da sich die tiefen Frequenzen verschiedener Instrumente gegenseitig überlagern. Der FRFR-112 MKII verfügt über einen HPF-Cut-Schalter, der diese störenden Frequenzen schnell entfernt und dafür sorgt, dass sich Dein Ton perfekt in die Mischung einfügt. Unerwünschtes elektrisches Rauschen kann ebenfalls ein häufiges Problem sein; der Ground-Lift-Schalter des FRFR-112 MKII hilft, Brummen und Summen zu eliminieren, die durch Masseschleifen entstehen.

ROAD-TAUGLICHES LEICHTGEWICHT-DESIGN

Der FRFR-112 MKII ist robust, aber dennoch leicht und einfach zu transportieren (15,7 kg), was das Verladen bei einem Gig oder im Proberaum einfacher denn je macht. Der FRFR-112 MKII kann einerseits in der vorgesehenen Wedge-Position verwendet werden, andererseits lässt er sich dank seines vielseitigen Designs auch in einer aufrechten oder Stativ montierten Position einsetzen, was es einfacher macht, den Sound dorthin zu bringen, wo er benötigt wird, was vor allem bei Gigs im Freien oder an Orten, an denen die PA-Backline begrenzt ist, hilfreich ist.

Technische Daten FRFR 112 MKII

Ausgangsleistung	2500 Watt
Treiber	Tieffrequenz: 12" (305 mm) Treiber, 2.5" (63 mm) Hochtemperatur-Schwingspule. Hochfrequenz: 1.0" (25 mm) Keramik Ausgangstreiber mit 1.4" (35 mm) Spule.
Trennfrequenz	2 kHz
Maximum SPL	131 dB (peak) dB-SPL @ 1 m
Frequenzgang	53 Hz – 20 kHz (+/-3 dB)
Frequenzbereich	44 Hz – 20 kHz (-10 dB)
Horn Abstrahlverhalten	90° horizontal x 60° vertikal (nominal)
Anschlüsse	2) XLR+1/4" (6.35 mm) TRS Combo Eingänge (Symmetrisch) (1) XLR Ausgang (Link) (1) IEC Stromanschluss
Eingangsimpedanz	Line: 10 K Ω symmetrisch, 20 K Ω asymmetrisch
Verstärkungs-/Lautstärkeregelbereich	$-\infty$ to 0 dB, +4 dBu nominal, +10 dBu für maximale Leistung
HPF Switch	100 Hz
Bluetooth	Version: 5.0 Profile: A2DP, AVRCP Codec: SBC Reichweite bis zu 30.5 m
Stromversorgung	Anschluss: IEC Eingangsspannung: 100-120V, 50/60 Hz; 220-240V, 50/60 Hz Verbrauch: 1100W Sicherung: T15AL AC250V; 220-240V T6.3AL AC250V
Schutz	Elektronischer Clip-, Thermo- und Schallwandler-Übersteuerungsschutz
Montage/Installation	Standard 36-mm-Polbuchse
Betriebstemperatur	-10°C bis 45°C
Abmessungen (Breite x Tiefe x Höhe)	351 mm x 354 mm x 607 mm
Gewicht	15.7 kg

Bestellinformationen

HeadRush FRFR112 MK2

Art.No. 34FRFR112MK2

Grösse Verpackung: 460 mm x 465 mm x 688

mm Gewicht Verpackung: 18.9 kg