

# DENON DJ



## X1850 PRIME

### PROFESSIONELLER 4-KANAL-DJ-CLUB-MIXER

- 4-Kanal, mehrfach zuweisbarer Eingang, Pro DJ Club Mixer
- 16 BPM-Effekte auf Profi-Niveau mit neuer FX-Quantise-Steuerung
- MIDI-Start mit Clock'-Funktion zum Synchronisieren externer Instrumente
- Ausdrucksstarker EQ - wähle zwischen den Modi Classic oder Isolation und einem einstellbaren Filterresonanzregler
- Robuste, leichtgängige Kanalfader
- Kanalbezogener Sweep-FX und Filter
- Gestochen scharfer OLED-Bildschirm für FX-Bearbeitung und Einstellungsänderungen
- Zwei USB-Audioanschlüsse für Software und Audiogeräte
- (2) dedizierte XLR (1/4-Zoll-Combo) Mikrofoneingänge mit EQ/Level/Talkover
- Spannungsverstellung, Denon DJ 'Flex-Fader' Crossfader
- 24-Bit/96kHz-Digitalausgang für kompromisslose Audioqualität
- (4) digitale Eingänge für hochauflösende Audiomischung
- 5-Port-LAN-Hub für Netzwerk- & StagingQ Event-Beleuchtung/Video-Konnektivität
- Robuste Metallkonstruktion
- Verriegelbarer IEC-Stecker für gesichertes Netzkabel
- Neuer Broadcast-Modus zum Senden des Master-Mixes an Live-Stream-Plattformen über USB

#### Pro-Mix Centerpiece für kreative DJs

Der X1850 ist ein 4-Kanal-Pro-DJ-Digital-Clubmixer von Denon DJ. Der X1850 vereint ein vertrautes, intuitives Layout mit einer robusten Konstruktion, leistungsorientierten Effekten und einem Arsenal vielseitiger Anschlussmöglichkeiten und stellt die nächste Generation der DJ-Performance-Technologie dar - ein echtes Pro-Mix-Centerpiece für den zukunftsorientierten, kreativen DJ.

#### Vertrautes Layout, überlegene Leistung

Mit seiner robusten Metallkonstruktion ist der X1850 eine "Mixing-Komfortzone" für jeden DJ. Im Mittelpunkt stehen 4 Kanäle mit mehrfach zuweisbaren Phono/Line-Eingängen für die nahtlose Integration in praktisch jedes Setup. Eine gut sichtbare 3-Band-EQ-Sektion bietet sowohl normale als auch ausdrucksstarke Isolation"-Modi für weitere Ausdrucksmöglichkeiten sowie erweiterte klangliche Kreativität durch frequenzgesteuerte Band-Isolation. Vier leichtgängige, in der Kontur einstellbare 60-mm-Linefader und ein in der Kontur einstellbarer Flex-Fader-Crossfader von Denon DJ ermöglichen alle Pro-DJ-Mixing-Stile - vom Cutten und Scratching bis hin zu Blending und Mixing. Die hochgelobte "Flex-Fader"-Technologie von Denon DJ sorgt für eine anpassbare Spannung des Crossfaders und damit für ein völlig individuelles Erlebnis.

## **Gestalten deinen Sound**

Ein echter Club-Mixer sollte deiner Kreativität nicht im Wege stehen, er sollte als natürliche Erweiterung von dir - dem DJ - fungieren, deinen einzigartigen Sound kreieren und dir den professionellen Vorsprung geben, den deine Performance erfordert. Füge deinem Mix dynamische Audioeffekte mit 4 Sweep FX hinzu, konturiere Frequenzen mit dem leistungsstarken Lo/Hi Pass Filter des X1850 und färbe sie mit dem einstellbaren Resonance-Regler. Werde kreativ mit den 16 verbesserten Pro-Club BPM FX des X1850 und dem 'Time-Division' Touchstrip, um rhythmusbasierte FX-Anpassungen on-the-fly zu aktivieren. Das gestochen scharfe OLED-Display des X1850 ermöglicht die vollständige Anpassung deines Workflows und deiner Performance-Einstellungen sowie den uneingeschränkten Zugriff auf die 16 Pro-Club-FX. Der X1850 bietet eine neue FX-Quantise-Steuerung mit dem Engine-Connect-Protokoll. Alle Effektparameter sind jetzt immer auf deine Grooves abgestimmt, so dass Du weniger Zeit damit verbringst, dich auf die Funktionen zu konzentrieren und mehr Zeit haben, den Dancefloor zu rocken.

## **Mainstage-Konnektivität**

Audio-Routing ist die Kernaufgabe eines jeden Mixers, aber die vollständige Kontrolle über deine Signalkette ist ein Luxus, den nur wenige Lösungen auf dem Markt bieten. Der X1850 bietet mühelose Audioquellen-Optionen, geroutet mit (4) Phono/ Line-Kanälen, Digital, (umschaltbar) USB, einer DVS-Kanalauswahl sowie einem dedizierten Stereo-Send und Return. Der X1850 PRIME verfügt über einen eingebauten 5-Port-LAN-Hub für den Anschluss von bis zu vier 'SC'-Media-Playern, die Tempo-Informationen, ultraschnelle Musikdatei-Übertragung und StagelinQ-Audio-Visual-Verbindungen übertragen. Ein 5-Pin-MIDI-Ausgang zum Starten/Synchronisieren externer Geräte bringt dir noch mehr Performance-Flexibilität. Zusammen mit den (4) dedizierten Digitaleingängen, der DVS-Fähigkeit, dem 24-Bit/96kHz-Audioausgang in Profiqualität und dem einfachen Umschalten auf und zwischen den USB-Eingängen sind deine Anschlussmöglichkeiten für jedes Performance-Szenario vollständig abgedeckt. Mit den beiden unabhängigen Mikrofoneingängen, die mit dedizierten Pegel- und EQ-Reglern ausgestattet sind, kannst Du deine Live-Performance-Elemente weiter personalisieren, während du den Cue-/Split-/Mastermix mit einem 1/4-Zoll- oder 1/8-Zoll-Kopfhöreranschluss vorhörst.

## **Zwei USB-Anschlüsse**

Suche nach einer problemlosen Verbindung zu deiner bevorzugten DJ-Software? Mit den zwei USB-Anschlüssen des X1850 kannst du ganz einfach eine Verbindung zu deinem Laptop herstellen, einen zweiten Anschluss für einen Backup-Laptop bereitstellen oder zwei DJ-Anwendungen im Tandem betreiben, um schnell und einfach DJ-"Hand-Offs" zu ermöglichen. Da der X1850 auch ein vollwertiges Audio-Interface ist, kannst du 5 Stereokanäle (4 x Kanalfader und den Stereo-Master) an eine DAW senden, so dass du deinen Mix im Multitrack-Modus aufnehmen kannst, um ihn später zu bearbeiten und zu verfeinern!

## **Verbesser Licht- und Videoshows mit STAGELINQ**

Die 'StagelinQ'-Verbindung von Denon DJ steuert SoundSwitch-Beleuchtung, Resolume-Video und TimeCode-Software - so lässt sich jede AV-Show einfach synchronisieren und verbessern, von der mobilen bis zur Mainstage.

## **NEU: Broadcast-Modus**

Mit dem Firmware-Update v1.3 können die X1850 PRIME-Mixer jetzt den Master-Mix über den neuen Broadcast-Modus an Live-Stream-Plattformen senden. Aktiviere einfach den neuen Modus im Utility-Menü und verbinde das Mischpult über USB mit deinem Computer. Ein zusätzliches USB-Audio-Interface oder eine spezielle Software-Konfiguration sind nicht erforderlich.

## Technische Daten

<b>Dynamikbereich (Master)</b>	> 117dB (A-bewertet)
<b>Frequenzbereich</b>	22–22,000Hz (+1dB)
<b>Signal-Rausch-Verhältnis</b>	Line: > 93dB (A-bewertet) Phono: > 87dB (A-bewertet)
<b>THD+N</b>	< 0.02%
<b>Kanaltrennung</b>	< -90dB (@1KHz, Einheit)
<b>Headroom</b>	Line-Eingänge: > 16dB Mikrofon-Eingänge: > 20dB Ausgänge: > 20dB
<b>Analoger Ausgang</b>	Master (symmetrisch): +24dBu (maximal), +4dBu (einheitlich) Master (unsymmetrisch): +20dBu (maximal), 0dBu (einheitlich) Stand: +24dBu (maximal), +4dBu (einheitlich) Aufnahme: +10dBV (maximal), -10dBV (einheitlich) Senden: +10dBV (Maximum), -10dBV (Einheit) Kopfhörer: > 150mW @ 40Ω
<b>Analoger Eingang</b>	ine: +15dBV (maximal), 0dBV (einheitlich) Phono: -22dBV (Maximum), -40dBV (Einheit) Mikrofon: -40dBu (maximal), -60dBu (minimal) Return: +15dBV (Maximum), 0dBV (Einheit)
<b>Mikrofon-Eingänge</b>	CMRR: > 80dB (@ 1KHz, Einheit) EIN: < -124dBu (Rs =150Ω, DIN)
<b>Digitaler Ausgang</b>	Abtastrate: 44.1, 48, 96kHz Bit-Tiefe: 24 Bit
<b>Anzeigen</b>	39mm (Diagonale) 35 x 17mm (Breite x Höhe) (2) monochromatische Displays mit LED-Hintergrundbeleuchtung
<b>Anschlüsse</b>	(2) XLR-Ausgänge (symmetrischer Master) (2) RCA-Ausgangspaare (1 unsymmetrischer Master, 1 unsymmetrischer Record) (5) 1/4"-Ausgänge (6,35 mm) (2 booth, 2 send, 1 Kopfhörer) (1) 1/8" (3,5 mm) Ausgang (Kopfhörer) (1) koaxialer Digitalausgang (Audio) (1) 5-poliger DIN-MIDI-Ausgang (8) RCA-Eingangspaare (4 Line, 4 Phono) (1) XLR+1/4" (6,35mm) Eingang (Mic 1) (3) 1/4"-Eingänge (6,35 mm) (2 Empfang, 1 Mic 2) (5) RCA-Digitaleingänge (4 Audio, 1 Link) (5) Ethernet-Link-Anschlüsse (1) IEC-Netzanschluss mit verriegelbarem Stecker
<b>Power</b>	Anschluss: IEC Eingangsspannung: 100-240V~, 50/60Hz Verbrauch: 65W
<b>Abmessungen (Breite x Tiefe x Höhe)</b>	31.1 x 44.5 x 11.0cm
<b>Gewicht</b>	7kg