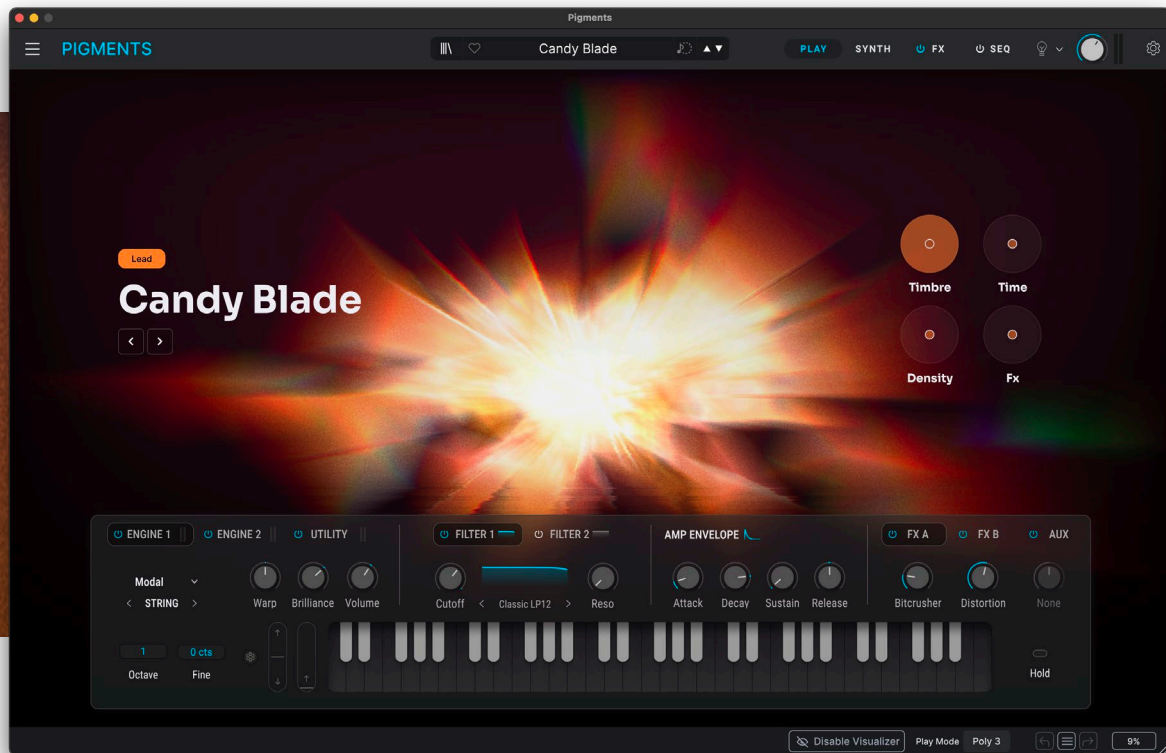




**ARTURIA**  
\_The sound explorers

# PIGMENTS 7

Sound design synthesizer



Pigments 7 est un puissant synthétiseur logiciel de bout en bout destiné aux producteurs modernes, qui combine 6 moteurs de synthèse de pointe avec une interface utilisateur à code couleur, une modulation simple par glisser-déposer, des effets de première classe et un séquençage génératif.

## Création sonore sans limites

Découvrez un spectre sonore infini grâce à l'architecture multi-moteurs et aux nombreuses options de modulation de Pigments. Des pads luxuriants et des textures évolutives aux basses tranchantes et aux leads puissants, une bibliothèque complète de préréglages et des commandes macro rendent les sons complexes immédiatement jouables et facilement personnalisables.

## Flux de travail visuel et intuitif

Pigments 7 utilise une nouvelle interface Play View et un retour visuel dynamique pour vous permettre de voir le son en mouvement. Les formes d'onde, les enveloppes, les filtres et les modulations sont animés en temps réel, ce qui vous permet d'affiner rapidement vos patches, de comprendre ce qui se passe dans le signal et de vous concentrer entièrement sur la musique.

## Au cœur de la musique moderne

Du Hip-Hop au Trap, en passant par la Bass Music, l'EDM, la House, l'Electro, le Lo-Fi, l'Electronica, la musique de film et plus encore, les sons, outils de séquençage et macros performantes de Pigments 7 sont spécialement adaptés aux besoins des producteurs modernes. Que vous esquissez des idées ou finalisez des mixages, Pigments s'intègre parfaitement à votre flux de travail audio numérique.

## Créez une expérience unique

Adaptez Pigments à votre configuration grâce à un routage audio simple, une apparence personnalisée, des modes de lecture, des listes de lecture prédéfinies et des sources audio externes. Créez de toutes pièces, modifiez le contenu par défaut ou concevez des configurations de performance complètes qui réagissent exactement comme vous le souhaitez.

# Quoi de neuf dans Pigments 7?

## **NOUVEAU - Interface Play repensée**

Découvrez une identité unique, inspirante et claire qui tire parti des atouts visuels de la conception sonore de Pigments. Prévisualisez les caractéristiques sonores avant la lecture et visualisez l'évolution des timbres.

## **NOUVEAU - Filtres créatifs**

Explorez le tout nouveau filtre agressif Rage pour créer des textures puissantes et percutantes grâce à la distorsion en boucle de rétroaction, expérimentez avec le filtre Ripple pour des déphasages intenses et utilisez le filtre Reverb pour ajouter des modifications de timbre riches et uniques, parfaites pour la conception de basses.

## **NOUVEAU - Module FX Corroder**

Améliorez encore davantage votre son grâce à Corroder, un effet d'érosion contrôlé par modulation. Des arêtes teintées de FM aux effets de grain filtrés, en passant par des distorsions larges et percutantes, il offre un grain maîtrisé tout en préservant le caractère de votre signal d'origine.

## **NOUVEAU - Modulation & Optimisation CPU**

Les zones de modulation sont désormais affichées visuellement pour faciliter l'édition, tandis que le traitement optimisé offre une marge de manœuvre supplémentaire pour les modulations complexes, les moteurs multicouches et les chaînes d'effets étendues.

## **NOUVEAU - Plus de punch et de présence**

Pigments 7 affine son comportement standard avec des enveloppes d'amplitude en forme de S plus douces qui réduisent les clics et produisent des sons plus clairs et plus puissants - notamment dans les productions axées sur les basses et les clubs.

## **NOUVEAU - Contenu créatif**

162 nouveaux préréglages d'usine, 50 tables d'ondes, 30 échantillons et 29 Noises, ainsi que des tutoriels intégrés avec des exemples d'application pratiques qui vous guident dans la conception sonore de nappes granulaires, de basses et bien plus encore.

## Caractéristiques

### • Deux moteurs (Engine) connectés en parallèle

- Engine de modélisation physique modale
- Engine analogique virtuel à triple oscillateur
- Engine à table d'ondes complexe
- Engine d'échantillonnage et granulaire
- Engine additif à oscillateur harmonique
- Possibilité de modulation croisée des Engines

### • Engine Utility

- Oscillateur analogique virtuel à 5 formes d'onde
- 2 générateurs de bruit à base d'échantillons
- Entrée audio externe

### • Filtres Dual

- 16 types de filtres modernes et 59 modes de filtrage
- Types de filtres classiques issus des instruments de la gamme V Collection
- Routing série/parallèle continu

### • Puissante section d'effets

- 2 bus d'effets d'insertion, 1 bus d'effets Send/Return, 3 emplacements FX par bus
- Paramètres modulables
- 20 algorithmes, dont Shimmer Reverb, MultiBand Compressor, Distortion, Vocoder et bien d'autres encore

### • Système de modulation puissant

- Flux de travail avec code couleur
- Affectation par glisser-déposer, édition rapide à la souris
- Modulation Side-Chain
- Enveloppes, LFOs à morphing, générateurs de fonctions, générateurs aléatoires, combinateurs et plus encore
- 4 contrôleurs de macro dynamiques et assignables

### • Séquenceur génératif et arpégiateur

- Créez des séquences/arpèges complexes, évolutifs et polymétriques.
- Générateur de séquences aléatoires avancé
- Verrouillage et navigation du séquenceur

### • Interface utilisateur visuelle

- Interface utilisateur adaptative avec résolution 4K
- Interface utilisateur interactive et animée
- Vue de lecture réactive au son, optimisée pour des performances expressives et la navigation dans les préréglages
- Thèmes sombres ou clairs

### • Bibliothèque étendue de 1700 Presets

### • Compatibilité avec le micro-tuning MTS-ESP

### • Compatibilité MPE

### • Compatibilité avec les contrôleurs NKS

## Logiciels inclus

- Arturia Pigments 7
- Arturia Software Control Center

## Informations de commande

**Pigments 7 (Version Download)**

Art. No. 78PIGMENTS7D