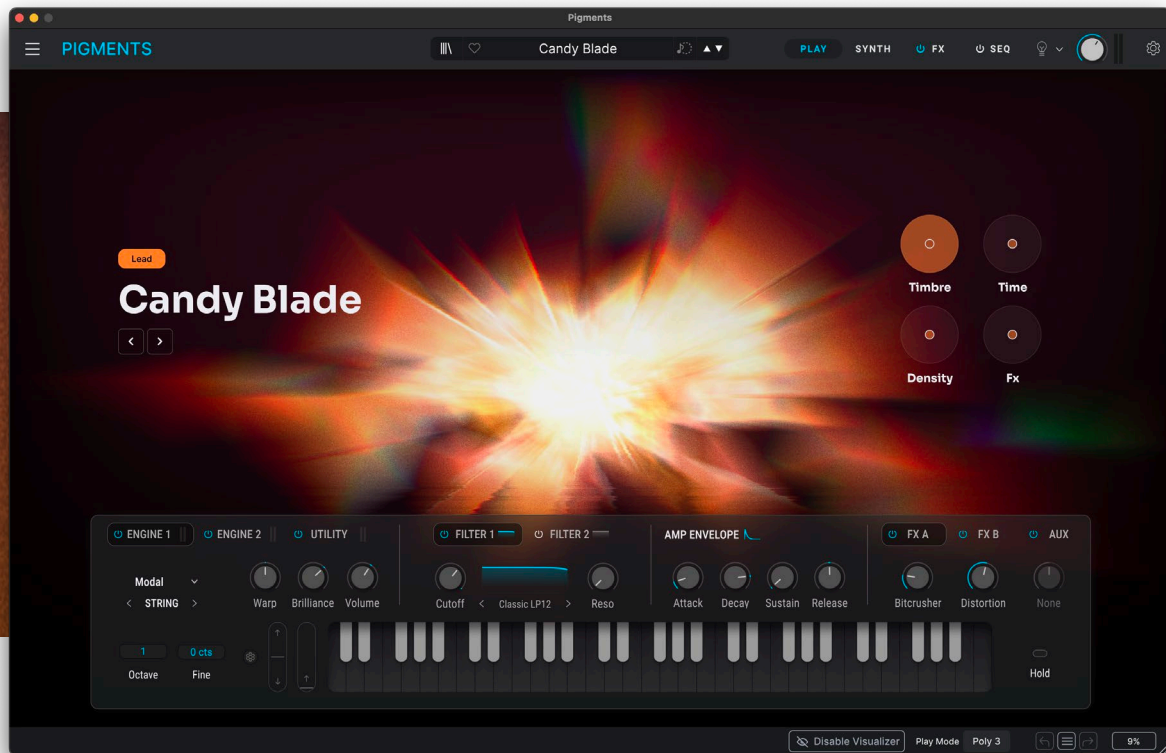


PIGMENTS 7

Sound Design Synthesizer



Pigments 7 ist ein mächtiger End-to-End-Software-Synthesizer für moderne Produzenten, welcher 6 hochmoderne Synthese-Engines mit einer farbcodierten Benutzeroberfläche, unkomplizierter Drag-&-Drop-Modulation, erstklassigen Effekten und generativem Sequencing kombiniert.

Grenzenloses Sound Design

Entdecke ein unendliches Klangspektrum mit der Multiengine-Architektur und den umfangreichen Modulationsoptionen von Pigments. Von üppigen Pads und sich entwickelnden Texturen bis hin zu messerscharfen Bässen und druckvollen Leads – eine umfangreiche Preset-Bibliothek und Makro-Steuerungen machen komplexe Sounds sofort spielbar und einfach anpassbar.

Visueller, intuitiver Workflow

Pigments 7 nutzt eine neu designte Play View und dynamisches visuelles Feedback, damit du den Klang in Bewegung sehen kannst. Wellenformen, Hüllkurven, Filter und Modulationen werden in Echtzeit animiert, sodass du Patches schnell verfeinern, die Vorgänge im Signalweg nachvollziehen und dich ganz auf die Musik konzentrieren kannst.

Am Puls der modernen Musik

Von Hip-Hop, Trap, Bass und EDM bis hin zu House, Electro, Lo-Fi, Electronica, Filmmusik und mehr – die Sounds, Sequencing-Tools und performancefähigen Makros von Pigments 7 sind speziell auf die Bedürfnisse moderner Produzenten zugeschnitten. Ob du Ideen skizzierst oder Mixe fertigstellst, Pigments fügt sich nahtlos in deinen DAW-Workflow ein.

Mach es zu deinem eigenen

Passe Pigments mit einfachem Audio-Routing, benutzerdefiniertem Erscheinungsbild, Wiedergabemodi, voreingestellten Wiedergabelisten und externen Klangquellen an dein Setup an. Entwirf von Grund auf neu, gestalte Werksinhalte um oder erstelle komplette Performance-Setups, die genau so reagieren, wie du es willst.

Was ist neu in Pigments 7?

NEU - Umgestaltete Play-Ansicht

Entdecke die einzigartige, inspirierende und klare Identität, welche die visuellen Stärken des Sounddesigns von Pigments nutzt. Sieh dir die Klangeigenschaften vor der Wiedergabe an und visualisiere die Klangfarbenentwicklung.

NEU - Kreative Filter

Erkunde den brandneuen aggressiven Filter Rage, um über Feedback-Loop-Verzerrung kraftvolle, dröhnende Texturen zu erzeugen, experimentiere mit dem Filter Ripple für intensive Phasenverschiebungen und nutze den Reverb Filter, um fette, einzigartige Klangfarbenmodifikationen hinzuzufügen, die sich perfekt für das Bassdesign eignen.

NEU - Corroder Fx Modul

Bring deinen Sound mit Corroder, einem modulationsgesteuerten Erosionseffekt, noch weiter voran. Von FM-angehauchten Kanten und gefilterten Grain-Effekten bis hin zu breiten, treibenden Verzerrungen liefert er kontrollierte

Rauheit, während der Charakter deines Originalsignals erhalten bleibt.

NEU - Modulation & CPU Optimierung

Die Modulationsbereiche werden nun zur leichteren Bearbeitung visuell angezeigt, während das optimierte Processing zusätzlichen Headroom für komplexe Modulationen, mehrschichtige Engines und umfangreiche FX-Ketten bietet.

NEU - Mehr Punsch und Präsenz

Pigments 7 schärft sein Standardverhalten mit glatteren, S-förmigen Amplituden-Hüllkurven, die Klicks reduzieren und für klarere, kraftvollere Sounds sorgen - insbesondere bei bass- und cluborientierten Produktionen.

NEU - Kreativer Content

162 neue Werkspresets, 50 Wavetables, 30 Samples und 29 Noises sowie In-App-Tutorials mit praktischen Anwendungsbeispielen, die dich durch das Sounddesign von Granular-Pads, Bässen und vielem mehr führen.

Eigenschaften

• Zwei parallel geschaltete Engines

- Modal Physical-Modeling Engine
- Virtual Analog Triple-Osc Engine
- Complex Wavetable Engine
- Sample & Granular Engine
- Harmonic Oszillator Additive-Engine
- Erlaubt Engine Cross-Modulation

• Utility Engine

- 5-Shape Virtual Analog Oszillator
- 2 Sample-basierende Rauschgeneratoren
- Externer Audioeingang

• Dual Filter

- 16 moderne Filtertypen und 59 Filter Modi
- Klassische Filtertypen aus den Instrumenten der V Collection
- Kontinuierliches seriell/parallel Routing

• Leistungsstarke FX-Sektion

- 2 Insert Effektbusse, 1 Send/Return Effektbus, 3 FX Slots pro Bus
- Modulierbare Parameter
- 20 Algorithmen, darunter Shimmer Reverb, MultiBand Compressor, Distortion, Vocoder und mehr

• Leistungsstarkes Modulationssystem

- Farbcodierter Workflow
- Zuweisung per Drag & Drop, Schnellbearbeitung per Mauszeiger
- Modulation Side-Chain
- Hüllkurven, Morphing-LFOs, Funktionsgeneratoren, Zufallsgeneratoren, Kombinatoren und mehr
- 4 dynamische, zuweisbare Makro-Regler

• Generativer Sequencer und Arpeggiator

- Schaffe komplexe, sich entwickelnde und polymetrische Sequenzen/Arpeggios.
- Erweiterter Zufallssequenzgenerator
- Sequencer Lock & Browser

• Visuelle Benutzeroberfläche

- Skalierbare Benutzeroberfläche mit 4k-Auflösung
- Interaktive animierte Benutzeroberfläche
- Audio-reaktive Wiedergabe Ansicht optimiert für ausdrucksstarke Performance und Preset-Browsing
- Dunkle oder helle Themen

• Umfangreiche Bibliothek mit 1700 Presets

- MTS-ESP-Mikrotuning-Kompatibilität
- MPE-Kompatibilität
- NKS-Controller-kompatibel

Enthaltene Software

- Arturia Pigments 7
- Arturia Software Control Center

Bestellinformationen

Pigments 7 (Download Version)
Art. No. 78PIGMENTS7D