



# PIGMENTS 5

\_Polychrome software synthesizer



Pigments est un logiciel d'avant-garde qui vous permet d'explorer toutes les nuances de la synthèse. Avec des moteurs sonores polyvalents, une modulation facile à utiliser, des outils professionnels et des effets de qualité studio, vous pouvez explorer un spectre sonore sans fin.

## Quoi de neuf dans Pigments 5

### Traitement multi-cœur

Pigments utilise désormais le traitement multi-cœur pour une meilleure efficacité du CPU.

### Séquenceur génératif

Le séquenceur génératif de Pigments va de la simple création de séquence en un clic aux nouveaux modes de lecture, en passant par les présélections enregistrables et la navigation dans le séquenceur. La fonction de verrouillage du séquenceur permet de transférer des séquences à tous les autres sons.

### Entrée audio externe

Vous pouvez désormais éditer de l'audio externe dans Pigments à partir du Utility-Engine en transmettant le son à l'instrument via l'entrée sidechain. Des options de routage FX supplémentaires ont également été intégrées.

### Nouveau contenu et sons sélectionnés

Découvrez une sélection de 100 nouveaux presets d'usine ainsi que de nouvelles tables d'ondes et échantillons. Pigments 5 **contient plus de 1 500 sons** au total.

### Interface utilisateur remaniée

L'interface utilisateur remaniée de Pigment comprend une vue Play plus claire avec de nouvelles visualisations de formes d'onde et d'autres optimisations.

### Preset Expansions

3 nouvelles extensions de presets, chacune avec 150 presets, présentent de manière unique une palette de sons puissants, colorés et spacieux qui font la réputation de Pigments.

# Tout type de synthèse sonore

Quel que soit le son dont vous avez besoin, Pigments vous y emmènera. Des bruits de pincement légers semblables à du nylon aux sons riches des tables d'ondes, de basses sombres de hip-hop et de trap ou d'ambiances de bandes sonores de films, Pigments est votre toile sonore vierge. Combinez n'importe quelle paire parmi une sélection de 4 moteurs sonores de pointe et superposez-les avec des basses profondes et une pincée de bruit échantillonné pour accéder instantanément à toutes les textures, tous les timbres et toutes les couleurs.

## Harmonic Engine

Synthèse additive de pointe avec jusqu'à 512 partiels harmoniques. Créez des timbres curieux et tangibles à partir de rien, de la résonance d'un tube en plastique aux seuils de voyelles évolutives, avec des détails harmoniques saisissants.

## Wavetable Engine

Animez, déformez ou faites des morphes avec plus de 160 tables d'ondes qui offrent un large éventail de sons numériques respirants, vitreux et abrasifs. Parfait pour tout, des basses rugissantes aux toelines pop.

## Virtual Analog Engine

Donnez à votre mix la chaleur analogique convoitée et le charme vintage irrésistible inspirés des plus grands synthétiseurs jamais créés, grâce à notre technologie d'émulation analogique maintes fois primée.

## Sample & Granular Engine

Parcourez des centaines d'échantillons d'instruments et de boucles, importez les vôtres et transformez-les en patches granulaires défiant les genres. Déformez, étirez et modulez des échantillons jusque dans les moindres détails.

## Utility Engine

Couplé au double moteur sonore de Pigments, le Utility Engine vous permet d'ajouter un oscillateur supplémentaire au mix, complété par deux lecteurs d'échantillons de bruit pour garantir que votre son a toujours la profondeur et les détails qu'il mérite.

## Intuitif et puissant

Pigments 5 est facile à visualiser grâce à son interface à couleurs codées. Chaque source ou destination de modulation n'est qu'à un clic de couleur, ce qui vous permet de créer des modulations complexes et des patches animés par simple glisser-déposer.

## Studio-Grade FX

La touche finale ultime. Créez votre propre chaîne d'effets unique avec deux bus d'insertion et un bus d'envoi ainsi qu'une soigneuse sélection de 18 algorithmes classiques, créatifs ou modernes – du Pitch-Shifting-Delay au compresseur multibande indispensable.



# Caractéristiques

- **Deux Engines connectées en parallèle**
  - Triple oscillateur virtuel-analogique
  - Moteur de table d'ondes complexe
  - Sample & Granular Engine
  - Oscillateur harmonique de synthèse additive
  - Engine Crossmodulation inclus
- **Utility Engine**
  - Oscillateur analogique virtuel à 5 formes
  - 2 générateurs de bruit à base d'échantillons
  - Entrée audio externe
- **Deux filtres**
  - Types de filtres classiques de la V Collection
  - Types de filtres modernes
  - Circuit série/parallèle de bout en bout
- **Puissante section FX**
  - 2 bus d'insertion, 1 bus d'envoi, 3 effets par bus
  - Paramètres modulaires
  - 18 algorithmes comme Shimmer Reverb, MultiBand Compressor, Chorus JUN-6 et plus encore
- **Puissant système de modulation**
  - Flux de travail à code couleur
  - Affectation par glisser-déposer, réglage par survol
  - Enveloppes, LFO, générateurs de fonctions, générateurs aléatoires et plus encore
  - 4 contrôleurs de macro dynamiques et assignables
- **Interface visuelle**
  - Représentation graphique des principaux modules
  - Mode de lecture simplifié
  - Affichage sombre et clair de l'interface utilisateur
- **Séquenceur polyrythmique et arpégiateur**
  - Séquences/arpégiateurs complexes, personnalisables et évolutifs
  - Générateur de séquences aléatoires avancé
  - Verrouillage du séquenceur & navigateur
- **Vaste bibliothèque de 1500 presets**
- **Compatibilité avec le micro-tuning MTS-ESP**
- **Compatibilité MPE**
- **Compatibilité avec les contrôleurs NKS**

## Logiciels inclus

- Arturia Pigments 5
- Arturia Software Control Center

## Informations de commande

### **Pigments 5 (Download Version)**

Art. No. 78PIGMENTS5D

### **Pigments 5 (Box Version)**

Art.No. 78PIGMENTS5