



## PIGMENTS 5

\_Polychrome software synthesizer



Pigments ist ein topmodernes Software-Instrument, mit dem du alle Schattierungen der Synthese nutzen kannst. Mit vielseitigen Sound-Engines, leicht anwendbarer Modulation, professionellen Werkzeugen und Effekten in Studioqualität kannst du ein nie endendes Klangspektrum erkunden.

### Was ist neu in Pigments 5

#### Multi-Core Processing

Pigments nutzt jetzt die Multi-Core-Verarbeitung für eine höhere CPU-Effizienz.

#### Generativer Sequenzer

Pigments generativer Sequenzer bietet von der einfachen Sequenzerstellung mit einem Klick über neue Abspielmodi bis hin zu speicherbaren Presets und Sequenzer-Browsing. Mit der Sequenzer-Lock-Funktion lassen sich Sequenzen auf alle andere Sounds übertragen.

#### Externer Audioeingang

Du kannst jetzt externes Audiomaterial in Pigments von der Utility-Engine aus bearbeiten, indem du den Sound über den Sidechain-Eingang an das Instrument leitest. Es wurden zudem weitere FX-Routing-Optionen integriert.

#### Neue kuratierte Inhalte und Sounds

Entdecke eine Selektion von 100 neuen Factory Presets sowie neue Wavetables und Samples. Pigments 5 **kommt insgesamt mit über 1500 Sounds**.

#### Überarbeitete Benutzeroberfläche

Pigments überarbeitete Benutzeroberfläche beinhaltet eine übersichtlichere Play-Ansicht mit neuen Wellenform-Visualisierungen und weiteren Optimierungen.

#### Preset Expansions

3 neue Preset-Erweiterungen mit je 150 Presets zeigen eindrücklich eine Palette von kräftigen, farbenfrohen und raumgreifenden Sounds, für die Pigments bekannt ist.

# Jede Art der Klangsynthese

Welchen Sound du auch immer brauchst, Pigments bringt dich dorthin. Von hellen Nylon-ähnlichen Zupfgeräuschen bis hin zu satten Wavetable-Sounds, von dunklen Hip-Hop- und Trap-Bässen bis hin zu schleichendem Filmsoundtrack-Ambiente - Pigments ist deine leere klangliche Leinwand. Kombiniere ein beliebiges Paar aus einer Auswahl von 4 hochmodernen Sound-Engines und überlagere diese mit tiefen Subbässen und einer Prise gesampeltem Rauschen, um sofortigen Zugriff auf jede Textur, Klangfarbe und Farbe zu erhalten.

## Harmonic Engine

Hochmoderne additive Synthese mit bis zu 512 harmonischen Teiltönen. Erstelle kuriose und greifbare Klangfarben von Grund auf neu, von plastischer Röhrenresonanz bis hin zu sich entwickelnden vokalartigen Schwellern - in lebendigen harmonischen Details.

## Wavetable Engine

Animiere, verzerrt oder morphe mit über 160 Wavetables, die ein riesiges Spektrum an hauchigen, glasigen und abrasiven digitalen Sounds bieten. Perfekt für alles, von rauschenden Bässen bis hin zu Pop-Toplines.

## Virtual Analog Engine

Belebe deinen Mix mit der begehrten analogen Wärme und dem unwiderstehlichen Vintage-Charme, inspiriert von den tollsten Synthesizern, die je gemacht wurden, dank unserer preisgekrönten Analog-Emulationstechnologie.

## Sample & Granular Engine

Browse hundreds of instrument samples and loops, import your own, and transform them into genre-defying granular patches. Warp, contort, stretch, and modulate samples down to the finest detail.

## Utility Engine

In Verbindung mit der Dual-Sound-Engine von Pigments kannst du mit der Utility-Engine einen zusätzlichen Oszillator in den Mix einfügen, der durch zwei Noise-Sample-Player ergänzt wird, um sicherzustellen, dass dein Sound immer die Tiefe und das Detail hat, das er verdient.

## Intuitive, Powerful

Pigments ist dank seiner farblich codierten Oberfläche leicht zu überblicken- jede Modulationsquelle oder jedes Ziel ist nur einen farbigen Klick entfernt, so dass du komplexe Modulationen und animierte Patches mit einem einfachen Drag & Drop erstellen kannst.

## Studio-Grade FX

Der ultimative letzte Schliff. Erstelle deine eigene, einzigartige Effektkette mit zwei Insert-Bussen und einem Send-Bus sowie einer sorgfältig zusammengestellten Auswahl von 18 klassischen, kreativen oder modernen Algorithmen - vom Pitch-Shifting-Delay bis hin zu einem unverzichtbaren Multiband-Kompressor.



# Eigenschaften

- **Zwei parallel geschaltete Engines**
  - Virtuell-analoger Dreifach-Oszillator
  - Komplexer Wavetable Engine
  - Sample & Granular Engine
  - Harmonischer Additiv-Synthese-Oszillator
  - Inklusive Engine Crossmodulation
- **Utility Engine**
  - 5-Shape Virtual Analog Oscillator
  - 2 Sample-basierende Rauschgeneratoren
  - Externer Audioeingang
- **Zwei Filter**
  - Klassische Filtertypen aus der V Collection
  - Moderne Filtertypen
  - Durchgängige Serien-/Parallelschaltung
- **Leistungsstarke FX-Sektion**
  - 2 Insert-Busse, 1 Send-Bus, 3 Effekte pro Bus
  - Modulierbare Parameter
  - 18 Algorithmen wie Shimmer Reverb, MultiBand Compressor, Chorus JUN-6 und mehr
- **Leistungsstarkes Modulationssystem**
  - Farbcodierter Workflow
  - Drag-&-drop Zuweisung, hover-over Anpassung
  - Hüllkurven, LFOs, Funktionsgeneratoren, Zufallsgeneratoren und mehr
  - 4 Dynamische, zuweisbare Macro Kontroller
- **Visuelle Schnittstelle**
  - Graphische Darstellung der wichtigsten Module
  - Vereinfachter Play Modus
  - Dunkle und helle Darstellung der Benutzeroberfläche
- **Polyrhythmischer Sequenzer und Arpeggiator**
  - Komplexe, anpassbare und sich entwickelnde Sequenzen/Arpeggiatoren
  - Fortgeschrittener Random Sequence Generator
  - Sequencer Lock & Browser
- **Umfangreiche Bibliothek mit 1500 Presets**
- **MTS-ESP-Mikrotuning-Kompatibilität**
- **MPE-Kompatibilität**
- **NKS-Controller-kompatibel**

# Enthaltene Software

- Arturia Pigments 5
- Arturia Software Control Center

# Bestellinformationen

## **Pigments 5 (Download Version)**

Art. No. 78PIGMENTS5D

## **Pigments 5 (Box Version)**

Art.No. 78PIGMENTS5