

MINIFREAK Vocoder



MiniFreak Vocoder ist eine Special Edition des beliebten polyphonen Hybrid-Synthesizers. Dieselben dualen Digital-Engines, analogen Filter, Modulations- und Sequenzer-Power, jetzt mit Vocoder und Schwanenhals-Mikrofon. Sei kreativ mit Vocals oder externem Input - von Talkbox-Growls bis zu spektralen Drones.

16-Band Vocoder

Verbinde das Mikrofon oder eine beliebige externe Quelle und sende sie durch eine klassische 16-Band Sprachsynthese-Engine. Mixe die bearbeitete Stimme mit den Oszillatoren des MiniFreak, friere Formanten für metallische Drones ein oder lass Talkbox-Growls durch die internen Effekt-Slots laufen.

Hybrid Polysynth Power

Die zwei digitalen Sound-Engines des MiniFreak verfügen über 30 Modi. Sie können einzeln oder gestapelt verwendet werden oder sich gegenseitig modulieren, um ein einzigartiges Klangverhalten zu erzeugen. Die 6 digitalen Stimmen durchlaufen polyphone Analog-Filter, womit ein Ausgleich zwischen digitaler Klarheit und reichhaltigem Analogsound geschaffen wird.

Individuelles und experimentelles Sounddesign

Als Erweiterung der beliebten Freak-Modulationsmatrix gibt **MINIFREAK** dem Anwender noch mehr Kontrolle über die Gestaltung, Transformation und Entwicklung eines Sounds, mit Funktionen wie polyphonen ADSR-Hüllkurven, anpassbaren Multisegment-LFO-Formen, FM- und Ringmodulation und der bekannten Spice & Dice-Zufallssteuerung.

Mix-Ready Stereosound

MINIFREAK verfügt über Stereoausgänge und stellt 3 digitale Effekt-Slots mit 10 Effekttypen zur Auswahl. Vom stereo-verstärkenden Chorus über einen chirurgischen 3-Band-EQ bis hin zu einer knackigen 6-Mode-Distortion hat der Anwender alles, was er braucht, um seinen Sound zu verfeinern und ihn für den Mix zu optimieren.

Expression trifft auf Chaos

Trotz seiner Vorliebe für wildes und forschendes Sounddesign ist **MINIFREAK** auch als **schnell reagierendes und ausdrucksstarkes** Instrument konzipiert. Sein anschlagdynamisches Keyboard mit 37 Tasten, Aftertouch und einer spontanen Seq/Arp-Funktion macht es zu einem ausgezeichneten Performance-Instrument, während seine Randomization-Funktionen und Modulationsspuren dem Anwender Spielfreude und klanglichen Schwung verleihen.

MINIFREAK V Software

MINIFREAK kommt mit einem entsprechenden VST-Pendant, mit dem der Anwender seinen einzigartigen Hybrid-Sound vollständig in die DAW integrieren kann und umgekehrt. Durch die Verwendung identischer Sound-Engines und Architekturen bietet er ein ähnliches virtuelles Erlebnis wie der eigentliche Synthesizer - und das ohne zusätzliche Kosten.

Die wichtigsten Eigenschaften

- 6-stimmige Polyphonie
- 16-band vocoder
- 37 anschlagdynamische Slim-Key-Tasten mit Aftertouch
- 2 Sound-Engines mit insgesamt 30 Oszillator-Modi
- Engine 2 kann über Engine 1 geschaltet werden
- 1 Hüllkurve pro Stimme
- 1 zyklische Hüllkurve pro Stimme
- 2 LFOs pro Stimme
- Analoge Filter und VCAs
- 3 digitale FX-Slots im Insert- oder Send-Modus, mit 10 Effekten
- Vom Benutzer anpassbare LFO-Kurven
- Mod Matrix mit 7 Quellen und 13 Zielen
- OLED-Display für visuelles Feedback in Echtzeit
- Intuitiver 64-Step-Sequencer (4 Seiten mit 16 Schritten)
- 4 Spuren mit automatischer Modulation
- Performance-Arpeggiator mit Ratchet und Octave Randomize
- MIDI-Eingang/Ausgang/Thru
- USB-Konnektivität
- Anschlussmöglichkeit für Sustain, Audioeingang und Clockin- und -ausgang
- Stereo-Ausgänge
- 256 Werks-Presets
- 256 Benutzer-Speicherplätze
- Gewicht: 3.28 kg
- Grösse: 578 x 231 x 55 mm

Bestellinformationen

MINIFREAK Vocoder

Art.No. 78MINIFREAKVE

