



FACTSHEET

MICROFREAK

Experimental Hybrid Synth



Video Teaser <https://www.youtube.com/watch?v=RT6GSgkdzfo>

Key Words (SEO) Analog, synthesizer, digital, Harmonic OSC, PCB keyboard

Ein digitaler Synthesizer wie kein anderer.

MicroFreak ist ein aussergewöhnliches Instrument für Musiker, die auf der Suche nach etwas Neuem sind. Er kombiniert Wavetable- und Digitaloszillatoren mit analogen Filtern und ist mit einer einzigartigen flachen Poly-Aftertouch-Tastatur ausgestattet. Eine spezielle Spice and Dice-Funktion fügt Sequenzen kontrollierte Zufälligkeiten hinzu.

Dieses kleine Musikinstrument ist mit einem flexiblen digitalen Oszillator ausgestattet, so dass mit Leichtigkeit ungewöhnliche und interessante Klänge erzeugt werden können. Duzende verschiedene Modi wie z.B. Texturer, KarplusStrong, Harmonic OSC und Superwave geben abenteuerlustigen Musikschaftern die Tools um völlig neue, ungehörte Klänge zu erforschen.

Unter den verschiedenen Modi der Synthesizer-Engine von MicroFreak steht der beliebte Plaits Oszillator von Mutable Instruments zur Verfügung, mit das mit zusätzlicher Paraphonie.

Das Beste aus zwei Welten

Das analoge Filter des Microfreak ist vom legendären 12-dB Oberheim SEM Filters inspiriert und lässt sich von dezent bis schrill einsetzen. Dieses State-Variable Filter besitzt Resonanz bis zur Selbstoszillation. Es kann z.B. zum Abrunden von scharfen Wavetable Sounds genutzt werden oder es lässt sich auch über Tastaturodruck oder den Sequenzer modulieren.

Spice & Dice

Nutze bis zu vier Automationen, bearbeite Noten pro Step oder benutze die innovativen Sequenzer-Funktionen Spice und Dice, um glückliche Unfälle zu generieren. Füge Randomisierung hinzu, um aufbaunde, originelle Patterns zu erzeugen. Verkable und konfiguriere die Signalkette und Bedienelemente virtuell über die 5x7-Modulationsmatrix.

Eine merkwürdig aussehende Tastatur

Eigentlich ist es kein Keyboard. Es ist eine Leiterplatte, super flach und ohne beweglichen Teile.

Darauf können super schnelle Soli gespielt werden. Dies geht sogar noch besser als auf einer konventionellen Tastatur.

Expressiv - die Tastatur ist nicht nur Druckempfindlich sondern sie bietet auch Poly-Aftertouch. Somit lassen sich Parameter mit jeder einzelnen Taste unabhängig steuern, je nachdem, wie stark du jeden einzelnen Finger drückst.

Nutze die USB-, MIDI- und CV Tastatúrausgänge um Instrumente in deiner DAW oder Modularsynthesizer zu spielen. MicroFreak lädt zum Experimentieren mit Poly-Aftertouch fähigen Software Instrumenten ein.

Eigenschaften

- Wavetable und Digital-Oszillatoren
- Analoges Filter
- Riesige Bandbreite an Klangmöglichkeiten
- Flaches Poly-Aftertouch Keyboard
- Arpeggiator & Sequencer
- 128 Factory Presets und Speicherplätze für 64 User Sounds
- OLED Display
- 5x7 Modulationsmatrix
- Paraphonischer Modus
- USB, MIDI und CV Ausgänge
- Kontroller für Poly-Aftertouch fähige Instrumente
- Vocoder (mit optionalem Mikrofon)

Bestellinformationen

MicroFreak

Art.No. 78MICROFREAK

Grösse: 311 x 233 x 55 mm
Gewicht: 1.02 kg

MicroFreak Gooseneck Mikrofon (Option)

Art.No. 78MICROFREAKMIC

Grösse: 300 x 40 mm
Gewicht: 0.06 kg