



ARTURIA
_The sound explorers

MATRIXBRUTE NOIR



Mit dem MatrixBrute Noire stellt ARTURIA die uneingeschränkten Möglichkeiten eines Modular-System bereit. Jedoch mit dem entscheidenden Unterschied, dass sich gegenüber einem EuroRack die Sounds abspeichern lassen. Er lässt sich mit Modular Systemen kombinieren und lädt zum Tüfteln und Erforschen von noch nie dagewesenen Klängen ein.

Video: <https://youtu.be/AMljpzqO6IU>

Key Words: monosynth, paraphonic, mod matrix, ladder filter, analog synthesizer, sequencer, arpeggiator

Der Arturia MatrixBrute Noir ist ein äusserst vielseitiger analoger Synthesizer mit drei Oszillatoren, zwei Filtern, fünf analogen Effekten und einer umfangreichen Modulationsmatrix. Er kombiniert die Flexibilität eines analogen Modularsystems und mit dem Komfort digitaler Bedienelemente. MatrixBrute Noir ist eine souverän aussehende Black Edition des beliebten MatrixBrute.

Analog Sound, Digital Brain

MatrixBrute Noir bietet die besten Aspekte aus beiden Welten. Rein analoge Klangerzeugung und -formung mit umfassendem digitalem Mapping und Preset-Speicher hinter den Kulissen. Der MatrixBrute Noir besitzt Sägezahn-, Puls- und Dreieckwellenfomen sowie den einzigartigen Brute-Waveshaper. Ausserdem bietet er zwei hervorragende Filter: Arturias bissiger Steiner-Parker und ein cremiges Ladder-Filter, das auf Bob Moogs legendärem Design basiert.

Leistungsfähige Matrix

Die klanglichen Variationen erweitern sich nahezu unendlich mit der Modulationsmatrix. Sie bietet die Möglichkeit, Hunderte von Punkten virtuell zu patchen. Entdecke Sounds, die du nie für möglich gehalten hast. Das Matrix-Pannel besitzt verschiedene Funktionen. Es ermöglicht neben der Modulationszuweisung auch das Abrufen und Speichern von Presets und fungiert auch als Step-Sequencer.

Macro Magie

Bei dieser grossen Auswahl an Sounds, Regler und Möglichkeiten wünscht man sich mehr Hände zu haben. Daher verfügt der MatrixBrute Noir über 4 Makro-Encoder, die mehrere Parameter in einem Regler zusammenfassen können.

Performance

49 vollwertige Tasten mit Anschlagdynamik und Aftertouch sorgen für ein ausdrucksstarkes Spiel. Die echt analoge Effektsektion verleiht dem Sound den letzten Schliff. Stereo-Chorus, Mono- und Stereo-Delays fügen Pads Raum und Dimension hinzu, einem klassischen Flanger im Vintage-Stil und einem Hauch von Reverb für den letzten Schliff.

Die wichtigsten Eigenschaften

- Elegante schwarze Edition des MatrixBrute
- Rein analoge Klangerzeugung
- 49 Tasten in voller Grösse mit Velocity und Aftertouch
- Intuitive Klangformung: UltraSaw, Pulse Width, Metalizer und Sub-VCOs werten den Ton auf
- Rauschgenerator mit weissem, rosa, blauem und rotem Rauschen
- 3 unabhängige Hüllkurvengeneratoren
- Gute Integration mit anderen Studiogeräten (5-Kanal Mixer und 12 CV/Gate-Ein-/Ausgänge)
- Multimode Steiner-Parker- und Ladder-Filter (solo-, seriell- oder parallel schaltbar)
- Brute-Faktor – fügt dem Sound kontrolliert ein wenig Wahnsinn hinzu
- Arpeggiator und 64 Step-Sequencer
- Analoge Effekt Sektion, inklusive Delays, Flanger, Chorus und Hall

Software

- Arturia MIDI Control Center

Bestellinformationen

MatrixBrute Noir

Art. Nr. 78MATRIXBRUTENE

EAN: 3760033531625

Grösse: 860 x 432 x 107 mm

Nettogewicht: 22 kg

Zubehör: MatrixBrute Flight Case

Art.Nr 78MBFLIGHTCASE