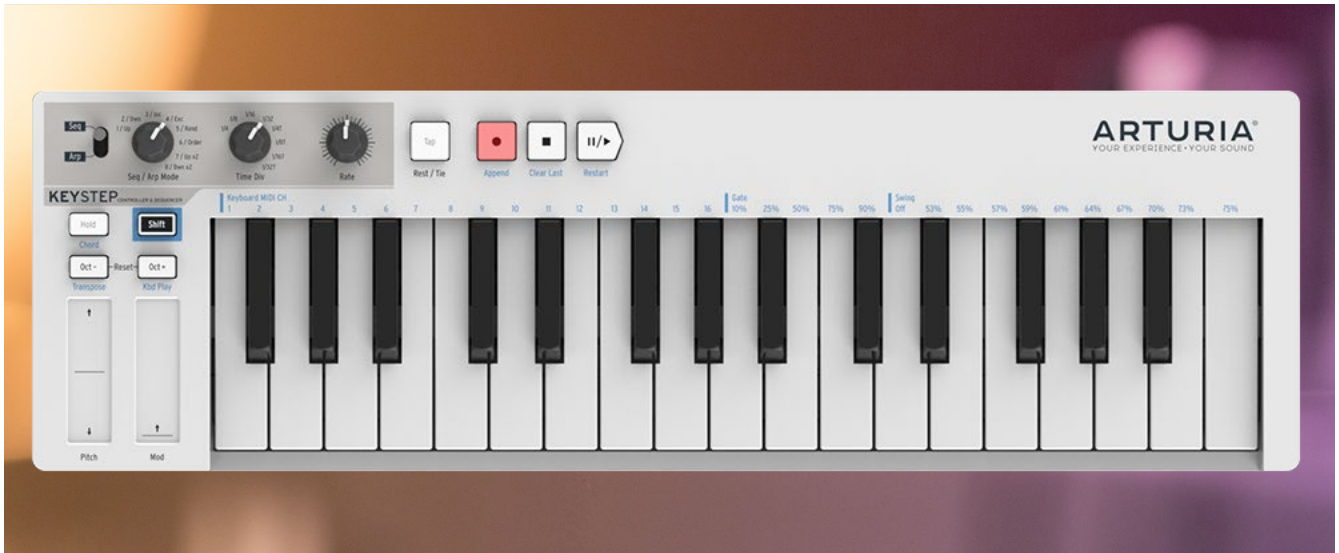




# KeyStep

Redefining the portable keyboard experience



Promotion Video: <https://youtu.be/QI9WTxsYqok>

**Kurzbeschreibung:** Limitierter 32-Tasten-Schrittsequenzer mit mehreren Modi und hervorragender Konnektivität.

**Key Words** MIDI, CV, Step-Sequenzer, CV-Kontroller, Slim Keys, kleines Midi-Keyboard, kleiner Kontroller, limitierte Auflage.

Der Arturia KeyStep ist ein unverzichtbares Werkzeug für den modernen Musiker und ideal für Performance- und Studioexperimente. Erstelle polyphone Sequenzen auf einem virtuellen Instrument in deiner DAW, synchronisiere mit einer modularen Drum-Maschine über die CV-Anschlüsse und spiele gleichzeitig eine Melodie auf einem analogen Synthesizer.

## Der perfekte Sequenzer im Kleinformat

Klein, aber fein, definiert der Arturia KeyStep neu, was mit einem kleinformatigen Sequenzer möglich ist. Mit einer 32-schlanken Tastatur mit Aftertouch können Musiker damit reichhaltige, polyphone Step-Sequenzen mit Echtzeit-Aufnahme und -Rewriting erstellen. Du kannst bis zu 8 Noten pro Schritt und mit Sequenzen von bis zu 64 Schritten Länge übereinander legen, die einzige Limite ist deine Fantasie. Darüberhinaus enthält KeyStep viele weitere Funktionen, wie z.B. Benutzerspeicher, einen 8-Modus-Arpeggiator, das Abspielen einer Melodie über eine Sequenz, einen Akkordmodus und eine umfassende Konnektivität mit CV-Gate und MIDI.

## Bringe Vintage-Gear und moderne Technologie zusammen

KeyStep verfügt über mehrere Ausgänge, darunter 3 CV-Ausgänge, Sync in & out, MIDI in & out sowie MIDI über USB, so dass du praktisch jedes Musiktech-Gerät synchronisieren kannst, egal ob Vintage oder Modern, und alles in Harmonie läuft.

## Die Wahl des Profis

Ob es der schlanke, zeitgemäße Look, die massive Funktionalität oder sogar die Tatsache ist, dass es über das Kamera-Anschlusskit mit einem iPad verwendet werden kann, der Arturia KeyStep überall zu sehen. Sehr preiswert und dennoch äusserst vielseitig.

## Die wichtigsten Eigenschaften

- Arturia's eigene Slimkey Tastatur mit Velocity und Aftertouch
- Arpeggiator mode: 3 Zufallsmodi, Notenreihenfolge, Double Up, Double Down Modis
- Sequencer mode: 8 polyphone Step-Sequenzen mit Rest, Tie und Legato Noteneingabe
- Ratenregelung und Tap-Tempo: Tasten REC, PLAY und STOP zur Steuerung des Sequenzers und des Arpeggiators.
- Octaven-Bedienelemente für Tastatur und Arpeggiator
- Hold Taste
- Anschluss für Sustain-Pedal
- Akkordwiedergabemodus
- MIDI-Kanalauswahl, GATE-Zeit, SWING-Werte
- DC-Buchse für den Standalone-Betrieb
- USB-MIDI Verbindung zu Computern und unserem MCC-Editor
- MIDI Ein-/Ausgänge
- Synchronisierbare E/A-Ports: Unterstützt 1 Impuls pro Schritt, 2 PPQ (Korg Volca), 24 PPQ DIN-Synchronisation, 48 PPQ DIN-Synchronisation.
- Sync-Auswahlschalter: Internal, USB, MIDI, Clock
- CV/GATE-Ausgänge: CV unterstützt 1Volt pro Oktave, Volt>Hz Modi, Gate-Ausgang 5V oder 12V für moderne oder klassische Unterstützung.
- CV Velo/Aftertouch/Modwheel Ausgang
- Pitch Bend und Modulationsregler mit kapazitivem Touchscreen
- Jede Sequenz kann 64 Schritte haben, jeder Schritt kann bis zu 8 Noten enthalten
- Niedriger Stromverbrauch; kann mit dem Apple iPad® betrieben werden (Kamera-Anschlusskit erforderlich)

## Software

- Arturia MIDI Control Center

## Bestellinformationen

Artikel Nummer 78KEYSTEP