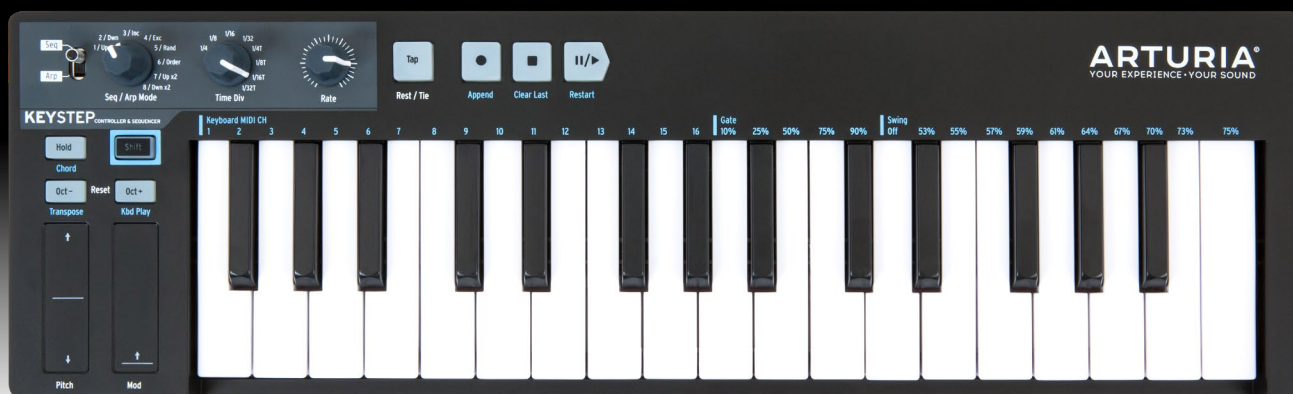




KeyStep Black Edition

Redefining the portable keyboard experience



Promotion Video: <https://youtu.be/QI9WTxsYqok>

Kurzbeschreibung: Limitierter 32-Tasten-Step-Sequencer mit mehreren Modi und hervorragender Konnektivität.

Key Words MIDI, CV, Step-Sequencer, CV-Kontroller, Slim Keys, kleines Midi-Keyboard, kleiner Kontroller, limitierte Auflage.

Die Arturia KeyStep Black Edition ist ein unverzichtbares Werkzeug für den modernen Musiker und ideal für Performance- und Studioexperimente. Erstelle polyphone Sequenzen auf einem virtuellen Instrument in deiner DAW, synchronisiere mit einer modularen Drum-Maschine über die CV-Anschlüsse und spiele gleichzeitig eine Melodie auf einem analogen Synthesizer.

EXKLUSIV! Diese limitierte Version enthält 3 CV-Patchkabel, Analog Lab Intro und Ableton Live Lite.

Der perfekte Sequencer im Kleinformat

Klein, aber fein, definiert der Arturia KeyStep neu, was mit einem kleinformatigen Sequencer möglich ist. Mit einer 32-schlanken Tastatur mit Aftertouch können Musiker damit reichhaltige, polyphone Step-Sequenzen mit Echtzeit-Aufnahme und -Rewriting erstellen. Du kannst bis zu 8 Noten pro Schritt und mit Sequenzen von bis zu 64 Schritten Länge übereinander legen, die einzige Limite ist deine Fantasie. Darüberhinaus enthält KeyStep viele weitere Funktionen, wie z.B. Benutzerspeicher, einen 8-Modus-Arpeggiator, das Abspielen einer Melodie über eine Sequenz, einen Akkordmodus und eine umfassende Konnektivität mit CV-Gate und MIDI.

Bringe Vintage-Gear und moderne Technologie zusammen

KeyStep verfügt über mehrere Ausgänge, darunter 3 CV-Ausgänge, Sync in & out, MIDI in & out sowie MIDI über USB, so dass du praktisch jedes Musiktech-Gerät synchronisieren kannst, egal ob Vintage oder Modern, und alles in Harmonie läuft.

Die Wahl des Profis

Ob es der schlanke, zeitgemäße Look, die massive Funktionalität oder sogar die Tatsache ist, dass es über das Kamera-Anschlusskit mit einem iPad verwendet werden kann, der Arturia KeyStep überall zu sehen. Sehr preiswert und dennoch äusserst vielseitig.

Die wichtigsten Eigenschaften

- Inkl. 3 CV-Patchkabel (Black Edition)
- Tolle Software: mit Analog Lab Intro und Ableton Live Lite sofort Musik machen.
- Inklusive: kommt mit 3 CV-Patchkabeln für unmittelbaren Spass.
- Arturia's eigene Slimkey Tastatur mit Velocity und Aftertouch
- Arpeggiator mode: 3 Zufallsmodi, Notenreihenfolge, Double Up, Double Down Modis
- Sequencer mode: 8 polyphone Step-Sequenzen mit Rest, Tie und Legato Noteneingabe
- Ratenregelung und Tap-Tempo: Tasten REC, PLAY und STOP zur Steuerung des Sequenzers und des Arpeggiators.
- Octaven-Bedienelemente für Tastatur und Arpeggiator
- Hold Taste
- Anschluss für Sustain-Pedal
- Akkordwiedergabemodus
- MIDI-Kanalauswahl, GATE-Zeit, SWING-Werte
- DC-Buchse für den Standalone-Betrieb
- USB-MIDI Verbindung zu Computern und unserem MCC-Editor
- MIDI Ein-/Ausgänge
- Synchronisierbare E/A-Ports: Unterstützt 1 Impuls pro Schritt, 2 PPQ (Korg Volca), 24 PPQ DIN-Synchronisation, 48 PPQ DIN-Synchronisation.
- Sync-Auswahlschalter: Internal, USB, MIDI, Clock
- CV/GATE-Ausgänge: CV unterstützt 1Volt pro Oktave, Volt>Hz Modi, Gate-Ausgang 5V oder 12V für moderne oder klassische Unterstützung.
- CV Velo/Aftertouch/Modwheel Ausgang
- Pitch Bend und Modulationsregler mit kapazitivem Touchscreen
- Jede Sequenz kann 64 Schritte haben, jeder Schritt kann bis zu 8 Noten enthalten
- Niedriger Stromverbrauch; kann mit dem Apple iPad® betrieben werden (Kamera-Anschlusskit erforderlich)

Software

- Arturia Analog Lab Intro
- Ableton Live Lite
- Arturia MIDI Control Center

