

TRUEMIX 600

6-CHANNEL COMPACT MIXER WITH USB AND BLUETOOTH

- E/S USB pour la lecture audio et l'enregistrement stéréo
- Canal Bluetooth dédié avec retour Mix-Minus pour un couplage téléphonique sans larsen
- Deux sorties casque avec contrôle de volume indépendant
- Sorties Main, Tape, Headphone et AUX de 1/4"
- Deux canaux d'entrée micro avec alimentation fantôme et entrées lignes symétriques
- Deux canaux d'entrée stéréo avec prises jacks symétriques de 1/4"
- Égaliseur à deux bandes sur tous les canaux
- Entrées 2 pistes avec routage assignable: Main Mix ou sortie casque
- VU-mètre LED à huit segments pour un contrôle précis du niveau



TRUEMIX 600

6-CHANNEL COMPACT MIXER WITH USB AND BLUETOOTH

Mixage audio analogique portable avec la puissance du Bluetooth

La TrueMix 600 d'Alto Professional est une table de mixage audio portable avec Bluetooth et une interface audio USB stéréo intégrée qui offre toutes les fonctions essentielles dont vous avez besoin pour l'enregistrement à domicile, le livestreaming, le podcasting ou les spectacles. La TrueMix 600 dispose d'un canal Bluetooth dédié pour faciliter le streaming à partir de vos appareils personnels. Le canal Bluetooth prend également en charge l'appairage téléphonique sans larsen en utilisant la technologie Mix-Minus, une fonction qu'aucune autre série de mixeurs audio de cette catégorie ne prend en charge. Les six entrées analogiques sont dotées d'un circuit à haut gain pour minimiser le bruit et l'écrêtage du signal. Les canaux d'entrée micro offrent des entrées XLR idéales pour connecter des micros dynamiques ou des micros à condensateur avec une alimentation fantôme de 48 V. Ces canaux sont également dotés d'un connecteur 1/4" symétrique pour les micros à condensateur. Ces canaux disposent également d'entrées ligne 1/4" symétriques pour la connexion d'instruments et d'autres signaux de niveau ligne. Il y a également deux canaux d'entrée stéréo, chacun avec deux entrées TRS 1/4" symétriques. Ces entrées sont parfaites pour les sources audio de niveau ligne. Tous les canaux sont dotés d'un égaliseur à deux bandes avec des boutons à code couleur qui facilitent la sélection du son parfait dans les situations de faible éclairage. La connexion de la TrueMix 600 à votre ordinateur est également rapide comme l'éclair, avec une connectivité plug and play sur Windows et MacOS. La TrueMix 600 est une table de mixage audio compacte dotée de nombreuses fonctionnalités, parfaite pour une utilisation en déplacement.

Routage de sortie robuste

Que vous fassiez de la musique chez vous, que vous enregistriez un podcast ou que vous fassiez du livestreaming en ligne, il est essentiel que vous puissiez vous entendre. La TrueMix 600 offre une variété d'options de sortie et de routage pour répondre à tous les scénarios. Il y a deux sorties casque, chacune avec son propre bouton de contrôle du volume. Si vous avez besoin d'envoyer vos signaux audio vers une autre destination, comme un processeur d'effets externe, vous disposez d'un départ/retour AUX et de commandes de départ AUX individuelles sur chaque canal afin de composer toujours le mixage parfait. Pour l'enregistrement, la sortie USB envoie une copie des sorties principales à votre ordinateur, ou vous pouvez connecter l'entrée/sortie 2 pistes (2TK) à un enregistreur externe qui peut également être envoyé directement à l'une des sorties casque. La TrueMix 600 offre tout ce dont vous avez besoin pour prendre le contrôle total de votre routage audio.

Spécifications Techniques

Réponse en fréquence	Toutes les entrées: 20 Hz – 22 kHz (± 1 dB)
THD+N (Distorsion harmonique totale)	Toutes les entrées: < 0.005% (@ 4 dBu, 1 kHz)
Plage de gain	Entrées Micro (Canaux 1-2): 0 – 50 dB Entrées Ligne (Canaux 1-2): 15 dBu – 35 dBu Entrées Ligne (Canaux 3-6): -20 dBu – +20 dBu
Gain de tension maximum	70 dB (Entrée Micro vers sortie Main Mix) 80 dB (Entrée Micro vers sorties CTRL ROOM / PHONES) 60 dB (Entrée Micro vers AUX SEND)
SNR (Rapport signal/bruit)	Toutes les entrées: > 110 dBu
Fréquence de Crossover	Entrées adjacentes: < -80 dB @ 1 kHz Entrées vers sorties: < -75 dB @ 1 kHz (stéréo G/D, Canaux 1-2, panoramique à fond à gauche ou à droite)
Alimentation fantôme	+45 ~ +49V avec contrôle par commutateur
Impédance	Entrées Micro: 3.9 k Ω Toutes les autres entrées: > 10 k Ω Sorties Aux: 1 k Ω Toutes les sorties: 120 Ω
Égalisation	High: ± 15 dB @ 12 kHz Low: ± 15 dB @ 80 Hz
Bluetooth	Profil: A2DP Module: Bluetooth 5.0 Fréquence de fonctionnement: 2402 MHz – 2480 MHz Portée: 30.5 m
Connecteurs	(5) Sorties TRS 1/4" (6.35 mm) (6) Entrées TRS stéréo G/D 1/4" (6.35 mm) (2) Sorties casque TRS 1/4" (6.35 mm) (2) Entrées mono TRS 1/4" (6.35 mm) (1) Entrée RCA L/R (1) Sortie RCA L/R (2) Entrées XLR (1) Entrée USB type-B (1) Entrée d'alimentation CC (courant continu)

Contrôles	1) Interrupteur d'alimentation (10) Réglage du volume (1 par entrée, 1 aux return, 1 2TK In, 2 sorties casque, 1 Bluetooth, 1 Main Out) (4) Réglage de panoramique stéréo (1 par entrée) (4) Réglage du volume Aux (1 par entrée) (4) Boutons de réglage EQ Low (1 par canal) (4) Boutons de commande EQ Hi (1 par canal) (4) Réglage du gain (1 par canal) (3) Boutons de verrouillage (2 pour la sélection de la source, 1 pour le Bluetooth) (1) Interrupteur coulissant horizontal
Indicateurs	(1) LED d'alimentation (4) LEDs de Peak (1) LED alimentation fantôme (Phantom) (16) LEDs de niveau du Main Out (1) LED Bluetooth
Alimentation	Connecteur: CC Tension: 18V, 1.2A Consommation: 18W
Dimensions (L x P x H)	225.5mm x 217mm x 74 mm
Dimensions de l'emballage (L x P x H)	280mm x 240 x 360 mm
Poids	1.4 kg
Poids de l'emballage	2.5 kg
Informations de commande	Art. No.: 56TRUEMIX600
