

# TRUEMIX 500

5-CHANNEL ANALOG MIXER WITH USB

- E/S USB pour la lecture audio et l'enregistrement stéréo
- Sorties 1/4" Main, Tape et Casque
- Canal d'entrée micro avec entrée ligne symétrique
- Deux canaux d'entrée stéréo avec prises jacks TRS 1/4" symétriques
- Égaliseur à deux bandes sur tous les canaux
- Entrées 2 pistes avec routage assignable: Main Mix ou sortie casque



# TRUEMIX 500

5-CHANNEL ANALOG MIXER WITH USB

## Table de mixage audio analogique simple d'utilisation pour toutes les applications

La TrueMix 500 d'Alto Professional est une table de mixage portable avec interface audio USB stéréo intégrée qui offre toutes les fonctionnalités essentielles dont vous avez besoin pour l'enregistrement à domicile, le livestreaming, le podcasting ou les concerts. Il y a cinq entrées analogiques avec des circuits à haut gain pour minimiser le bruit et l'écrêtage dans votre signal. Le canal d'entrée micro offre une entrée XLR idéale pour connecter un micro dynamique. Ce canal dispose également d'une entrée ligne 1/4" symétrique pour la connexion d'instruments et d'autres signaux de niveau ligne. Il y a également deux canaux d'entrée stéréo, chacun avec deux entrées TRS 1/4" symétriques. Ces entrées sont parfaites pour les sources audio de niveau ligne. Tous les canaux sont dotés d'un égaliseur à deux bandes avec des boutons à code couleur qui facilitent la sélection du son parfait dans les situations de faible luminosité. La connexion de la TrueMix 500 à votre ordinateur est également rapide comme l'éclair, avec une connectivité plug and play sur Windows et MacOS. La TrueMix 500 est le compagnon idéal pour le mixage et l'enregistrement mobile.

## Spécifications Techniques

Réponse en fréquence

Toutes les entrées: 20 Hz – 22 kHz ( $\pm 1$  dB)

THD+N (Distorsion harmonique totale)

Toutes les entrées: < 0.005% (@ 4 dBu, 1 kHz)

Plage de gain	Entrée Micro (Canal 1): 0 – 44 dB Entrée Ligne (Canal 1): 12 – 30 dBu Entrées Ligne (Canaux 2/3): 0 dBu
Gain de tension maximum	74 dB (Entrée Micro vers Main Out et sortie 2TK) 80 dB (Entrée Micro vers sortie casque) 30 dB (Entrée Ligne vers Main Out)
Impédance	Entrées Micro: 3.9 kΩ Toutes les autres entrées: > 10 kΩ Sortie 2TK: 1 kΩ Toutes les autres sorties: 120 Ω
Diaphonie	Entrées adjacentes: < -80 dB @ 1 kHz Entrées vers sorties: < -75 dB @ 1 kHz (stéréo G/D, Canal 1, panoramique à fond à gauche ou à droite)
Égalisation	High: ±15 dB @ 12 kHz Low: ±15 dB @ 80 Hz
Connecteurs	(2) Sorties TRS 1/4" (6.35 mm) (2) Entrées TRS stéréo G/D 1/4" (6.35 mm) (1) Sortie casque TRS 1/4" (6.35 mm) (1) Entrée mono TRS 1/4" (6.35 mm) (1) Entrée XLR (1) Entrée stéréo RCA G/D (1) Sortie stéréo RCA G/D (1) Entrée USB type-B (1) Entrée d'alimentation CC (courant continu)
Contrôles	(1) Interrupteur d'alimentation (6) Réglage du volume (1 par entrée et sortie) (3) Réglage du gain (1 par canal) (3) Boutons de commande EQ Hi (1 par canal) (3) Boutons de réglage EQ Low (1 par canal) (3) Boutons de contrôle du panoramique stéréo (1 par canal) (2) Boutons de verrouillage
Indicateurs	(1) LED d'alimentation, (3) LEDs de Peak, (8) LEDs de niveau du Main Out
Main Mix	Sortie Main: (2) Jacks TRS symétriques de 1/4" (6.35 mm), sortie max de +22 dBu Sortie 2TK: (2) RCA asymétriques, sortie max de 0 dBu Sortie casque: Jack TRS stéréo 1/4" (6.35 mm), 160 mW @ 32 Ω
Alimentation	Connecteur: CC Tension: 18V, 500 mA Consommation: 9 W
Dimensions (L x P x H)	159.5 mm x 193 mm x 66 mm
Dimensions de l'emballage (L x P x H)	300 mm x 230 mm x 90 mm
Poids	0.9 kg
Poids de l'emballage	1.1 kg
Informations de commande	Art. No.: 56TRUEMIX500