

# TRUEMIX 500

5-CHANNEL ANALOG MIXER WITH USB

- USB I/O für Audiowiedergabe und Stereoaufnahme
- 1/4" Main, Tape, und Kopfhörerausgänge
- Mikrofoneingang und symmetrischem Line-Eingang
- Zwei Stereo-Eingangskanäle mit symmetrischen 1/4" TRS-Buchsen
- Zwei-Band-EQ auf allen Kanälen
- Zwei-Band-EQ für alle Kanäle - 2-Track-Eingänge mit zuweisbarem Routing: Main Mix oder Kopfhörerausgang



# TRUEMIX 500

5-CHANNEL ANALOG MIXER WITH USB

EINFACH ZU BEDIENENDER ANALOGER AUDIOMIXER FÜR JEDE ANWENDUNG

Der Alto Professional TrueMix 500 ist ein tragbares Mischpult mit integrierter USB-Stereo-Audioschnittstelle, das alle wichtigen Funktionen bietet, die Du für Home-Recording, Livestreaming, Podcasting oder Auftritte benötigst. Es gibt fünf analoge Eingänge mit High-Headroom-Schaltungen für minimales Rauschen und Clipping in deinem Signal. Der Mikrofon-Eingangskanal bietet einen XLR-Eingang, der sich hervorragend für den Anschluss eines dynamischen Mikrofons eignet. Dieser Kanal verfügt ausserdem über einen symmetrischen 1/4"-Line-Eingang für den Anschluss von Instrumenten und anderen Signalen mit Line-Pegel. Es gibt auch zwei Stereo-Eingangskanäle, jeder mit zwei symmetrischen 1/4" TRS-Eingängen. Diese Eingänge eignen sich perfekt für deine Audioquellen mit Line-Pegel. Alle Kanäle verfügen über einen Zweiband-EQ mit farbcodierten Reglern, mit denen sich auch bei schlechten Lichtverhältnissen der perfekte Sound einstellen lässt. Der TrueMix 500 lässt sich blitzschnell an deinen Computer anschliessen, und zwar per Plug & Play unter Windows und macOS. Der TrueMix 500 ist dein perfekter Begleiter für unkompliziertes Mischen und Aufnahmen von Audio unterwegs.

## Technische Spezifikationen

Frequenzbereich

Alle Eingänge: 20 Hz – 22 kHz ( $\pm 1$  dB)

THD+N (Harmonische Gesamtverzerrung)

Alle Eingänge: < 0.005% (@ 4 dBu, 1 kHz)

Gain Bereich	Mikrofoneingänge (Kanal 1): 0 - 44 dB Line-Eingang (Kanal 1): 12 - 30 dBu Line-Eingänge (Kanäle 2/3): 0 dBu
Maximale Verstärkung	74 dB (Mikrofoneingang zu Haupt Ausgang und 2TK-Ausgang) 80 dB (Mikrofon-Eingang zum Phones-Ausgang) 30 dB (Line-Eingang zum Hauptausgang)
Impedanz	Mikrofo Eingang: 3.9 kΩ Alle anderen Eingänge: > 10 kΩ 2TK Ausgang: 1 kΩ Alle anderen Ausgänge: 120 Ω
Überlagerung	Angrenzende Eingänge: < -80 dB @ 1 kHz Eingänge zu Ausgängen: < -75 dB @ 1 kHz
EQ	Hoch: ±15 dB @ 12 kHz Tief: ±15 dB @ 80 Hz
Anschlüsse	(2) 1/4" (6.35 mm) TRS Ausgänge (2) 1/4" (6.35 mm) TRS Stereo L/R Eingang (1) 1/4" (6.35 mm) TRS Kopfhörer Eingang (1) 1/4" (6.35 mm) TRS Mono Eingang (1) XLR Eingang (1) Stereo Cinch L/R Eingang (1) Stereo Cinch L/R Ausgang (1) USB Typ-B Eingang (1) DC power Eingang
Steuerung	(1) Netzschalter (6) Lautstärkeregler (1 pro Eingang und Ausgang) (3) Gain-Regelknöpfe (1 pro Kanal) (3) EQ-Hi-Drehregler (1 pro Kanal) (3) EQ-Low-Drehregler (1 pro Kanal) (3) Stereo-Panoramaregler (1 pro Kanal) (2) Verriegelungsschalter-Tasten
Anzeigen	(1) Power LED, (3) Peak LEDs, (8) Main Out meter LEDs
Main Mix	Main output: (2) 1/4" (6.35 mm) balanced TRS, +22 dBu max output 2TK output: (2) unbalanced RCA, 0 dBu max output Headphone output: (1) stereo 1/4" (6.35 mm) TRS, 160 mW @ 32 Ω
Stromversorgung	Anschluss: DC Spannung: 18V, 500 mA Verbrauch: 9 W
Masse (Breite x Tiefe x Höhe)	159.5 mm x 193 mm x 66 mm
Verpackungsmasse (Breite x Tiefe x Höhe)	300 mm x 230 mm x 90 mm
Gewicht	0.9 kg
Verpackungsgewicht	1.1 kg
Bestellinformationen	Artikelnummer: 56TRUEMIX500