

MPC LIVE II

STANDALONE MUSIC PRODUCTION
CENTER WITH BUILT-IN MONITORS

Standalone MPC, kein Computer erforderlich
Eingebaute Lautsprechermonitore
16 Anschlagsdynamische RGB Pads
Interner Lithium-Ionen Akku (bis zu 5h Laufzeit)
Kontrolleinheit für die MPC 2 Software
Phono und Line Eingänge
3 Stereo Ausgänge (6 Mono)
2 Din MIDI Ein- und Ausgänge
2GB Arbeitsspeicher
16GB Onboard-Speicher
SD-Karten-Steckplatz in Originalgrösse
Anschluss für 2,5" SATA-Harddisk (SSD / HDD)
2 USB-A 3.0 Steckplätze für USB-Sticks oder
MIDI-Controller
4 TRS CV/Gate-Buchsen, insgesamt 8
Ausgänge
Wi-Fi & Bluetooth-Fähig
Ableton Link für plattformübergreifendes
Arbeiten



MPC LIVE II

Standalone Music Production Center mit eingebauten Monitoren

Wo immer die Inspiration aufkommt

MPC Live II ist für Musikmachende, die nie einen inspirierenden Moment verpassen wollen. Diese komplette, unabhängige und batteriebetriebene Produktionseinheit bringt die volle MPC-Power an jeden Ort.

Eintauchen in das Musikmachen

Das MPC Live II ist das erste MPC mit eingebautem Stereo Monitoring System. Von Grund auf dafür konzipiert, bietet dieses System mit zwei Hochtönern und einem Tieftöner eine klare, impulstreue Wiedergabe, um deine Ideen während des Kreativ-Prozesses fließen zu lassen. Höre jedes Detail deiner Produktion – rumpelnde 808s, den unverkennbaren Punch von Kick Drums, tiefe Basslines sowie auch das crisper, seidenweiche Top-End. Du brauchst eine zweite Klangperspektive? Schalte das eingebauten Speaker-System ab und verbinde deine Studio Monitore.

Ein MPC durch und durch

Unter der Haube besitzt das MPC Live II den gleichen Multi-Core Prozessor wie das MPC X mit allen Fähigkeiten, die du von einem modernen MPC erwartest. Übernimm mit dem kultigen 16-Pad-Format von Akai die vollständige Kontrolle über deine Produktion. Sequenziere, editiere und zerschneide Samples auf dem lichtstarken 7" Farb-Display. Forme deine Ideen mit den 4 kapazitiven, berührungsempfindlichen Knöpfen und tauche ein, in die ausgereiften Funktionen mit einen Arsenal an dezidierten Knöpfen, welche wohl überlegt am richtigen Ort angelegt sind um dir den ultimativen Produktions- Workflow zu bieten.

Mobiles Arbeitspferd

Als Produzent erwartest du Vielseitigkeit. Mit dem MPC Live II bist du für jede Situation gerüstet. Mit drei 1/4" TRS-Stereoausgängen (6 Mono), plus Phono/Line-Pegel-Eingänge, USB, MIDI, Wi-Fi, Bluetooth und vier TRS CV/Gate-Ausgängen ist es einfach, deine gesamte Studioausrüstung anzuschliessen, zu steuern und das Beste rauszuholen. Steuere dein modulares Rig auf der Bühne und lenke deine Performance in eine neue Richtung; schnappe dir ein Patch-Kabel und zapfe mühelos jedes beliebige Studio-Rack-Gerät an; schliesse ein USB-MIDI-Controller an, wähle eine Synthesizer-Engine und tauche ein in eine Welt ausdrucksstarker Performances; nimm einen Plattenspieler und bringe etwas Old-School-Sampling-Atmosphäre in deine Produktion. Deine tägliche Arbeit als Produzent kann bedeuten, dass du in verschiedenen Studio- und Bühnenumgebungen arbeitest – was auch immer deine täglichen

Anforderungen sein werden, du kannst dich auf das MPC Live II verlassen.

Zentrale Einheit deines Studios

Wir versprechen nicht zu viel, wenn wir sagen, dass das MPC Live II alle deine externen MIDI-Geräte kontrolliert. Neu an AKAI's Stand-Alone MPC-Serie ist die MIDI-Multi-Core-Fähigkeit, die das MPC zur ultimativen Zentraleinheit eines Sequencing-Studios macht. Jetzt kannst du alle MIDI-Geräte in deinem Studio gleichzeitig verbinden und routen, einschliesslich Class-Compliant USB-Keyboards, MIDI-Interfaces und USB-zu-CV-Module. Dank den umfassenden MIDI-Routing-Funktionen zu jedem MIDI-kompatiblen Synthesizer, Drumcomputer oder Soundmodul sowie auch der Mehrspur-Aufnahmefähigkeit, bildet MPC Live II das Herzstück jeder Produktionsumgebung und entfesselt die wahre Power deines Equipments.

Kreativität freisetzen

Arbeite da, wo immer und wann immer du kreativ bist. Durch die Kombination einer robusten, strassentauglichen und kompakten Bauform mit einem eingebauten, wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akku definiert der MPC Live II die "Create Anywhere"-Philosophie neu.

MPC Software 2

Die MPC 2 Software läuft im Standalone- als auch im Controller-Modus. Hierbei handelt es sich um eine innovative Produktionssoftware, die Echtzeit-Time-Stretching, Clip-Launching, On-Board-Synth-Engines, VST-Kompatibilität (Controller-Modus), Einsatz als Standalone-Applikation auf Mac & PC, nahtlose DAW-Integration und vieles mehr kombiniert. Ganz gleich, ob du auf der Suche nach Unabhängigkeit von Computern bist oder den perfekten Controller für deine DAW suchst, die MPC 2 Software bietet dir die ultimative Flexibilität.

Splice Integration

Vereinfache das Browsen und Anhören von Samples mit der integrierten Splice-Integration. Splice fördert die Kreativität von Produzenten auf der ganzen Welt mit Millionen von hochwertigen, lizenzfreien Samples, Sounds, Presets und Loops, die jeden Musikstil abdecken. Mit Splice, das nativ in MPC Live II eingebettet ist, hast du direkten Wi-Fi-Zugriff auf deine eigene Splice-Bibliothek.

Ableton Live Integration

MPC Live II ist bereits für Ableton Live eingerichtet, so dass du sofort mit der Performance und Produktion beginnen kannst. Übernimm das Kommando über Clip-Start, Mixer- und Instrumenten-Makrosteuerung drahtlos über das Wi-Fi-Netzwerk Ableton Link oder über eine Ethernet-Verbindung.

Datenspeicher & Anschlüsse

MPC Live II wird serienmässig mit 16 GB internem Micro SD-Speicher ausgeliefert. Weitere Möglichkeiten zur Speichererweiterung bietet das MPC mit einem integrierten SD-Kartensteckplatz, einem 2,5" SATA-Laufwerksschacht zum Anschluss einer SSD- oder HDD-Harddisk sowie einem rückseitigen USB-Steckplatz.

EIGENSCHAFTEN

- Standalone MPC, kein Computer erforderlich
- Eingebaute Lautsprechermonitore
- Hochauflösendes 7" Multi-Touch Display
- 16 Anschlagdynamische RGB Pads
- Interner Lithium-Ionen Akku (bis zu 5h Laufzeit)
- Dient auch als Kontrolleinheit für die MPC 2 Software
- Phono und Line Eingänge
- 3 Stereo Ausgänge (6 Mono)
- 2 DIN-MIDI Ein- und Ausgänge
- 2GB Arbeitsspeicher
- 16GB Onboard-Speicher
- SD-Karten-Steckplatz in Originalgrösse
- Anschluss für 2,5" SATA-Harddisk (SSD / HDD)
- 2 USB-A 3.0 Steckplätze für USB-Sticks oder MIDI-Controller
- 4 TRS CV/Gate-Buchsen, insgesamt 8 Ausgänge
- Wi-Fi & Bluetooth-Fähig
- Ableton Link für plattformübergreifende Zusammenarbeit

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

Pads	16 Anschlag- und Druckempfindliche Pads, RGB hintergrundbeleuchtet 8 Banken anwählbar über die Bank-Knöpfe
Knöpfe	4 berührungsempfindliche 360° Q-Link Drehregler Q-Link Taste zum Umschalten der 4 Q-Link Reihen 360° Encoder mit Push-Funktion für die Display Navigation
Buttons	27 hintergrundbeleuchtete Funktionstasten in den Farben; rot, amber oder grün
Display	176mm (diagonal) 150 x 93mm (Breite x Höhe) Vollfarbiges und hintergrundbeleuchtetes LED Touchscreen-Display
CPU	Processor: Quad-Core ARM® Processor RAM: 2GB Speicher: 16GB, erweiterbar via SATA Anschlüsse
Connections	2 ¼" (6.35mm) TRS Eingänge (1 Stereopaare) 6 ¼" (6.35mm) TRS Ausgänge (3 Stereopaare) 1 ¼" (6.35mm) Stereo Kopfhörerausgang 2 RCA Eingänge (1 Stereo Paar) 2 DIN-MIDI Eingänge 2 DIN-MIDI Ausgänge 4 Stereo CV/Gate Ausgänge 1 Ethernet Link Port 2 USB Type-A Ports 1 USB Type-B Port 1 SD Karten Steckplatz 1 Stromadapter Anschluss
Stromversorgung	Netzteil: 19 V, 3.42 A, Zener-Positiv, im Lieferumfang enthalten Akku: Lithium-Ionen, wiederaufladbar, bis zu 5 Stunden Laufzeit
Dimensionen (WxTxH)	411.5 x 243.8 x 45.7mm
Gewicht	3.38kg

***Die Spezifikationen können ohne Vorankündigung ändern.