

EWI SOLO

ELEKTRONISCHES BLASINSTRUMENT
MIT EINGEBAUTEM LAUTSPRECHER

Authentische Blasinstrument-Darbietung und
Reaktion für das digitale Zeitalter

200 erstklassige akustische und Synthesizer-
Sounds an Bord

12+ Stunden Spielzeit mit dem wiederaufladbaren
Lithium-Ionen-Akku (Ladeadapter im Lieferumfang
enthalten)

Eingebauter Lautsprecher, kalibriert für die
natürlichste Klangwiedergabe

OLED-Display zur einfachen Anzeige von
Voreinstellungen und Parametern

USB-Anschluss für USB-MIDI-Verbindung und zum
Aufladen der Batterie

¼-Zoll-Audioausgang, 1/8-Zoll-Kopfhörerausgang

1/8-Zoll-Aux- Eingang



EWI SOLO

Elektronisches Blasinstrument mit eingebautem Lautsprecher

Blasinstrument der nächsten Generation

Wir stellen EWI Solo vor, das jüngste Mitglied der kultigen Familie der elektronischen Blasinstrumente von Akai Professional. EWI Solo ist für jede Umgebung geeignet und vereint alle expressiven musikalischen Fähigkeiten und Kontrollmöglichkeiten, die in traditionellen akustischen Blasinstrumenten zu finden sind, mit einer "Go-Anywhere"-Spezifikation. Für den erfahrenen Instrumentalisten war es nie einfacher, seine Klangpalette zu erweitern, ohne dabei die Technik zu beeinträchtigen, die er in jahrelanger Praxis verfeinert hat. Anfänger, die die perfekte Mischung aus Vielseitigkeit und Bequemlichkeit suchen, finden hier Ihren Einstieg in die Welt der Blasinstrumente. Spielen Sie mit Leidenschaft, seien Sie gefühlsbetont, nutzen Sie die Kraft des digitalen Zeitalters und drücken Sie sich bis zum letzten Grad aus - Ihre Darbietung verlangt nichts weniger als Perfektion, stellen Sie sicher, dass Ihr nächstes Solo mit EWI beginnt.

Premium-Sounds für jede Performance

Das EWI Solo ist mit 200 Sounds an Bord für jede Art von Darbietung bestens gerüstet - von üppigen, sich entwickelnden Synthesizer-Pads bis hin zu einer authentischen Jazz-Klarinette - jedes Genre wird mit einem fachmännisch ausgearbeiteten Klangkatalog bedient.

Eingebauter Lautsprecher für EWI Anywhere

Befreien Sie sich endgültig von umständlichen Anschlusskabeln. Mit einem internen, wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akku für mehr als 12 Stunden ununterbrochene Spielzeit und einem eingebauten Lautsprecher, der für die natürlichste Klangwiedergabe kalibriert ist, ist EWI Solo jederzeit und überall bereit, wo Ihre Kreativität gefragt ist.

Machen Sie sich jeden Sound zu eigen

Das ultra-ansprechende Mundstück von EWI Solo mit Luftdruckpegelsensor und Biss-Sensor steuert präzise Lautstärke und Tonhöhendynamik für ausdrucksstarke Darbietungen. Kombinieren Sie dies mit dedizierten FX-Reglern, um Reverb, Delay und Chorus hinzuzufügen, sowie Bearbeitungsmöglichkeiten für Pitch, Tuning und Dual-LFOs, und EWI Solo bietet alles, um Ihren unverkennbaren Klang zu formen.

Spielen Sie auf Ihre Art & Weise

Holz- und Blechbläser, hier muss man nichts Neues lernen. Die Schnittstelle von EWI Solo kann durch Drehen eines Drehknopfes auf Flöte, Oboe, Saxophon und EVI (Electronic Valve Instrument) Fingermodi umgeschaltet werden.

Konnektivität

Übung, Live-Performance, Studioaufnahme - EWI Solos Arsenal an Konnektivitätsoptionen bietet vollständige Flexibilität bei der Anbindung. Tauchen Sie mit der USB-MIDI-Konnektivität von EWI Solo in die Welt der Software-Instrumente ein. Schliessen Sie mit dem ¼-Zoll-Ausgang direkt an PA-Systeme an. Üben Sie privat, zu jeder Stunde, mit dem 1/8-Zoll-Kopfhörerausgang. Was auch immer Ihre Bedürfnisse sind, EWI Solo liefert es.

Der letzte Schliff

Die Auftrittsmöglichkeiten von EWI Solo sind nahezu grenzenlos. Oktavrollen verschieben sofort den Tonumfang der Tonart und verändern mühelos das spielbare Register. Fügen Sie Portamento mit Hilfe der günstig gelegenen Gleitplatte hinzu. Mit einer einstellbaren Pitch-Bend-Platte erhalten Sie genau den Ausdruck, den Sie benötigen. Sie können sogar beliebige Programmänderungen speichern und mit der praktischen Favoritenfunktion sofort wieder abrufen. EWI Solo ist bequem, vielseitig und randvoll mit Klanginhalten, die Sie unbedingt haben müssen, und steht Ihnen jederzeit zur Verfügung.

EIGENSCHAFTEN

- Authentische Blasinstrument-Darbietung und Reaktion für das digitale Zeitalter
- 200 erstklassige akustische und Synthesizer-Sounds an Bord
- 12+ Stunden Spielzeit mit dem wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akku (Ladeadapter im Lieferumfang enthalten)
- Eingebauter Lautsprecher, kalibriert für die natürlichste Klangwiedergabe
- OLED-Display zur einfachen Anzeige von Voreinstellungen und Parametern
- USB-Anschluss für USB-MIDI-Verbindung und zum Aufladen der Batterie
- ¼-Zoll-Audioausgang, 1/8-Zoll-Kopfhörerausgang
- 1/8-Zoll-Aux-Eingang

TECHNISCHE SPEZIFIKATIONEN

MIDI-Ausgangskanäle über USB	16
Note Keys	14
Octaven Rollers	6 mobile, 2 feste; 5-Oktaven-Bereich
Platten	1 Pitch-Bend, 2 geschliffen
Eingänge/Ausgänge	(1) USB-Anschluss (1) ¼" (6,35 mm) TRS-Zeilenausgabe (1) 1/8" (3,5 mm) TRS-Kopfhörerausgang (1) 1/8" (3,5 mm) TRS-Aux-Eingang
Battery	Wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku (enthalten; Aufladen über USB)
Abmessungen (Breite x Tiefe x Höhe)	76.5cm x 7.6cm x 8.2cm
Gewicht	0.8kg

Die Spezifikationen können ohne Vorankündigung geändert werden.