

EWI5000

Wireless Electronic Wind Instrument

- Authentische Blasinstrumenten Performance mit Music Technologie der nächsten Generation
- Wireless Stereo Audio ungebundene Freiheit auf der Bühne (inkl. Empfängermodul)
- 3GB Erstklassige akustische und synthetische Sounds von SONiVOX
- Bis zu 6 Stunden Spielzeit mit der wiederaufladbaren Lithium-Ionen Batterie
- 8 Präzisionsregler für die schnelle Justierung von Instrumenten und FX-Parametern
- USB Anschluss für USB-MIDI und zum Aufladen der Batterie
- ¼-Zoll Audio Ausgang und 1/8-Zoll Kopfhörerausgang



EWI5000 White

Wireless Electronic Wind Instrument

Das Blasinstrument der nächsten Generation

EWI5000 White, das neueste Mitglied der EWI-Serie, kombiniert innovatives Instrumentendesign, drahtlose Verbindungsfähigkeit und eine Soundbibliothek von SONiVOX zu dem ausdrucksstärksten und vielseitigsten elektronischen Blasinstrument, das derzeit erhältlich ist - alles in einem eleganten, unverwechselbaren, brandneuen weissen Design! Aufbauend auf dem Vermächtnis des ursprünglichen elektronischen Blasinstruments schuf Akai Professional das EWI5000 White mit dem gleichen Ziel, den Bläsern weltweit beispiellose musikalische Ausdrucksmöglichkeiten zu bieten. Entdecke die nächste Generation der Wind-Performance-Technologie mit einem Instrument, das für den modernen Spieler gemacht ist.

Performance-Freiheit

Mit der drahtlosen 2,4 GHz Low-Latency-Verbindung bietet dir das EWI5000 White die Möglichkeit, mit einem dynamischen Performance-Instrument in der Hand frei zu arbeiten. Es unterstützt drahtlose Audio-Übertragung in stereo und besitzt einen Empfänger für die ungebundene Freiheit auf der Bühne wie im Studio. Das EWI5000 White bietet ausserdem kabelgebundene Audio- und MIDI-Anschlüsse zur Integration mit externer Performance- und Produktionshardware. Darüber hinaus wird es durch einen wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akku mit Strom versorgt, so dass du das EWI5000 White überall mitnehmen und spielen kannst.

Einzigartige Ausdrucksmöglichkeiten

Für die präzise Steuerung der Volumen- und Tonhöhendynamik verfügt das EWI5000 White über ein hochempfindliches Mundstück mit Luftdrucksensor und Beiss-Sensor. Darüber hinaus kannst du mit acht

speziellen Präzisionsreglern Instrumenten- oder Effektparameter direkt anpassen: Optimieren du Filter, Reverb, Chorus, LFO, Breath Amount, Bite Amount, Semitone Tuning und Fine Tuning für einen Klang, der so ausdrucksstark ist wie dein Spiel.

Verschiedene Fingersätze

Ob Holz- oder Blechbläser, EWI5000 erweitert die Performance Möglichkeiten für alle Blasinstrumentalisten. EWI5000 Unterstützt unterschiedliche Spielweisen – die Fingersätze können auf Flöte, Oboe und Saxofon umgeschaltet werden. Speziell für die Simulation von Blechbläsern wurde der EVI Modus (Electronic Valve Instrument) implementiert.

Vielseitige Anschlüsse

Ein USB-MIDI Port und ein 5-Pin MIDI Ausgang ermöglichen die Steuerung von Software Synthesizern, virtuellen Samplern oder traditionellen MIDI Modulen. Ein 6,3 mm Ausgang dient zur Verbindung an einen Verstärker. Ein 3,5 mm Stereoausgang erlaubt leises Spielen über Kopfhörer. EWI5000 Kann wahlweise über ein USB Kabel oder über ein Netzteil aufgeladen werden. Beides ist im Lieferumfang enthalten.

Für jede Performance der richtige Sound

EWI5000 Enthält über 3 GB an hochwertigen Sounds von SONiVOX. Die Bandbreite der integrierten virtuellen Instrumente deckt zahlreiche Musikgenres ab und erstreckt sich von klassischen, orchestralen Klängen (z.B. Hörner, Blech- und Holzbläser, Streicher) bis hin zu progressiven Synths, Bässen und Leads. Mit dem EWI5000 erlebst du dein Instrument wie nie zuvor, welche dir eine neue Welt des kreativen Ausdrucks zeigt – direkt an deinen Fingerspitzen.

EWI5000 Sound Editor

Die EWI5000 Sound Editor Software erweitert deinen kreativen Spielraum. Das Programm wurde speziell für dieses Instrument entwickelt und ermöglicht die freie Bearbeitung der EWI5000 Soundbibliothek auf dem Mac oder PC. EWI5000 Wird einfach über USB mit dem Computer verbunden. Jedes virtuelle Instrument kann dann ausgewählt und nach Belieben angepasst werden. Hierfür stehen ein Filter, zwei LFOs, ein Pan Regler, Tune Control und zahlreiche Hüllkurven zur Verfügung. Die Ergebnisse werden direkt auf den EWI5000 übertragen. So kannst du eine individuell gestaltete Instrumentensammlung erstellen und für jeden Auftritt abrufen.

Eigenschaften

- Authentische Blasinstrumenten Performance mit Music Technologie der nächsten Generation
- Wireless Stereo Audio für ungebundene Freiheit auf der Bühne (inkl. Empfänger)
- 3GB Erstklassige akustische und synthetische Sounds von SONiVOX
- Bis zu 6 Stunden Spielzeit mit der wiederaufladbaren Lithium-Ionen Batterie
- 8 Präzisionsregler für die schnelle Justierung von Instrumenten und FX-Parametern
- USB Anschluss für USB-MIDI und zum Aufladen der Batterie
- ¼-Zoll Audio Ausgang und 1/8-Zoll Kopfhörerausgang

Technische Spezifikationen

Mundstück	Luftdruck- und Beiss-Sensor	
Tasten	13 Berührungsempfindliche Tasten	
Kontroller	8 Instrumenten und FX Regler	
Oktaven Roller	6 Mobile, 2 feste berührungsempfindliche Sensoren (7-Oktaven Umfang)	
Platen	2 Pitch Bend, 2 Ground	
Ein- / Ausgänge	(1) USB Anschluss (1) 5-pin DIN MIDI Ausgang (1) 1/4" (6.35mm) TRS Line Ausgang (1) 1/8" (3.5mm) TRS Kopfhörerausgang	
MIDI Anschlüsse	USB-MIDI und 5-Pin MIDI Ausgang	
Wireless Verbindung	Stereo Wireless Audio (2.4GHz)	
Stromversorgung	Wiederaufladbare Lithium-Ionen Batterie aufladbar USB	
Sound Library	3GB Akustische und synthetische Klänge von SONiVOX	
Dimensionen (B x T x H)	71 x 676 x 43 mm	
Gewicht	0.9 Kg	
Wireless Empfänger	Dimensionen	61x 122 x 91.5 mm
	Gewicht	132g